

Quoi de neuf ?



SOMMAIRE

- 3 Édito
- 4 2022 sera sportive, culturelle, festive et durable
- 6 Rétrospective 2021
- 8 Site Unesco : Banská Štiavnica, ville historique
- 11 In Memoriam
- 12 Quoi de neuf ?
- 12 Dons & Acquisitions
- 13 Nous étions présents
- 14 Ils nous ont rendu visite
- 15 Au fil des jours
- 16 Agenda



Rue L. Marlet, 23 B-4670 BLEGNY - Tel. : 04/387 43 33 - Fax : 04/387 58 50

Édito

Marc Bolland
Président



Blegny-Mine sort du brouillard.

Après des mois difficiles, liés à la crise Covid, Blegny-Mine relance la mécanique.

Pendant ces mois, tout a été fait pour sauvegarder notre magnifique outil touristique. Mais au-delà, nos équipes ont fait preuve d'une souplesse et d'une créativité exceptionnelles.

Bravo à toutes et tous.

C'est ainsi que sur différents points, notre activité a progressé. Je pense notamment à la visibilité sur les réseaux sociaux, au regain majeur des animations pour les groupes scolaires.

Il en est de même de l'ambitieux projet de musée, qui avance bien.

Notons encore la décision du bureau exécutif de mettre en place un ambitieux projet en matière d'énergie, à savoir la couverture de notre parking par des panneaux photovoltaïques.

Il convient ici encore une fois de remercier la Région Wallonne d'une part, et la Province de Liège d'autre part, représentée au sein de notre bureau par le député provincial Claudy Klenkenberg, pour leur soutien permanent, particulièrement dans ces périodes difficiles.

2022 sera une belle année !

Meilleurs vœux à chacun d'entre vous !

2022 sera sportive, culturelle, festive et durable

Les préparatifs des diverses animations programmées pour faire vivre Blegny-Mine en 2022 vont bon train.

L'année sera à la fois sportive, avec un accent particulier mis sur le vélo; culturelle, avec plusieurs expositions et activités en lien avec le dixième anniversaire de la reconnaissance des sites miniers majeurs de Wallonie au Patrimoine mondial de l'Unesco; festive avec, nous l'espérons, la tenue de diverses activités régulières que la pandémie a mis sous l'éteignoir, et d'activités nouvelles, notamment en lien avec la Route d'Artagnan et le tourisme doux; et durable avec la poursuite de nos efforts dans ce sens.

Le cyclisme à l'honneur

Les amateurs de cyclisme seront particulièrement gâtés. Le moment phare sera constitué sans nul doute par le départ de la Flèche Wallonne, le mercredi 20 avril. Grâce à la Commune de Blegny et à la Province de Liège, tout le gratin du cyclisme mondial se retrouvera l'espace d'une matinée à Blegny-Mine, sous l'égide d'A.S.O. (Amaury Sport Organisation) et du Royal Pesant Club Liégeois.

Notre site sera ainsi mis sous les feux des projecteurs en

mondiovision, promotion qui ne peut qu'apporter in fine des retombées positives pour la suite de la saison.

Blegny-Mine accueillera également l'arrivée de Liège-Bastogne-Liège Espoirs le samedi 16 avril, une étape du Tour de la Basse-Meuse le 30 avril, et une étape du Province Cycling Tour (nouvelle dénomination du Tour de la Province de Liège) le mercredi 13 juillet.

Une année culturelle

Des conférences, des publications et des expositions constitueront l'ossature du volet culturel, avec l'espoir de l'obtention de la reconnaissance de notre musée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et une attention particulière pour le dixième anniversaire de l'accession des sites miniers majeurs de Wallonie au Patrimoine mondial de l'Unesco. C'est le 1^{er} juillet 2012 en effet que les mineurs recevaient une consécration suprême, mille fois méritée, à travers la reconnaissance de l'ensemble constitué par les sites de Blegny-Mine, du Bois du Cazier, de Bois-du-Luc et du Grand-Hornu comme patrimoine de l'Humanité. Une exposition «Passé – Présent», basée sur le travail d'un photographe de renom, mettra en évidence le travail accompli pour la préservation de nos sites. Elle sera précédée au printemps de deux autres expositions photogra-

phiques, d'une part sur les triage-lavoirs, ces éléments indissociables de la structure des charbonnages, et d'autre part sur les sites miniers situés entre la Ruhr et les Hauts-de-France, parcourus à vélo (on y revient) par le photographe limbourgeois Leo Van Der Kleij.

La fin de l'année sera consacrée à la mise sur pied d'une nouvelle exposition permanente qui sera présentée dans les salles d'exposition, et qui mettra en évidence le génie humain associé à l'industrie charbonnière, tout en veillant à lier ce passé à notre vie contemporaine et aux questions d'énergie.

Pour les publications, il y aura notamment un ouvrage édité avec le Musée Communal de Herstal et les Éditions de la Province de Liège sur les prisonniers de guerre dans nos charbonnages, un aspect douloureux de notre histoire qu'a exploré Walthère Franssen avec l'aide de notre bibliothécaire-archiviste Bruno Guidolin et de plusieurs institutions liégeoises. Il sortira de presse prochainement.

Trois conférences sont d'ores et déjà programmées, une par Julien de Leval fin mars - début avril, sur Julien Ghuysen, ancien bourgmestre de Trembleur, une dans le cadre de la Foire aux plantes rares organisée par le Centre Culturel de Blegny les 25 et 26 mai, et une le 15 octobre par

Odile Bordaz, autrice de plusieurs ouvrages historiques, spécialiste française de d'Artagnan (celui qui a vraiment existé), dont les traces sont nombreuses dans notre région.

Fêtons 2022 !

Et la fête sera bien entendu au rendez-vous tout au long de cette année.

Sauf aggravement de la pandémie, le 25^e Salon du Vin se tiendra cette année les 4, 5 et 6 mars, mais dans une version un peu plus «light» que ce qui est habituellement proposé. 47 vignerons français devraient être présents.

Après la Foire aux Plantes de l'Ascension, nous espérons vivement pouvoir accueillir également une nouvelle édition de la Giornata Italiana le 1^{er} week-end de juin.

La fête du Wallon se tiendra le dimanche 25 septembre. Et vous pouvez déjà inscrire dans vos agendas un week-end gerso (ou gascon) les 15 et 16 octobre, dans le cadre de l'animation de la route d'Artagnan et de la Charte d'amitié signée entre les communes de Bourrouillan et Sainte-Christie-d'Armagnac (Gers) et celle de Blegny.

Nous espérons enfin que la fête de la Sainte-Barbe pourra à nouveau avoir lieu cette année, dans la perspective d'une reconnaissance au patrimoine immatériel par la Fédération Wallonie-Bruxelles et, par la suite, d'une reconnaissance des fêtes de Sainte-Barbe dans les

régions minières au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Et nous réfléchissons, pour clôturer cette année en beauté, à une animation particulière pour la période de Noël, mais il est encore un peu trop tôt pour en dire plus!

Énergie renouvelable et durabilité

La durabilité sera également au centre de nos préoccupations, en particulier en matière d'énergie. Nous poursuivons en effet les efforts entrepris avec l'aide du Commissariat Général au Tourisme pour remplacer tous les éclairages du site par de l'éclairage LED. Et nous allons tout mettre en œuvre pour développer une production d'énergie solaire en utilisant au mieux, dans le respect du patrimoine, les espaces où il serait possible de le faire, avec en priorité un projet de couverture du parking.

La gestion des déchets fera également l'objet d'une attention particulière, et nous veillerons à nous inscrire au mieux dans le projet de Ravel développé par la Commune de Blegny et ses voisines, où Blegny-Mine devrait constituer un point d'intérêt majeur.

C'est donc pleine d'enthousiasme que toute l'équipe de Blegny-Mine espère vous accueillir pour une ou plusieurs de ces activités et que nous vous présentons tous nos vœux de belle, bonne et heureuse année 2022 !

■ Jacques Crul



TOUTE L'ÉQUIPE DE BLEGNY-
MINE VOUS PRÉSENTE SES

MEILLEURS
VOEUX POUR
2022 !


www.blegnymine.be



Rétrospective 2021

Janvier



Remplacement du moteur de la machine d'extraction

Mars



Salon du Vin

Septembre



Flashmob Work-it-out



Journées du Patrimoine



Journée du Wallon

Octobre



Spectacle Macaroni

Novembre



Concert de Morgane

Juin



75 ans des « Accords du Charbon »



75 ans des « Accords du Charbon »

Juillet



Voyage insolite dans la mine

Décembre



Soirée Gersoise



Galerie Bartolomej © Juhele_CZ 2016



■ Sites Unesco ■

Banská Štiavnica

Ville historique de Banská Štiavnica et les monuments techniques des environs

► Plus d'infos sur www.banskastiavnica.sk et www.muzeumbbs.sk

Plus ancienne ville minière de Slovaquie, Banská Štiavnica¹ se situe dans le centre du pays sur les pentes d'une caldeira, un large cratère résultant de l'effondrement d'un volcan il y a plusieurs millions d'années. Cette contrée montagneuse fut marquée par une longue période d'exploitation de l'or et surtout de l'argent, ce qui lui valut en 1993 le classement par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'humanité. D'une superficie de 20 632 hectares, le bien comprend le centre historique de la ville, reflet de la prospérité engendrée par les mines, ainsi que le paysage environnant qui fut le berceau du développement de l'activité minière.

La légende attribue la découverte des gisements à un berger qui aurait suivi deux salamandres, l'une couverte d'or et l'autre d'argent. S'engouffrant sous des pierres, elles indiquèrent au pâtre la localisation des terres à exploiter. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle ces amphibiens furent représentés sur les armoiries de la ville.

Selon les historiens, l'extraction de métaux précieux débuta dans la région plutôt à la fin de l'Âge du Bronze (X^e-VIII^e siècles av. J.-C.) puis se poursuivit à l'Âge du Fer (III^e-II^e siècles av. J.-C.). Les sources romaines mentionnent la présence de la tribu celtique des *Cotini*² au III^e siècle av. J.-C., peuplade connue pour ses compétences dans le domaine minier. Il est quasiment certain que l'exploitation continua dans le courant du IX^e siècle de notre ère lorsque Banská Štiavnica et ses environs faisaient partie du royaume slave de Grande-Moravie.³

Dans un document datant de 1156, le site est désigné sous l'appellation «terra banensium» c'est-à-dire «terre des mineurs». C'est en 1238 que Banská Štiavnica obtint du royaume de Hongrie dont elle faisait partie le statut de ville royale et de concession minière.

Particulièrement florissante grâce

² Ou *Kotini*.

³ La Grande-Moravie englobait les actuelles Allemagne orientale, Tchéquie, Slovaquie, le N.-O. de la Hongrie, le sud de la Pologne avec Cracovie ainsi que l'ouest de l'Ukraine avec la Galicie).

à ses ressources souterraines, Banská Štiavnica apparut pendant longtemps comme l'une des plus opulentes villes d'Europe. On dit même que c'est l'or et l'argent qui y furent extraits qui conférèrent à Vienne et à Budapest leur éclat architectural. Ce climat d'abondance économique contribua également à de nombreux progrès dans les domaines de la science, de l'éducation et de la culture. Ce fut par exemple à Banská Štiavnica en 1627 que la poudre à canon fut utilisée l'une des premières fois pour creuser des galeries de mines. Cependant, comme toute médaille a son revers, celle qui fut surnommée la «ville d'argent» attira la convoitise des Ottomans qui tentèrent de s'emparer lors de leurs guerres d'expansion. Banská Štiavnica réagit en construisant des fortifications. Ainsi furent édifiés le Vieux-Château (*Starý Zámok*) et le Château-Neuf (*Nový Zámok*) que l'on peut encore visiter aujourd'hui et qui permirent à la ville de résister aux attaques de ses assaillants.

À partir du XVII^e siècle, le savoir-faire des mineurs qui était jusque-

là essentiellement transmis de père en fils devint l'objet d'un enseignement à proprement parler. C'est dans le cadre de cet engouement pour l'apprentissage des techniques minières que la première école des mines du royaume de Hongrie fut fondée à Banská Štiavnica. La fréquentation de cet établissement par un nombre de plus en plus considérable d'étudiants issus des quatre coins de l'Europe poussa l'impératrice Marie-Thérèse en 1762 à faire de ce qui n'était à sa création qu'une simple école une véritable académie des mines à part entière. Elle fut d'ailleurs considérée comme la plus importante de l'empire austro-hongrois.

Les mines de Banská Štiavnica connurent des problèmes d'exhaure provoquant l'inondation des galeries par les eaux souterraines. Néanmoins, l'avenir de l'exploitation fut sauvé par le génie de trois scientifiques locaux: Samuel Mikovini et Matej Kornel Hell aidé de son fils Jozef qui mirent au point un système de réservoirs artificiels appelés «*tajchy*» reliés entre eux par plus de 100 km de canaux

et de galeries d'accès. Ce procédé permit non seulement la poursuite de l'extraction des minerais grâce au pompage des eaux mais aussi la production d'eau potable et d'énergie hydraulique. Sur la soixantaine de «*tajchy*» qui furent creusés, seule une trentaine a subsisté jusqu'à nos jours. Ces lacs artificiels font aujourd'hui le bonheur des baigneurs qui viennent s'y rafraîchir en été et permettent en hiver la pratique du patin à glace.

À partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, les ressources en minerais commencèrent à s'épuiser avec pour conséquence le déclin progressif de Banská Štiavnica. Le transfert en 1919 de l'Académie des mines à Sopron en Hongrie puis l'installation du régime communiste en 1948 sonnèrent définitivement le glas de la légendaire prospérité de l'ancienne «ville d'argent».

De ce passé prestigieux subsistent encore aujourd'hui de très nombreux témoignages. Le Musée en plein air regorge de vestiges comme d'anciens puits de mine surmontés de leur chevalement et

de leur machine d'extraction (par ex. le Puits-Andrea et le Puits-Marie). Le sous-sol est lui aussi accessible en partie. Équipés de veste, casques et lampes, les visiteurs emmenés par un guide parcourent la galerie Bartolomej sur une distance d'1,5 km. La plus ancienne galerie de drainage des eaux, «l'*adit Glanzenberg*», datant du XIV^e siècle fait également l'objet d'une autre visite guidée. Dans le centre-ville, on peut voir une ancienne tour d'appel «*klopacka*» de style Renaissance datant de 1681. L'édifice abritait un mécanisme de martèlement en bois qui sonnait l'heure à laquelle les mineurs devaient se rendre au travail. Cette tour fut aussi utilisée pour annoncer des réunions, des fêtes, des funérailles ou encore des incendies.

Par ses multiples facettes, Banská Štiavnica est une destination idéale pour les visiteurs qui recherchent un compromis entre histoire, art et nature.

■ Maryline Polain





Vieux-Château (Starý zámek) © Cafcoo 2016



Académie des Mines © DASonnenfeld 2012



Puits-Marie © Branik P. 2013



Château-Neuf (Nový zámek) © Pudelek (Marcin Szala) 2009



Galerie de drainage des eaux Glanzenberg © Mickap 2018



Réservoir d'eau © Karasini 2005



Réservoir d'eau © Juhele_CZ 2017



Puits-Andrea © Juhele_CZ 2016



Tour d'appel (klopačka) © Ladislav Luppá 2015

IN MEMORIAM



Nous avons appris avec tristesse le décès de **Manu Bonmariage**, réalisateur belge connu entre autres pour l'émission mythique «Strip-Tease». Pendant 40 ans, il a donné son point de vue sur la société belge en rencontrant ses personnages dans leur intimité.

En 1978, Manu Bonmariage débarque au Pays de Herve et au charbonnage d'Argenteau (actuel Blegny-Mine) pour réaliser le film «Hay po l'djou», un exercice de reportage de l'Institut des arts de diffusion (IAD), financé par l'asbl Comté de Dalhem qui exploite alors la ligne vicinale Blegny-Warsage à des fins touristiques.

Ce film, présenté en première à Blegny-Mine le 20 janvier 1979, confronte le monde minier, «un monde à part», à celui de l'extérieur: l'arrivée des mineurs, la constitution des équipes, le travail au fond et en surface et l'ambiance se frottent au regard d'élèves de l'enseignement primaire, aux témoignages de mineurs (actifs ou retraités), de marchands de charbon locaux ou d'un propriétaire terrien, à l'activité d'une siroperie artisanale et aux opinions du directeur des travaux du charbonnage. On y trouve l'esprit décalé qui fera la marque de fabrique de l'émission Strip-Tease ainsi que l'envie de saisir le quotidien de ces hommes et femmes, dans un cinéma-vérité relevé d'une couche de poésie. À l'époque du tournage, on sait déjà que le charbonnage va fermer ses portes, aussi le réalisateur trace-t-il un parallèle entre la vie d'une industrie en voie de disparition et la reconversion touristique du site.

La fille de Manu Bonmariage, Emannuelle, lui a rendu hommage en réalisant en 2018 un documentaire sur lui et la maladie qui l'accablait, Alzheimer. Ce film, intuitu-

lé «Manu», a été en partie tourné à Blegny-Mine (voir [newsletter n°35](#)).

Le Conseil d'Administration, la Direction et le Personnel de Blegny-Mine présentent leurs plus sincères condoléances à ses proches.



Paul Christophe nous a quittés, comme il a vécu, dans la discrétion. Le 30 décembre dernier, il est passé sur l'autre rive, comme on dit pudiquement.

Agent provincial, il avait terminé sa carrière à Blegny-Mine comme responsable des collections et des expositions, aidé de son épouse Ghislaine. Il y avait montré tout son savoir-faire, à la fois dans la conception des expositions et l'inventorisation, la maintenance et la mise en valeur de nos collections.

Il a notamment mis en scène les expositions: «Giro», «Des hommes contre du charbon», «Sous les palmiers la mine», «Li Tèri's», «Calisto Peretti», «La vie par étapes», «Tous mes jours sont des nuits», «Images d'hier, regard d'aujourd'hui», «Devoir de regard», etc. et avait conçu la scénographie de l'éphémère Musée du Cyclisme.

En 2014, il avait pris sa retraite, mais avait encore poursuivi son travail comme bénévole jusqu'en 2016.

Nous présentons nos plus sincères condoléances à son épouse Ghislaine, à son fils et à sa fille, et à tous ses proches.

Quoi de neuf ?

Si janvier est traditionnellement la période de la fermeture annuelle, il se passe quand même beaucoup de choses à Blegny-Mine ! Pour bien commencer l'année 2022, nous nous attelons à l'entretien du gros matériel. Le 7 janvier, la société de contrôle AIB-Vincotte a procédé, avec l'aide du Service Technique de Blegny-Mine, à l'ouverture des deux « crosses » qui soutiennent les cages de mine afin de procéder à l'ACMI (ou contrôle magnéto-inductif) du câble de mine. Du 18 au 21 janvier, la société Arti Liège a remplacé le ventilateur pour l'aération de la mine. Citons également la réception de la nouvelle cabine haute tension de Blegny-Mine par AIB-Vincotte, l'entretien annuel du groupe électrogène de secours de la mine par la Maison du Moteur et des compresseurs qui alimentent la mine et la machine d'extraction par la société Fallem.

Pendant que les équipes de l'Accueil et du service Comptabilité s'affairent avec les inventaires, les autres services ne chôment pas non plus et vous préparent plusieurs belles animations pour 2022.

Nous rouvrirons nos portes aux écoles et aux groupes le 1er février et aux visiteurs individuels les weekends et les jours fériés à partir du 26 février. Save the dates !

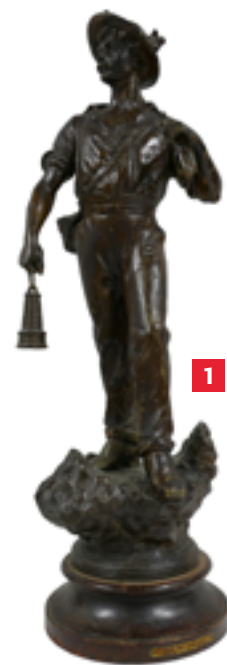
Dons & Acquisitions

1 M. et Mme La Fontaine nous ont fait don d'une statue en métal d'une hauteur de 80 cm qui appartenait à la mère de Madame, intitulée « Le Mineur ».

2 M. Lucien Penaglia, un ancien ouvrier de notre charbonnage, nous a fait don de plusieurs objets de la mine : des casques, des masques, et des lampes dont une très belle lampe électrique américaine de la société Edison et une lampe électrique de type « pot ». Il a également offert plusieurs montres de poche avec remontoir, qui étaient les seules montres autorisées dans le fond. L'une d'entre elles est accompagnée de son boîtier de protection. Les mineurs les protégeaient de la sorte contre les chocs.



2



1



2



2



2

Nous étions présents



© Préhistomuseum



Fresque Place de Vivegnis



© Centre historique minier de Lewarde



Le 3 novembre, le Préhistomuseum de Ramioul, partenaire de la Route du Feu dont fait également partie Blegny-Mine, inaugurait son exposition en réalité virtuelle « Expérience Lascaux » qui permet de découvrir la grotte au moyen d'un casque. Laure-Anne Gentges, responsable communication, et Cédric Hendriks, guide, y ont participé sous leur casquette de coordinatrice et d'attaché pédagogique de la Route du Feu. [France Bleu](#) a consacré un reportage sur le sujet où la coordinatrice a pu partager son expérience.

Le 12 novembre, Laure-Anne Gentges a assisté à la pièce de théâtre « Les enfants de Hasard, Espérance et Bonne Fortune » présentée par la Compagnie du Sud à la Caserne Fonck à Liège. La metteuse en scène, Mme Martine De Michele, avait été interviewée à ce sujet plus tôt dans l'année dans le triage-lavoir de Blegny-Mine pour l'émission Les Ambassadeurs (voir [newsletter 47](#)).

Le 21 novembre, Maryline Polain, responsable des guides, s'est rendue à l'inauguration d'une fresque commémorative des « 75 ans du traité belgo-italien du charbon ». Elle se situe à Liège, Place Vivegnis, où se trouvait la gare par laquelle de nombreux mineurs italiens sont arrivés. La fresque a été réalisée par des artistes sur un projet de l'asbl Cobâ (Collectif Bâneux). Plusieurs objets évoquant la mine y ont été enterrés pour 75 ans.

La confrérie des Maïsses Houyeûs a fait un don pour contribuer à la réalisation de la fresque. Trois membres de la confrérie étaient présents lors de l'inauguration : MM. Sante Palmieri, Fabrice Goffredo et Jean-Marie Goffaux.

Le 23 novembre, Pierre Servais, responsable commercial, a assisté à une réunion en visio conférence organisée par l'Agence wallonne du Patrimoine (AWAP), où le thème des Journées du Patrimoine 2022 « Patrimoine et Innovation » a été présenté. Elles auront lieu cette année le weekend des 10 et 11 septembre.

Le 25 novembre, Jacques Crul, directeur, et Geert Wouters, directeur adjoint, accompagnés d'Anne Zinnen, directrice de la Maison du Tourisme du Pays de Herve, ont rencontré à Maastricht l'organisateur de l'Amstel Gold Race Roy Packbier, Milan Van Wersch, manager de la fondation provinciale Limburg Cycling, Bernie Ceulen, ancien coureur cycliste et ancien journaliste, ainsi que Bert Jogen, échevin des Sports de Maastricht, en vue d'élaborer des projets de coopération eurégionale autour du cyclisme et du cyclotourisme. Les points abordés concernaient l'accueil des randonneurs cyclistes néerlandais dans notre région, la mise sur pied d'un itinéraire virtuel sur les traces de d'Artagnan, et la mise sur pied d'une course pour jeunes qui partirait alternativement de notre région ou du Limbourg et arriverait dans l'autre région.

Le 12 décembre, Jacques Crul, s'est rendu au centre historique minier de Lewarde dans le nord de la France. Il a visité l'exposition temporaire « Trésors insolites » qui met en avant jusqu'au 30 avril un ensemble d'objets insolites issus des collections du Centre.

Le 18 décembre, la reconnaissance de la Route d'Artagnan comme itinéraire culturel européen et son impact sur les communes du Pays de Herve et de la Basse-Meuse étaient au menu d'une rencontre entre bourgmestres et échevins organisée par et à la Maison du Tourisme du Pays de Herve. Notre président Marc Bolland et notre directeur Jacques Crul ont participé à cette rencontre.



Ils nous ont rendu visite

05/11 Léon Lebouchon est passé à Blegny-Mine dans le cadre de l'émission radiophonique « Bienvenue chez vous » sur Bel RTL. Il a interviewé Laure-Anne Gentges avant de se rendre dans le village de Blegny à la rencontre des commerçants.

19/11 Dans le cadre de l'élaboration de leur plan interne d'urgence, plusieurs membres du Service de Prévention et de Protection de la mine de Vedrin, dont le responsable, M. Tozzi Guérino, sont venus à Blegny-Mine afin d'échanger des informations. Ils ont été reçus par Lucien Périlleux, responsable sécurité.

06/01 Dans le cadre de l'organisation du départ de course cycliste La Flèche wallonne qui aura lieu à Blegny-Mine le mercredi 20 avril, nous avons reçu M. Cyrille Tricart, Responsable du Département des Relations extérieures de la Direction du Cyclisme d'Amaury Sport Organisation.

06/01 Nous avons accueilli Mme Emma Loutz, étudiante en pédagogie, dans le cadre d'un travail scolaire. Elle a effectué une interview filmée et a pu poser ses questions sur Blegny-Mine à Laure-Anne Gentges.

Au fil des jours



Stages d'automne

La semaine du 2 au 5 novembre, nos stages d'automne ont eu beaucoup de succès. Gaëlle De Caluwé, responsable pédagogique, avait concocté un programme d'animations autour des Petits Monstres pour les 5 à 7 ans et d'Harry Mineur (basé sur le célèbre sorcier à lunettes) pour les 8 à 11 ans. Bricolages, chasses au trésor, atelier grimages et autres activités ont ravi les participants.

Le vendredi 12 novembre, la chanteuse blegnytoise Morgane a donné un concert dans la salle polyvalente de Blegny-Mine au cours duquel elle a présenté son nouvel album. L'événement était organisé par le Centre culturel de Blegny et soutenu par le Service Culture de la Province de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Concert de Morgane

Le samedi 13 novembre a eu lieu le traditionnel « Dîner des pensionnés » organisé par le Collège communal de Blegny dans la salle polyvalente.

Le samedi 20 novembre, les trains touristiques de Blegny-Mine étaient de sortie pour transporter les valeureux planteurs de poiriers de l'illustre confrérie des Peûres di St-R'Mèy. Ils ont sillonné les communes de Blegny et Dalhem en musique pour se rendre dans divers jardins où des poiriers de Saint-Remy ont été plantés. Et le samedi 27 novembre, cette confrérie a mis à l'honneur l'Union des Groupements du Folklore gastronomique de la Province de Liège, Blegny-Mine et la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje lors de son 35^e Chapitre. L'événement a eu lieu dans la salle polyvalente de Blegny-Mine.



Chapitre des Peûres di St-R'Mèy

La fête de la Sainte-Barbe qui aurait dû avoir lieu le samedi 4 décembre a été annulée suite aux règles sanitaires en vigueur à ce moment-là. Le 76^e Chapitre des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje qui aurait dû se tenir à la même date a été reporté au samedi 2 avril 2022 (sous réserve).

Le samedi 4 décembre, le Centre culturel et la Ligue des Familles de Blegny ont organisé un atelier d'écriture dans les locaux du Cladic (Centre liégeois d'archives et de documentation de l'industrie charbonnière). Le thème était « Écrire en noir ». L'animation a commencé par une visite de la mine commentée par Laure-Anne Gentges et s'est poursuivie par différentes activités artistiques pendant toute la matinée.



Atelier d'écriture

Le dimanche 19 décembre, la brasserie Le Puits sans Faim a organisé son traditionnel repas « Tartiflettes » et un concours du plus beau pull de Noël. Cette année, le gagnant a quatre pattes et ses propriétaires se sont vus offrir leur repas.

AGENDA

des manifestations prévues
de /03 à /04 (sous réserve de
la situation sanitaire)

**Vous retrouverez toutes nos manifestations
sur www.blegnymine.be**

3, 4 & 5 mars

Du vendredi au dimanche

25^e Salon du Vin de Blegny-Mine

Covid oblige, l'édition 2022 sera une nouvelle fois remodelée de façon à pouvoir se dérouler en toute sécurité et convivialité dans le respect des règles sanitaires. 47 vigneron·nes de 17 régions viticoles de France vous proposeront pas moins de 300 vins à la dégustation.

► Entrée: 5€ verre INAO offert.
Infos: www.vinblegnymine.be

12 mars

Samedi

REPORTÉ
(avril ou mai)

Goûter des retraités de la commune de Blegny

Le Collège communal de Blegny convie les pensionnés et pré-pensionnés de l'entité de Blegny à un après-midi récréatif et un goûter à partir de 14h, dans la salle polyvalente.

► Infos: 04/345 96 51 ou 04/345 96 52 - seniors@blegny.be

19 mars

Samedi

Journée des familles organisée par l'asbl « Liaisons »

► Infos et réservations: Sabine De Koker - 0496/65 03 62

D'avril à juin

Expositions « Triage-lavoirs » et « Coal-mine recycling »

Dans les salles d'expositions de Blegny-Mine.

► Plus d'infos à venir

2 avril

Samedi

76^e chapitre de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Îdje

Sous réserve. Intrônisations dans la mine de 17h00 à 19h00, suivies du banquet du 76^e chapitre (sur invitation).

Du 4 au 8 avril & du 11 au 15 avril

Vacances de Pâques

Stages de Pâques

- Stage « Inspecteur Gadget » pour les 5 à 7 ans
- Stage « Survie sur l'île au charbon » pour les 8 à 12 ans

► Infos et réservations: www.blegnymine.be - domaine@blegnymine.be - 04 387 43 33

Du 11 au 15 avril

Vacances de Pâques

Stage de Pâques

Stage « Art attack » pour les 5 à 7 ans et pour les 8 à 12 ans

► Infos et réservations: www.blegnymine.be - domaine@blegnymine.be - 04 387 43 33

16 avril

Samedi

Liège-Bastogne-Liège espoirs

Arrivée de cette course cycliste pour coureurs espoirs sur le site de Blegny-Mine.

► Infos et organisation: Le Royal Cyclist's Pesant Club Liégeois - www.pesantliege2.be

20 avril

Mercredi

Départ de la Flèche Wallonne

Blegny-Mine aura l'honneur d'être le point de départ de la course cycliste « La Flèche Wallonne ». N'hésitez pas à venir assister avec nous à la présentation des coureurs (10h) et au départ de la course (11h15)!

► Infos: www.la-fleche-wallonne.be

30 avril

Samedi

Tour cycliste de la Basse-Meuse pour cadets

Organisé le Royal Cyclist's Pesant Club.

- Matin: contre-la-montre à la caserne de Saive
- Après-midi: course en ligne Blegny-Blegny

► Inscriptions: fernandlambertrlvb@hotmail.com

Une randonnée cyclotouristique sera organisée le matin au départ de Blegny-Mine.

► Plus d'infos à suivre.

