





Bulletin d'information n°45

Septembre 2020





SOMMAIRE

- Edito de Marc Bolland, président
- Site Unesco: la mine de sel de Hallstatt, rédigé par Maryline Polain
- Dons & acquisitions
- In memoriam
- 10 Quoi de neuf
- Nous étions présents
- 12 Ils nous ont rendu visite
- 14 Récit d'un confinement
- 15 Au fil des jours
- 16 Agenda









Rue L. Marlet, 23 B-4670 BLEGNY - Tel.: 04/387 43 33 - Fax: 04/387 58 50







Edito

Marc Bolland Président



Comme tous les pôles touristiques, Blegny-Mine vient de connaître des moments difficiles. L'obligation de fermeture que nous avons dû respecter en est la cause.

Mais à Blegny-Mine, il n'est pas question de baisser les bras! Le personnel a réagi de façon exemplaire, en se retroussant les manches, en trouvant des solutions là où il n'y en avait pas, en mettant en place de tout nouveaux dispositifs d'accueil de nos visiteurs, en créant de nouvelles animations inédites.

A la mine, il n'est pas dans la tradition des mineurs de renoncer et de se décourager, même lorsque la difficulté est là.

C'est en pensant à ces mineurs, à leur tempérament, à leur courage, que nous avons tous réagi face à cette crise inédite de la pandémie du COVID.

Certes, la situation reste difficile.

Mais nous avons pu aussi compter sur la fidélité de nos visiteurs, et sur le soutien de nos partenaires principaux : la Région wallonne, la Province de Liège et la commune de Blegny.

Comme vous pourrez le lire dans cette newsletter, nous avons, malgré tout, continué à avancer. De nouvelles idées sont sorties de terre.

Des nouvelles idées, nous en avons un paquet. Cette année, nous aurions dû, à l'occasion de notre 40ème

anniversaire, lancer plusieurs projets très innovants. Ce n'est que partie remise, car nous fêterons notre 40ème anniversaire l'année prochaine.

Blegny-Mine continuera à aller de l'avant.

Je veux ici remercier pleinement tout le personnel pour la qualité de son travail pendant ces moments parfois pénibles. Merci.

Comment terminer enfin cet éditorial, sans évoquer la mémoire de celles et ceux qui nous ont quitté cette année.

Notre ami **Antonio**, d'abord, toujours fidèle au poste, avec sa joie de vivre communicative et ses talents de conteur tellement appréciés du public.

Myriam Abad-Perick, membre de notre conseil d'administration, disparue bien trop tôt, victime d'une maladie cruelle.

Enfin, **Gustave Liégeois**, à qui Blegny-Mine doit tant. Gustave était déjà là lorsque le charbonnage a terminé ses activités en 1980. Il est resté actif jusqu'à son décès, à l'âge de 91 ans. Un exemple de dévouement exceptionnel, et au-delà, un exemple d'humanité par les valeurs morales qu'il a toujours mises en avant dans toutes ses activités.

Ayons une pensée pour eux.

Sites Unesco

Mine de sel de Hallstatt

Paysage culturel de Hallstatt-Dachstein

Plus d'infos sur www.salzwelten.at



En Autriche, au sein des Préalpes orientales septentrionales, s'étend le paysage culturel de Hallstatt-Dachstein dans la région du Salzkammergut. Ce lieu montagneux où se côtoient hauts plateaux karstiques et vallées à la verdure luxuriante a été reconnu Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997. Comme le toponyme « Salzkammergut » l'indique (« Salz » signifie « sel » en allemand), la région a été marquée au fil des millénaires par l'exploitation du sel gemme qui permit le développement d'une structure sociale complexe dans un climat de prospérité économique. C'est à Hallstatt (Haute-Autriche),

une petite ville située au bord du lac du même nom, que la production du sel a commencé dès le Néolithique, faisant de ce site la plus ancienne mine de sel connue au monde.

Le gisement situé à plus de 800 mètres d'altitude résulte d'un océan qui couvrait la région il y a 250 millions d'années. C'est au gré des mouvements de terrain qu'il fut poussé progressivement vers les sommets. La découverte en 1838 d'un pic de mineur en corne de cerf datant de 5000 ans avant notre ère confirme l'exploitation du minerai à cette période. En outre,



de nombreuses haches de pierre remontant à l'époque comprise entre 5000 et 2000 av. J.-C. ont été retrouvées à Hallstatt. Leur nombre et leur diversité de formes prouvent qu'elles ont été régulièrement utilisées à cet endroit. Néanmoins, les premières traces concrètes d'une exploitation organisée de type industriel remontent au Bronze moyen, environ 1500 ans av. J.-C. Durant la Préhistoire, les mineurs extrayaient le sel selon la technique dite de la « mine sèche » en creusant, à l'aide de leurs pics, des rainures horizontales dans la roche puis en dégageant le minerai sous forme de petits morceaux. Parmi les découvertes les plus importantes du Bronze moyen dans la mine de Hallstatt figure celle du plus ancien escalier de bois conservé d'Europe. La dendrochronologie a révélé qu'il remontait à 1344 - 1343 av. J.-C. Il est aujourd'hui exposé dans un local doté d'un système de conditionnement d'air spécialement conçu pour la conservation du bois de cette époque. C'est par ce type d'escalier que les mineurs remontaient es morceaux de sel dans des hottes de cuir jusqu'au puits d'où ils étaient acheminés en surface à l'aide de sacs de laine équipés de cordes. Pour le libérer de ses impuretés, le sel était dissout avec de l'eau chauffée dans des poteries qu'il fallait ensuite briser pour démouler le sel.

La mine de Hallstatt connut son apogée entre 800 et 400 av. J.-C. Cette période économiquement prospère qui correspond au Premier Age du Fer a été appelée par les archéologues « Culture de Hallstatt » à la suite de la découverte au XIXe siècle d'une vaste nécropole renfermant des milliers de corps et de nombreux vestiges (outils, récipients, fragments de textiles, etc.) témoignant de la transition entre l'Age du Bronze et l'Age du Fer. Cette civilisation celtique (« Hall

» signifie « sel » en celte) au sein de laquelle les soins accordés aux morts (riches ornements accompagnant les défunts dans les tombes) témoignent d'une structuration sociale de plus en plus élaborée, a également exploité d'importants gisements de fer. Elle connut une expansion géographique considérable du sud et de l'ouest de l'Allemagne jusqu'au sud de la France. Depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, l'exploitation du sel a perduré à Hallstatt avec toutefois une interruption probable à l'époque romaine à la suite d'une inondation de la vallée et des installations d'extraction.

En 1311, l'ancienne technique d'extraction sèche du sel au moyen de pics a été remplacée par le procédé dit de la « mine mouillée » selon laquelle de l'eau de pluie était injectée via des galeries d'écoulement directement sur les couches de sel. Celui-ci était donc dissout sur place puis dirigé sous forme de saumures par des canalisations vers le fond de la vallée. Ces saumures étaient ensuite cuites dans des poêles pour permettre l'évaporation des eaux et isoler le sel.

En 1493, l'empereur du Saint-Empire romain germanique Maximilien Ier fit passer sous sa coupe tous les territoires autrichiens et par conséquent la gestion des salines de Hallstatt, d'Altaussee (Styrie) et de Hall (Tyrol). Hallstatt resta la mine la plus productive du Salzkammergut jusqu'aux années 1960 puis elle fut supplantée à cette époque par celle d'Altaussee. Libérée du contrôle de l'état, la saline fut privatisée en 1997 et passa sous la houlette de la société anonyme « Salinen Austria ».

Une quarantaine de personnes travaillent encore de nos jours dans la mine de Hallstatt et y extraient chaque année environ 550 000 m3 de saumure d'une teneur en sel de 180 000 tonnes. Même si de nos jours, le sel ne revêt plus la même valeur que durant la Préhistoire et l'Antiquité, il est encore important dans le cadre de la chimie et de l'industrie pharmaceutique.

L'entrée dans la mine pour les touristes se fait via un funiculaire. En se promenant dans les galeries, les visiteurs découvrent l'histoire de la région et peuvent s'émerveiller devant le lac salé souterrain. Un toboggan en bois de 64 mètres de long, autrefois utilisé par les mineurs pour passer d'un niveau à un autre est également accessible aux amateurs de sensations fortes.

Maryline Polain



Entrée de la galerie ©Andrew Bossi



Galerie ©Hiroki Ogawa



Escalier de bois Bronze moyen ©Balou46

Don & Acquisitions

- Monsieur et Madame Colas nous ont fait don de documents ayant appartenu à l'oncle de Madame, René Lamaurice, mineur dans le Hainaut.
- Monsieur Michel Lohr nous a prêté des documents familiaux en vue de leur numérisation.
- Messieurs Nicolas Elias et Xavier Fer nous ont apporté une briquette de Wérister, un grand livre des Xhawirs et des archives du charbonnage d'Ans Rocour.
- 4 Un donateur anonyme nous a offert deux crayonnés représentant la Vallée de la Meuse ainsi que le travail des Haveurs.
- Monsieur et Madame Remont nous ont fait don d'une lampe de mineur ayant appartenu à Monsieur Santos-Toro, mineur espagnol, père de madame.
- 6 Monsieur Michel Lixon a déposé au CLADIC (Centre Liégeois d'Archives et de Documentation de l'Industrie Charbonnière) un fonds de documents ayant appartenu à Monsieur l'abbé Joseph Roulling (1925 2020), qui fut notamment sauveteur lors de la tragédie du Bois-du-Cazier en 1956.
- 7 Par l'intermédiaire de notre « chineur » Gustave Liégeois, nous avons pu faire l'acquisition de deux statues. L'une représente Sainte-Barbe et est réalisée en étain, l'autre, en plâtre, représente un mineur.
- 8 Madame Lydie Dorthu nous a offert une charbonnière.
- 9 Monsieur Jacques Claus nous a permis de numériser une quarantaine de diapositives sur le charbonnage de Blegny, sur son père Julien (ouvrier puis employé au charbonnage) ainsi que sur l'inauguration du Trimbleu.
- Madame Fabienne Octave est venue déposer un livre renfermant le témoignage d'un ouvrier mineur de Wérister.
- 11 Mme Arlette Bucholc nous a donné un ensemble d'outils utilisés dans la mine comprenant des lampes et deux haches.























IN MEMORIAM















Ces derniers mois ont vu disparaître plusieurs figures emblématiques de notre institution ou proches de celle-ci.

Le 4 avril, Robert Silvestre nous a quitté à l'âge de 79 ans. Robert Silvestre a exercé pendant près de six années (de février 2009 à octobre 2014) les fonctions de responsable de sécurité à Blegny-Mine. Ingénieur de formation, il avait fait carrière à Cockerill-Sambre, devenu Arcelor. Il travaillait dans les bureaux centraux d'Ougrée où il s'occupait notamment des installations de protection incendie.

Le 4 juin, Antonio Vicente, ancien mineur et guide à Blegny-Mine depuis 1989 a succombé à la maladie. Né en 1952, au Portugal, Antonio a commencé sa carrière de mineur à quatorze ans dans une mine de tungstène, proche de son village de naissance, Barroca. Après un passage en France comme travailleur aux Chemins de Fer, il revient au Portugal pour épouser Maria. Alors qu'ils attendent leur premier enfant, ils viennent s'installer à Herstal et Antonio commence à travailler à la mine de Waterschei. Il y fera toute sa carrière jusqu'à la fermeture en 1988. Un an plus tard, il deviendra guide à Blegny-Mine. Tous ceux qui l'ont connu pourront attester de sa convivialité et de son sens du partage. A Blegny-Mine, il émerveillait les visiteurs et était un collègue très apprécié. Il était également membre de la confrérie des Maîsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje, où il avait le titre de Maîsse Porion et où il était responsable de Sainte-Barbe.

Le 5 août, c'est Myriam Abad-Perrick, membre de notre asbl depuis 2007 et de notre Bureau exécutif depuis 2014, qui a tiré sa révérence à l'âge de 62 ans, également vaincue par la maladie. Elle était à la fois mandataire communale, où elle a exercé la fonction de conseillère puis d'échevine et de Présidente du CPAS et mandataire provinciale, où elle a exercé les fonctions de conseillère, de Présidente et de Première Vice-Présidente du Conseil. Elle présidait également l'asbl Blegny-Move qui a pour mission de dynamiser le commerce local.

Le 14 septembre, notre asbl perdait son Vice-Président Gustave Liégeois, âgé de 90 ans, membre fondateur de l'asbl Comté de Dalhem, à l'origine de l'activité touristique qui s'est développée alors que le charbonnage était toujours en activité, et de la reconversion du site. Il était également membre fondateur de la confrérie des Maîsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje créée le 31 mars 1980, et Vice-Président de l'asbl Blegny-Mine depuis 1999.

Nous avons appris également le décès le 27 avril dernier de l'ancien greffier provincial André Haudestaine, qui a toujours soutenu ardemment notre institution, et le 6 juillet celui du chanoine Jospeh Bodeson qui officiait lors des chapitres de la Sainte-Barbe.

Quoi de neuf?





Nouveaux employés à Blegny-Mine

Deux nouveaux collaborateurs ont rejoint nos équipes ces derniers temps. Il s'agit de Madame Delphine Denis, employée à l'hébergement et au centre d'archives, et de Monsieur Claude Aerts, qui est chargé de la promotion auprès des entreprises et qui collabore également à la gestion de l'hébergement.

Notre responsable pédagogique Céline Gierkens s'est envolée vers d'autres horizons, à la Fédération du Tourisme de la Province de Liège précisément. Elle a travaillé pendant plus de 15 ans à Blegny-Mine et a mis en place avec dynamisme et motivation le programme des classes vertes et des stages ainsi qu'une multitude d'animations pédagogiques. Elle était également responsable de la newsletter que vous lisez présentement et des éditions de la collection Comté de Dalhem. Nous la remercions pour toutes ces années de bons et loyaux services et lui souhaitons un plein épanouissement dans ses nouvelles responsabilités.





Nous sommes heureux de vous présenter une nouvelle parution dans la collection Comté de Dalhem, œuvre de l'ancien responsable technique du triage-lavoir Louis Vandegar. *D'un charbonnage à l'autre* est disponible au prix de 15 euros dans notre boutique ou par envoi postal (plus frais postaux). Une séance de dédicace a été organisée à l'occasion des Journées du Patrimoine, le 12 septembre, pour marquer l'évenement comme il se devait.





Un autre ouvrage a aussi été publié récemment. Il s'agit du catalogue de l'exposition « Terres Noires » qui était accessible cet été. L'ouvrage mêle photographies prises à l'appareil argentique et courts extraits poétiques. Il a été mis en vente dans les « bonnes » librairies via un distributeur indépendant.





Quatre pièces de l'exposition permanente au Puits-Marie ont été classées comme « trésors » par la Fédération Wallonie-Bruxelles ! Il s'agit d'appareils respiratoires conçus par le scientifique Théodore Schwann dans la seconde moitié du XIXème siècle. Ces appareils étaient destinés au sauvetage dans les mines. Ils représentent une avancée scientifique majeure dont les principes sont encore utilisés de nos jours.





Dans un registre plus actif, Blegny-Mine a obtenu le label Bienvenue vélo de la Région wallonne. Un parking vélo a été aménagé et une borne « premier secours pour vélo » a été installée. Vous pourrez y retrouver des outils utiles en cas de pépins et une borne de recharge pour vélos électriques.



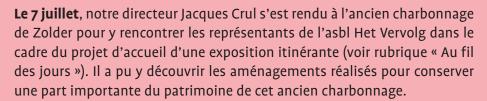


Le CLADIC (Centre Liégeois d'Archives et de Documentation de l'Industrie Charbonnière) a collaboré avec le projet d'exposition Land of Memory chapeauté par la FTPL (Fédération du Tourisme de la Province de Liège) et les acteurs de la Grande Région, en leur apportant des documents pour leur exposition itinérante.



Nous étions présents

Le 4 juillet, notre directeur Jacques Crul a représenté notre institution lors de la réouverture par la commune de Dalhem, partenaire de notre asbl, du tunnel vicinal de Dalhem, emprunté par les convois de charbon jusqu'en 1980 et par nos trains touristiques jusqu'au tragique accident du 5 octobre 1991. La réouverture de cet ouvrage va permettre une liaison douce entre Aubel et Soumagne, via les communes de Dalhem et Blegny, en passant par Blegny-Mine.



Le 24 juillet, le futur député provincial en charge du Tourisme Claude Klenkenberg a été reçu par notre Président Marc Bolland et notre directeur Jacques Crul, qui ont pu lui présenter les principaux projets et enjeux pour notre site dans les années à venir.









Ils nous ont rendu visite

30/06 Stéphane Vande Velde, journaliste pour Le Soir, a interviewé Jacques Crul dans le cadre d'un article sur la patrimoine minier.

07/07 Léon Lebouchon de la radio BEL RTL est venu faire un duplex depuis Blegny-Mine où il a pu interviewer Laure-Anne Gentges et faire participer les visiteurs du site à un jeu radiophonique.

24/07 Le journaliste Lionel Solheid est venu visiter la mine afin de réaliser un reportage sonore qui a été diffusé sur les ondes de Radio Contact.

30/07 RTC est venu interviewer plusieurs membres du personnel pour dévoiler les coulisses de Blegny-Mine dans un reportage de l'émission « Rat des villes, rat des champs ».

30/07 BE21 et ISSOL nous ont rendu visite dans le cadre du projet de couverture du parking par des auvents solaires.

31/07 La journaliste Françoise Bonivert et Myrtille Wéry ont réalisé un reportage sur les visites guidées de la mine pour le JT de RTC.

05/08 Ludovic Daxhelet est venu avec son équipe tourner des images à Blegny-Mine pour un projet digital de Sudinfo en partenariat avec Visit Wallonia. La Route Unesco, parcours pour vélos, qui part de Tournai et se termine à Blegny-Mine, était mise à l'honneur.

06/08 La Caravane de Vivacité d'où est réalisée l'émission « Sur la Route » avec Olivier Colle, Aurore Salsano et Christophe Bourdon a fait escale à Blegny-Mine. À cette occasion, une interview de notre guide ancien mineur Michel Claus a eu lieu en live depuis le fond de la mine.

participer à une visite guidée de la mine dans le cadre de la rédaction d'un livre touristique sur les activités à découvrir en Wallonie à vélo.

10/08 Armelle Gysen et toute l'équipe des Ambassadeurs (RTBF) sont venus tourner une émission dont la diffusion est programmée à l'automne. Plus d'informations suivront sur nos réseaux sociaux.

14/08 Une équipe de tournage de la chaîne de télévision néerlandaise NPO2 est venue filmer dans la mine pour le programme « Langs de Maas af ». Le célèbre acteur Huub Stapel était de la partie.

14/08 Jacques Crul a été interviewé par la radio RCF dans le cadre d'une émission consacrée au Pays de Herve et ses activités.

19/08 Laure-Anne Gentges s'est rendue aux studios de la RTBF à la Médiacité pour une interview sur Blegny-Mine avec Olivier Colle dans la matinale de Vivacité.

23/08 Laure-Anne Gentges a pu parler de Blegny-Mine et de ses activités dans l'émission radio « Stop ou encore » sur Bel RTL avec Philippe Cantamessa.

19/09 Nous avons eu le plaisir d'accueillir à Blegny-Mine en duplex, Alix Battard et son équipe de RTL TVI dans le cadre de l'émission « Télévie ». Trois comités étaient mis à l'honneur depuis la cour du Puits n°1: le comité des Sartois, le comité Anthisnes en chœur et le comité de Blegny.

06/08 Kristien Hansebout, une écrivain, est venue



Récit d'un confinement

Le **jeudi 12 mars**, comme le reste de la Belgique, nous avons pris connaissance avec surprise (et un peu de désespoir, nous devons l'avouer) des mesures sanitaires prises par le gouvernement en raison de la pandémie qui se profilait. Le **samedi 14 mars**, Blegny-Mine a fermé ses portes pour ne les rouvrir progressivement qu'à partir du 8 juin. C'est la préparation de plusieurs mois qui a été ébranlée : le 31 mars, nous aurions dû fêter le 40ème anniversaire de la fermeture du charbonnage d'Argenteau et de l'ouverture du site touristique de Blegny-Mine. La célébration prévue a été annulée. D'autres manifestations ont été supprimées au fil des jours.

Le site tournait au ralenti, mais nous avons décidé de ne pas rester les bras croisés. **Le mardi 31 mars**, nous avons publié sur Youtube un film d'une quarantaine de minutes retraçant l'historique de Blegny-Mine. A ce jour, il a dépassé les 1500 vues. Si vous n'avez pas eu l'occasion de le voir, vous pouvez le retrouver sur notre <u>chaîne</u> Youtube.

Du côté des <u>réseaux sociaux</u>, le CLADIC, le service pédagogique et le service communication ont collaboré pour développer deux rubriques de contenu pour animer le confinement de nos abonnés. Les « Activités pour Confinés » proposaient plusieurs fois par semaine des fiches d'activités pédagogiques à destination des enfants. Le mercredi, c'était le CLADIC qui était mis à l'honneur via « l'Archive du mercredi » qui faisait découvrir des morceaux d'histoire liés à l'exploitation minière en Belgique.

Pendant ce temps, au CLADIC toujours, l'équipe a profité du confinement pour terminer le traitement et le classement des photographies de Blegny-Mine, ce qui représente environ 2.000 clichés, bouclant un travail de deux années. Autre chantier achevé, celui sur les tables des matières des Annales des Mines de Belgique et de la Revue universelle des Mines en vue de leur intégration dans notre base de données. 21 recherches pour des lecteurs extérieurs ont en outre été réalisées (livrets d'ouvriers, sites industriels désaffectés, areines, etc.).

Si les visiteurs ne pouvaient pas accéder au site, plusieurs de nos employés ont continué à travailler pour assurer le suivi des activités, la plupart en télétravail. Des permanences des services accueil et administratif ont été mises en place et le service technique a continué à œuvrer à l'entretien du site. Par ailleurs, nous avons profité de cette période pour mettre entièrement à jour notre base de données en fonction du RGPD.

Dès le lundi 8 juin, le secteur touristique a pu redémarrer. A Blegny-Mine, la date de reprise des activités a été fixée au samedi 13 juin en ce qui concernait l'accès au site (parc, plaines de jeux, parc animalier) ainsi qu'à la brasserie le Puits-sans-Faim et au samedi 20 juin pour les visites guidées et toutes les autre activités, de façon à laisser le temps à nos équipes de procéder aux différentes adaptations permettant de prendre soin de la sécurité et de la santé de chacun.









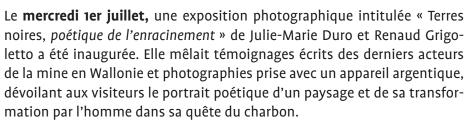






Au fil des jours





Du 6 au 10 juillet, du 13 au 17 juillet, du 17 au 21 août et du 24 au 28 août quatre stages nature ont été proposés par Blegny-Mine pour les enfants de 5 à 8 ans ou de 9 à 12 ans.

Les dimanches 26 juillet, 30 août et 27 septembre, nous avons organisé des balades guidées « biotope du terril » pour permettre aux participants de découvrir comment la vie naît sur un « tas de cailloux ».



Depuis le vendredi 14 août, la brasserie Le Puits sans Faim est devenue un point relais pour le projet « Colis d'ici par BE21 » qui regroupe trois producteurs locaux : VRAC & GO Blegny, la Ferme de la Waide et Oxfam. Du jeudi au lundi, vous pouvez passer commande en ligne via le site web des partenaires et, le vendredi suivant, vos colis vous attendent à la brasserie de 16h à 18h.

Le mardi 11 août, un convoi exceptionnel est venu installer un curieux container doré. Il s'agit d'une galerie en mouvement qui « contient notre patrimoine industriel ». A l'intérieur, une exposition photographique sur les charbonnages belges réalisée par Jonny Vekemans, un ancien mineur limbourgeois, au moyen d'un sténopé peut être admirée. L'exposition est visitable en accès libre tous les jours jusque fin 2020.



Le mardi 25 août a eu lieu l'Assemblée Générale de Blegny-Mine. Un nouveau membre a été élu pour y siéger, il s'agit de Madame Deborah Colombini, conseillère provinciale, qui intègre le Bureau exécutif.

Le weekend des 12 et 13 septembre se sont déroulées les Journées du Patrimoine. A cette occasion, la mise à terril de Blegny-Mine était expliquée aux visiteurs dans le cadre d'une visite guidée gratuite. L'exposition permanente au Puits-Marie et l'exposition photographique temporaire « Terres Noires », étaient accessibles librement durant l'événement. Pour fêter la parution du nouvel ouvrage de la collection Comté de Dalhem (voir p.10), une séance de dédicace était organisée le samedi 12 avec son auteur Louis Vandegar, ancien responsable technique du triage-lavoir et de Blegny-Mine. A 18h, pour clôturer la journée, un concert intimiste de Santo a eu lieu au rez-de-chaussée du triage-lavoir.



Le dimanche 27 septembre a eu lieu le Journée du Wallon, esperanto du mineur, organisée par la Commune de Blegny. Deux spectacles de marionnetts du Théâtre à Denis, une présentation des objets du Musée de la Fourche et de la Vie Rurale par Joseph Andrien et un concert du duo Marc Malempré et Rémi Decker ont enchanté petits et grands. Le tout dans un mix wallon / français.

AGENDA

des manifestations

de /10 à /12

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur www.blegnymine.be

3 au 4 OCT

Weekend

20ème Marche populaire organisée par « Mortier c'est l'pied »

Le club de marche « Mortier, c'est l'pied » vous propose les traditionnelles distances de 4, 7, 9, 13, 21, 30 ou 42 km au départ de Blegny-Mine.

Infos: Monsieur Rogister 0474 86 01 43

Jusqu'au 9 OCT

Tous les jours

Exposition « Pourquoi l'immigration » du Cripel dans la salle polyvalente

De 9h à 17h en semaine et de 9h à 18h les weekends.

Entrée libre, visite guidée possible sur réservation (53 € par guide).

Infos : 04 387 44 33 ou domaine@blegnymine.be

10 OCT

Samedi

Concert Goldman confidential

Le centre culturel de Blegny organise un concert acoustique de l'univers de Jean-Jacques Gold-

Le concert aura lieu à 20h, l'entrée est fixée à 15 €, réservation obligatoire.

Réservation obligatoire sur www.blegnymine.be ou au 04 387 43 33 (après 18h : 0473 76 10 25).

25 OCT

Dimanche

Balade guidée du biotope du terril

De 10h à 12h30

Adultes : 5 € - +60 ans : 4,50 € -Enfants (6 à 12 ans) : 3,50 €

Réservation obligatoire sur www.blegnymine.be

4 DEC

Vendredi

Fête de la Sainte-Barbe

En raison des règles COVID, le chapitre de la confrérie des Maîsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje est annulé, mais une activité plus limitée est en préparation pour le 4 décembre en fin de journée.

5 au 6 DEC

Weekend

Exposition cunicole organisée par le Cercle cunicole de Blegny et environs (à confirmer)

Exposition de lapins et de cobayes Samedi de 15h30 à 23h00. Dimanche de 10h00 à 18h00.

Entrée : 2,00 €

Infos: Madame Yvette Fontaine 04 377 63 28 ou <u>hulstlandera</u>) gmail.com

































