



Sommaire

- 2 à 3 : La vie en réseau
- 4 à 6 : Sites Unesco
- 7 : Le saviez-vous ?
- 8 à 11 : Nous étions présents
- 11 : In memoriam
- 12 : Quoi de neuf ?
- 13 à 14 : Face aux médias
- 14 : Personnel
- 15 : Dons/Acquisitions
- 16 : Ils nous ont rendu visite
- 17 à 19 : Au fil des jours
- 20 : Agenda



La Fosse 9-9 bis d'Oignies



Edito

Une institution culturelle comme la nôtre peut difficilement vivre seule, sans échange avec d'autres institutions similaires ou avec des associations fédératrices ou qui poursuivent des buts identiques. Ces échanges, qui font partie des obligations contractées vis-à-vis de l'Unesco dans le cadre de notre reconnaissance comme patrimoine mondial, sont à la fois sources d'amélioration des connaissances et de l'expérience, de création d'un réseau relationnel bien utile lorsqu'on est confronté à des problèmes spécifiques, et de valorisation de l'image de marque de l'institution. Ils peuvent toutefois vite devenir chronophages si on n'y prend garde, il importe donc de les choisir avec circonspection et de répartir les responsabilités sur plusieurs personnes en fonction des compétences de chacun.

Au niveau national, il s'agit essentiellement d'organisations professionnelles ou promotionnelles dont le champs d'action est généralement circonscrit à la Région wallonne ou à la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Sur le plan international, il s'agit plutôt d'associations en lien avec le patrimoine industriel, souvent d'un très haut niveau, et où la langue anglaise règne en maître.

Ces réseaux ne vous sont probablement pas tous connus, je vais vous les détailler dans l'article ci-contre, de sorte que des sigles aussi rébarbatifs que PIWB, WBT, ERIH ou TICCIH par exemple vous deviennent vite familiers !

Jacques Crul
Directeur

La vie en réseau

Afin de structurer quelque peu cet article, j'ai classé les réseaux dont fait partie Blegny-Mine en thématiques : les sponsors principaux, les réseaux touristiques, culturels et professionnels, la vie locale, et le patrimoine industriel, à la fois sur le plan régional et international.

1) Les sponsors principaux :

Les trois sponsors principaux de Blegny-Mine sont la **Région wallonne**, à travers le Commissariat Général au Tourisme (CGT) et le Forem, la **Province de Liège** via sa Fédération du Tourisme (FTPL), et la **commune de Blegny**.

Tous trois participent, à des degrés divers, au financement de fonctionnement de l'asbl, que ce soit sous forme numéraire et/ou par des aides en personnel. Le CGT et la FTPL financent en outre nombre d'investissements. L'AWaP (Agence Wallonne du Patrimoine) peut également co-financer certains travaux portant spécifiquement sur la conservation du patrimoine classé.

Il convient de noter qu'outre ces sponsors, trois autres «entités» participent à la vie de l'asbl, mais sans financement spécifique, à savoir la **commune de Dalhem**, l'**asbl Comté de Dalhem**, initiatrice du projet de conservation du site, et la **confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lidje**, qui a son siège social et son local à Blegny-Mine.

2) Les réseaux touristiques, culturels et professionnels :

- Blegny-Mine fait partie de la **Maison du Tourisme du Pays de Herve**. Cette Maison du Tourisme regroupe 11 communes de la Basse-Meuse et du Pays de Herve et assure une information et une promotion touristique permanente de la zone.

- Blegny-Mine est membre d'**Attractions et Tourisme**, association professionnelle regroupant les attractions et musées de Wallonie et Bruxelles, qui veille à la défense des intérêts professionnels du secteur, notamment via la Cessoc (Confédération des employeurs du secteur sportif et socio-culturel) qui nous représente à la commission paritaire 329.02 (secteur socio-culturel francophone). Elle assure aussi la promotion des membres, en éditant le guide 365.be et en mettant sur pied diverses actions promotionnelles et de professionnalisation du secteur.

- Nous faisons également partie d'un **club de promotion** à destination du grand public mis sur pied par Wallonie Belgique Tourisme.

- Nous sommes membres de l'asbl **Musées et Société en Wallonie**, qui s'occupe plus spécifiquement de la problématique et de la défense des musées en Wallonie.

- 
- Plusieurs membres du personnel d'encadrement font également partie du **SKAL Club de Liège**, un club regroupant uniquement des professionnels du tourisme, **actuellement présidé par notre directeur-adjoint Geert Wouters**.
 - Le monde entrepreneurial et industriel est approché par le biais de la **Chambre de Commerce et d'Industrie Liège-Verviers** et via l'**AIHE** (Association des Industries), dont nous sommes membres.
 - Et en ce qui concerne plus spécifiquement l'activité fluviale, notre capitaine et responsable du bateau, Marc Lange, nous représente à l'**Association des Maîtres Bateliers** (AMB), qui fédère les exploitants francophones et qui a son siège à Liège.

3) La vie locale :

L'implication de Blegny-Mine dans la vie locale est importante, elle permet une appropriation du site par la population, qui le considère comme faisant partie de son patrimoine. Les actions vers le public local sont nombreuses (voir à ce sujet l'article consacré aux plaines de jeux dans le numéro précédent). Sur le plan plus formel, cette participation se fait à travers l'asbl **Blegny-Move**, qui a pour objectif la promotion du commerce local, où notre responsable commercial Pierre Servais est un membre actif, le soutien au club de football voisin de la Royale Entente blegnytoise et la mise à disposition de matériel à un tarif plus que préférentiel aux écoles et aux associations.

4) Le patrimoine industriel :

Les participations aux réseaux régionaux et internationaux ayant pour objet la défense et la promotion du patrimoine industriel sont très importantes.

- Au niveau de la Province de Liège, il y a d'une part la **Route du Feu**, créée dans les années 1990 pour promouvoir le tourisme industriel en région liégeoise, qui regroupe 6 sites, à savoir le Centre touristique de la Laine et de la Mode à Verviers, la Maison de la Métallurgie à Liège, les cristalleries du Val Saint-Lambert, la Maison des Terrils à Saint-Nicolas, le Préhistoricum à Ramioul et Blegny-Mine ; et d'autre part le réseau nature **Pays des Terrils**, qui a permis l'inventorisation et la mise en valeur des écosystèmes particuliers de nos terrils.

- Au niveau régional, Musées et Société en Wallonie a créé un réseau spécifique intitulé **PISTe** consacré au patrimoine industriel, scientifique et technique, et nous sommes particulièrement actifs dans l'asbl **Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles** (PIWB) qui assure la promotion et la défense du patrimoine industriel sur les régions concernées, et qui bénéficie d'une reconnaissance et d'aides financières de la Région wallonne (AWaP) et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Notre directeur Jacques Crul y occupe les fonctions de secrétaire-trésorier et notre bibliothécaire-archiviste Bruno Guidolin celle de webmaster.

- En ce qui concerne l'UNESCO, les quatre sites miniers majeurs de Wallonie sont également fédérés au niveau régional à travers un **comité de gestion**, un **comité de pilotage** et un **comité scientifique**. Par ce biais, nous participons à un projet de promotion du patrimoine souterrain labellisé patrimoine mondial, intitulé **Europe Underground** et initié par l'Union européenne et l'Unesco en partenariat avec le National Geographic (voir p. 10).

- Sur le plan international, nous travaillons en réseau avec les **musées industriels dans l'Euregio Meuse-Rhin**, au sein d'une association du même nom, dont la présidence est actuellement assurée par notre directeur Jacques Crul.

Nous collaborons avec la Silésie et la Voïvodie de Manopolska en Pologne, dans le cadre d'**accords de coopération Wallonie-Pologne** auxquels nous participons, ce qui nous permet notamment de garder un contact avec les mines en activité de Silésie.

Et nous sommes membres d'une association plus large, **ERIH** (European Route of Industrial Heritage) avec qui nous venons notamment de réaliser un flash mob dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel et qui organise annuellement une conférence thématique.

Enfin, par le biais de PIWB, nous faisons partie du **TICCIH** (Comité international pour la préservation du patrimoine industriel), qui tient un congrès mondial triennal, qui fut notamment organisé en Belgique en 1990 et à Lille en 2015.

Jacques Crul

Le bassin minier du Nord-Pas-De-Calais (1)

Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis juillet 2012, concomitamment aux sites miniers majeurs de Wallonie, le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais s'étend, comme son nom l'indique, sur les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Il couvre les arrondissements de Valenciennes, Douai, Lens et Béthune. Long de 120 km sur 8 à 12 km de large, ce gisement houiller est le plus étendu d'Europe du Nord-Ouest après celui de la Ruhr en Allemagne. Il fut aussi le plus important des bassins charbonniers de France. Selon les termes de la Convention du Patrimoine mondial, le Bassin est reconnu en tant que « paysage culturel » et « œuvre conjuguée de l'homme et de la nature ». En effet, la physionomie de cette région qui, autrefois était essentiellement agricole, a été redessinée par 270 années d'industrie minière, de 1720 à 1990. Au cours de cette période, 600 puits furent foncés à partir desquels on creusa 100.000 km de galeries. 2,4 milliards de tonnes de charbon y furent extraites. Le Bassin se situe dans le prolongement de celui du Borinage.

A la suite du Traité d'Utrecht de 1713 et de celui de Rastadt en 1714, le Pays noir (Charleroi) et le Borinage (Mons) passent sous la tutelle des Habsbourg d'Autriche. Des droits de douane sont alors appliqués sur le charbon exporté de ces régions vers la France. Afin d'éviter cette augmentation des prix, des prospections sont réalisées dans les sous-sols du Hainaut français. En 1720, deux Carolorégiens, le vicomte Jean-Jacques Desandrouin et Jacques Mathieu, son directeur de travaux, découvrent non loin de Valenciennes, à Fresnes-sur-Escaut, une première veine de charbon maigre. Notons cependant qu'un premier filon de houille affleurant avait été préalablement découvert de manière fortuite par un fermier à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). Vu que ce gisement fut peu productif, on considère que c'est en 1720 à Fresnes-sur-Escaut que débuta véritablement l'extraction du charbon dans le futur ensemble du Nord-Pas-de-Calais. La fosse Jeanne Collard, où fut exploitée la première veine de Fresnes-sur-Escaut, fut inondée fin 1720. D'autres puits furent alors ouverts mais sans atteindre le succès escompté. L'exploitation prit vraiment de l'ampleur à partir de juin 1734, époque à laquelle un sondage à Anzin, dans la banlieue de Valenciennes, révéla de la houille grasse à 73 mètres de profondeur. En 1757 naquit la Compagnie d'Anzin, première compagnie des mines du Nord. Elle réunissait diverses concessions, à savoir Anzin, Fresnes, Raisnes, Condé et Vieux Condé sur une superficie de 22 700 ha entre Scarpe et Escaut. Peu avant la Révolution française, la Compagnie employait 4.000 personnes dans une quarantaine de puits. Afin d'assurer un bon encadrement de la main-d'œuvre essentiellement issue des campagnes environnantes, la Compagnie dépêcha alors sur les lieux des responsables d'exploitation expérimentés provenant de Belgique.

Fondée en 1774, la Compagnie des mines d'Aniche près de Douai jouxta celle d'Anzin à l'est. Ses débuts furent difficiles car, dans un premier temps, les puits en activité ne fournissaient qu'une faible production et ils subirent des inondations par la suite. Une réorganisation générale de la Compagnie par un groupe du Cambrésis, consistant notamment à renoncer à certains sondages et fosses, permit aux affaires de reprendre. En 1839, du charbon fut découvert au sud de Somain, ce qui relança définitivement les activités de la Compagnie d'Aniche. Ingénieurs et géologues se lancèrent ensuite dans une véritable « conquête de l'Ouest » à la recherche du prolongement du Bassin du Nord dans la région d'Arras, vers le Sud-Ouest. Néanmoins, cette entreprise fut vouée à l'échec car à hauteur de Douai, le gisement remontait plutôt vers le nord.



Lewarde - Fosse Delloye des mines d'Aniche, aujourd'hui reconvertie en musée de la mine
© Jännick Jérémy



Wailers - Fosse Arenberg des mines d'Anzin.

Située près de la célèbre «tranchée», c'est là que fut tourné le film *Germinal* de Claude Béry. © Jännick Jérémy

Noeux-Drocourt, Bruay, Marles et Liévin. Les compagnies de Ligny-Auchy et La Clarence furent, quant à elles, fondées respectivement en 1894 et 1895.

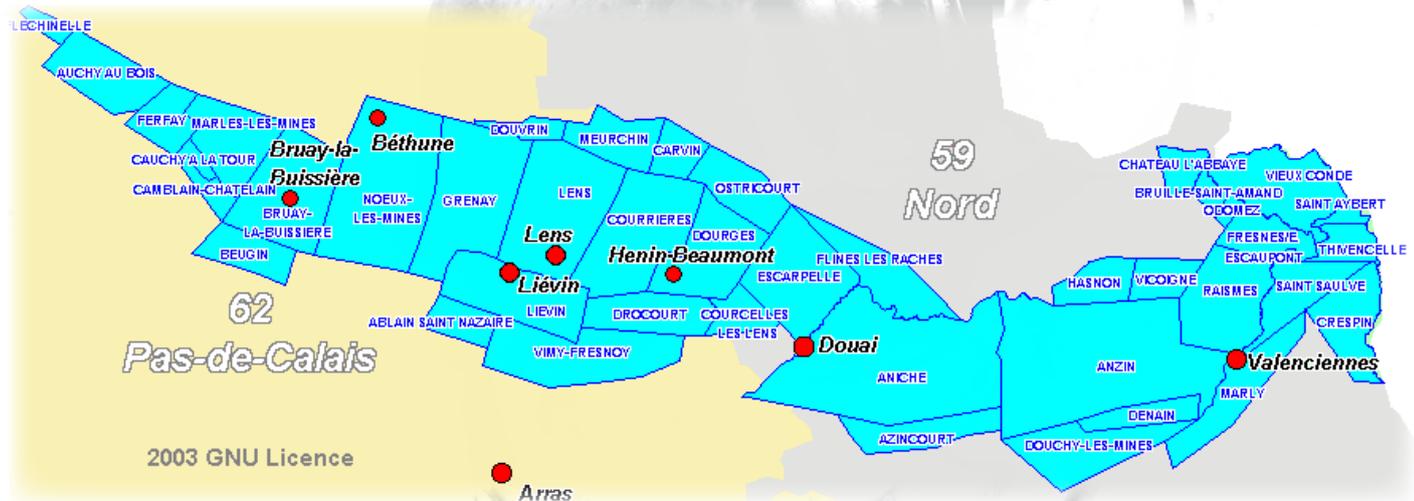
La Compagnie des mines de **Courrières** connut un développement important puisqu'en 50 ans, elle devint la troisième mine de France après Anzin et Lens. Au début du XXe siècle, elle employait 10.000 mineurs mais les conditions de travail ainsi que les mesures de sécurité y laissaient vraisemblablement à désirer. C'est dans ce charbonnage qu'eut lieu le 10 mars 1906 la plus terrible catastrophe minière en Europe. A la suite d'un coup de grisou, des poussières de charbon en suspension dans l'air s'enflammèrent et créèrent des explosions en chaîne (coups de poussières) sur 110 km de galeries. 1.099 ouvriers y moururent asphyxiés ou brûlés. Malgré les avertissements de certains mineurs concernant le manque d'air, la forte concentration de poussières de charbon ainsi que le départ d'un feu dans une veine, la direction avait décidé de maintenir l'exploitation. En outre, la remontée, trois semaines après la catastrophe, de 14 survivants révéla que les recherches avaient été abandonnées trop vite au profit de l'extinction de l'incendie. Le sauvetage des installations et du gisement en lui-même, avait manifestement primé sur les vies humaines. Ces actes de négligence conduisirent à des grèves très dures mobilisant 60.000 mineurs dans l'ensemble du bassin. Après deux mois de lutte acharnée, les grévistes reprirent le travail non sans avoir obtenu diverses améliorations : les lampes à flamme nue furent interdites ; on créa un poste de secours à Liévin ; les salaires furent augmentés ; on mit également en place dans les galeries un système d'arrêts-barrages. Ces derniers visaient à stopper la propagation des explosions dues au soulèvement des poussières de charbon en cas de coup de grisou (voir encart ci-après). A **Lens**, les premiers sondages furent réalisés en 1849 par trois industriels venus de Lille. S'y connaissant peu dans le domaine de l'exploitation minière, ces derniers s'associèrent à leurs homologues de la Compagnie voisine de Vicoigne qui avancèrent la moitié des parts de la nouvelle Compagnie des mines de Lens. Vu que l'Etat tardait à octroyer à ces deux compagnies leurs concessions, elles décidèrent de continuer leur chemin chacune de leur côté. Lens s'étendit vers le nord en absorbant les concessions de Douvrin en 1875 et de Meurchin en 1920. Elle constituait alors la plus grosse compagnie minière du pays et prit même en tant que telle la place d'Anzin dès 1890. Souhaitant éviter que certaines sociétés se mettent à exercer un monopole, l'Etat limita les phénomènes de concentration en attribuant des concessions à de plus petites compagnies. Plutôt que d'étendre la concession de Lens vers Liévin, l'Etat accorda la majorité de l'espace revendiqué à la récente Compagnie des mines de **Liévin**. Les sociétés entretenaient toutefois de bonnes relations puisque des liens familiaux ou personnels, voire même des collaborations financières, les unissaient d'une certaine manière. Les prix du charbon étaient d'ailleurs fixés lors de réunions entre la plupart des directeurs de charbonnages. C'est dans ce contexte que l'**Union des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais** vit le jour en 1891.

D'un point de vue social, c'est à partir de 1860 que la situation évolua réellement. Les ouvriers obtinrent le droit de grève en 1864 tandis que la liberté syndicale fit son apparition en 1884. L'année 1891 vit, quant à elle, la création de caisses de prévoyance et de retraite. Afin de fidéliser la main-d'œuvre, les compagnies construisirent des habitations à destination des

Sites Unesco

mineurs et de leurs familles. Elles prirent également en charge l'existence des ouvriers dans les différents aspects de leur vie : des écoles, des dispensaires, des épiceries, des lieux de culte furent édifiés. Les loisirs ne furent pas négligés non plus puisque des salles de fêtes, des stades, des associations colombophiles, des bains publics, des fanfares, des harmonies, etc. se développèrent sous l'impulsion des compagnies.

La prospérité que connut le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais jusqu'au début du XX^e siècle fut anéantie par la Première Guerre Mondiale, époque à laquelle le gisement tomba aux mains de l'occupant allemand. De nombreuses destructions eurent lieu. A la fin du conflit, les activités reprirent. Certaines compagnies profitèrent de leur reconstruction pour se moderniser et se diversifier, notamment dans le domaine de la carbochimie (**domaine de Mazingarbe**). Le krach boursier de 1929 puis la Deuxième Guerre Mondiale mirent cependant un terme à cette période de reprise. Les compagnies minières étaient alors très affaiblies et elles ne purent plus échapper à une nationalisation. Les **Charbonnages de France** furent créés le 17 mai 1946. Bien que le Plan Marshall permit une modernisation des chantiers, les veines exploitables étaient de plus en plus profondes et difficiles d'accès. Les coûts d'exploitation devenaient de plus en plus élevés tandis que la concurrence avec le gaz naturel et le pétrole s'intensifiait. Cette conjoncture contribua à partir des années 1960 à une récession ayant pour conséquence les fermetures progressives des fosses. En 1980, seuls 8 sièges subsistaient encore : le 19 de Lens, le 3 de Courrières, le 10 d'Oignies, le 9 de l'Escarpelle, Barrois, Arenberg, Sabatier et Ledoux. En 1990, l'Escarpelle et Oignies étaient toujours debout mais, le 21 décembre de cette année-là, la dernière gaillette du Bassin du Nord-Pas-de-Calais est remontée à la fosse 9-9 bis d'Oignies.



Carte des concessions des mines du Nord-Pas-de-Calais © Hemmer

Aujourd'hui, le Bassin compte cinq grands sites de la mémoire : la **Fosse d'Arenberg à Wallers**, la **Fosse 9-9 bis d'Oignies** (voir photo de couverture), la **Fosse Delloye** reconvertie en 1984 en Centre historique minier de Lewarde (avec simulation de descente), la **Fosse du 11-19 de Loos-en-Gohelle** et la **Cité des électriciens à Bruay-la-Buissière**. Outre ces sites, la reconnaissance par l'Unesco concerne également 4000 hectares de paysages où se trouvent 353 biens remarquables : des terrils, des chevalements, des puits d'extraction, des voies ferrées, des cités minières, des sièges de compagnies, des écoles, des dispensaires, des églises, etc. Autant dire que le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais est un ensemble particulièrement riche tant du point de vue culturel que paysager ! Nous vous présenterons ces différents sites dans un prochain numéro.

Plus d'informations sur www.bassinminier-patrimoine mondial.org

Maryline Polain

Les arrêts-barrages

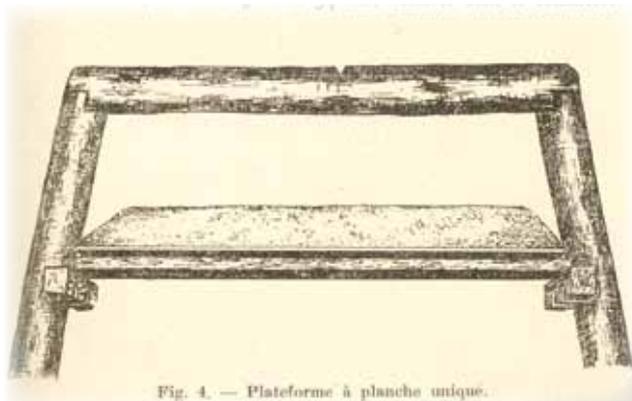


Fig. 4. — Plateforme à planche unique.

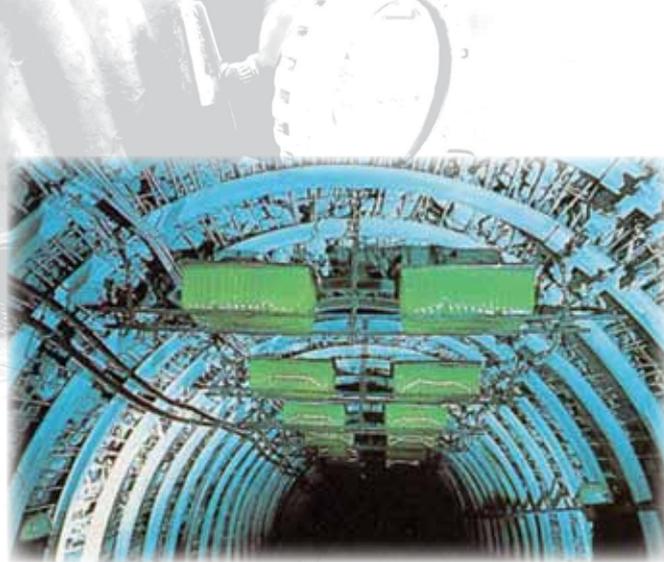
Arrêt-barrage à poussières de schiste.

Extrait de « Les essais d'arrêts barrages à la mine expérimentale de Gelsenkirchen » par le Bergassessor Schultze-Rhonhof. In : Annales des Mines de Belgique, 1939. Collection Blegny-Mine.

En 1962, après une catastrophe à Luisenthal en Sarre (Allemagne) qui avait fait 299 tués, les Allemands ont commencé les recherches sur des arrêts-barrages à eau, dont l'efficacité est au moins équivalente à celle des barrages à poussières stériles. L'eau est contenue dans des bacs qui doivent pouvoir être brisés ou écrasés le plus aisément possible par le souffle de l'explosion. Ces bacs ont notamment prouvé leur efficacité le 8 mars 1984 à Eisden lors d'une catastrophe qui a fait sept tués, l'explosion ayant pu être arrêtée après 160 mètres. Mais cet accident (ainsi qu'un autre survenu au puits Simon en Lorraine le 25 février 1985) a incité des chercheurs belges et européens à poursuivre les recherches entamées sur un système encore plus efficace : les arrêts-barrages déclenchés, chers à feu le Professeur Jean-Jacques Stassen.

Imaginé en 1911 par l'ingénieur français Jacques Taffanel suite à la catastrophe de Courrières, les arrêts-barrages sont tout d'abord constitués de plateformes chargées de poussières de schiste fin ou de matière incombustible. Ces poussières, en se mélangeant avec l'air et les poussières de charbon lors d'une déflagration, empêchaient une réaction en chaîne en faisant en sorte que le mélange se situe en dessous du niveau d'explosivité.

Les arrêts-barrages étaient placés au toit des galeries, assez bas pour que le souffle puisse passer en dessus. Ils étaient liés au soutènement de façon précaire de manière à pouvoir basculer au passage du souffle précédant la flamme.



Arrêt-barrage avec bacs.

Extrait de « Du charbon et des hommes : histoire des houillères du bassin de Lorraine de 1946 à 1992 » par le Groupe Charbonnages de France, 1993. Collection Blegny-Mine.

Leur principe est de déclencher artificiellement la pulvérisation de l'eau dès la détection d'une explosion, sans attendre le souffle de celle-ci.

La fermeture de la dernière mine belge en 1992 n'a pas permis leur installation en Belgique. Ils furent utilisés, mais uniquement à titre expérimental, en Lorraine entre 1986 et 1989. Les Allemands n'en voulurent point et l'Union Européenne, qui avait pourtant financé les recherches, ne les imposa pas.

Leur généralisation aurait pourtant pu sauver de nombreuses vies dans les diverses catastrophes qui ont eu lieu depuis leur invention dans des pays où le niveau de sécurité est malheureusement encore loin de rattraper celui qui était en vigueur dans les dernières années d'exploitation dans nos mines du nord-ouest de l'Europe.



Arrêt-barrage déclenché belge.

Extrait de « ABDB : the Belgian triggered water barrier system », 1989. Collection Blegny-Mine.

Nous étions présents

■ **Le vendredi 04 mai**, plusieurs membres de notre personnel se sont rendus au recyclage annuel sur le DEA (défibrilateur) à la Maison de la Formation de la Province de Liège à Seraing. L'accueil de Blegny-Mine et le bateau Le Pays de Liège sont pourvus de ce type d'équipement, installé avec l'aide de la Province de Liège.

■ **Les samedi 05 mai**, notre directeur Jacques Crul et notre bibliothécaire/archiviste Bruno Guidolin ont participé à l'Assemblée Générale de l'asbl PIWB (Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles), dont Blegny-Mine est membre actif, qui se tenait au Bois du Cazier à Marcinelle. Cette assemblée fut suivie d'un week-end de découverte des principales industries de Charleroi : le verre, avec l'exposition « Mémoire de verrier » présentée au Bois du Cazier, les châteaux des maîtres verriers Mondron, Falda et Baudoux, et la Ruche verrière, ancien siège du Syndicat des Verriers ; la sidérurgie ensuite avec la découverte du site de Carsid et l'escalade du terril Saint-Théodore nouveau, qui a permis d'avoir une vue panoramique sur Marchienne-au-Pont et sur une partie du bassin industriel de Charleroi ; la poterie enfin, avec une découverte de la Poterie Dubois et du Musée de la Poterie de Bouffioulx, et une balade pédestre commentée dans le village. Plus d'infos sur www.piwb.be - rubrique « actualités ».



Les membres du C.A. de l'association à Continuum

■ **Le mercredi 16 mai**, notre directeur Jacques Crul a accueilli au Préhistomuseum à Ramioul, en sa qualité de Président de l'Association des Musées industriels de l'Euregio Meuse-Rhin, une délégation allemande de responsables de musées industriels venus découvrir le concept de ce musée récemment rénové. L'association a ensuite fêté son vingtième anniversaire le mardi 12 juin en se présentant lors d'un mini-symposium intitulé « Industrial Heritage of the Euroregion », organisé à Continuum à Kerkrade par cette institution, héritière du Musée de la Mine de Rolduc, qui fête également ses 20 ans.

■ **Le jeudi 17 mai**, le Centre Culturel de Visé fêtait la mise à la retraite de celui qui fut depuis 1981 la cheville ouvrière de la société archéohistorique de Visé et, depuis 1993, le conservateur du Musée régional d'Archéologie et d'Histoire, Monsieur Jean-Pierre Lensen. Notre directeur Jacques Crul était présent, tout comme notre Président honoraire Paul Bolland. Les collaborations entre ce musée et notre institution furent nombreuses et fructueuses, nul doute qu'elles se poursuivront avec Cécile, fille de Jean-Pierre, comme c'est déjà le cas avec la publication prochaine, dans notre collection Comté de Dalhem, d'un ouvrage consacré à la « ville » de Dalhem !



■ **Le mardi 22 mai**, notre directeur-adjoint Geert Wouters, notre responsable commercial Pierre Servais et notre responsable du bateau Marc Lange ont participé aux rencontres du tourisme organisées par la FTPL au Préhistomuseum. Les quatre ateliers proposés furent suivis d'un repas préhistorique.





Manu Bonmariage avec notre directeur Jacques Crul

■ **Le dimanche 27 mai**, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à Bruxelles à Flagey à l'invitation d'Emmanuelle Bonmariage pour l'avant-première de son très beau film consacré à son père Manu Bonmariage, intitulé tout simplement « MANU ». Manu Bonmariage, à l'origine cameraman, est notamment le fondateur de la célèbre émission RTBenne Strip Tease. Devenu réalisateur consécutivement à un accident, c'est à Blegny-Mine, lors de la fermeture du charbonnage, qu'il a réalisé son premier film-reportage, «Haï po l'djoû», quelques semaines avant la fermeture en 1980 et lors de celle-ci. Une partie du film MANU a été tournée à Blegny-Mine l'an dernier (voir newsletter N°35) lors d'une descente dans la mine organisée avec notre responsable des guides Maryline Polain.

■ **Le lundi 28 mai**, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à l'hôtel Ramada Plaza à Liège pour y rencontrer le représentant de Wallonie Belgique Tourisme en Pologne, Monsieur Michel Janowski, qui faisait visiter la Wallonie à une délégation tchèque. Ils ont pu préparer les modalités pratiques de deux voyages prévus en 2018 et 2019 dans le cadre de l'accord de coopération Wallonie-Pologne 2017-2019, à savoir d'une part l'accueil d'une délégation de Silésie intéressée par la reconnaissance des sites miniers silésiens au patrimoine mondial de l'Unesco, et d'autre part un voyage programmé pour les guides professionnels de notre institution dans une authentique mine à Zabrze en Silésie en janvier/février 2019.



Anciens thermes © Anne Pirard

■ **Le jeudi 31 mai**, notre directeur Jacques Crul était l'invité de la Ville de Spa, qui a déposé conjointement à plusieurs autres grandes villes d'eau d'Europe* une demande de reconnaissance au patrimoine mondial de l'Unesco. Il y a présenté la parcours de la candidature des sites miniers majeurs de Wallonie et le travail effectué depuis cette reconnaissance.

* Les autres villes concernées sont : Vichy (F) - Baden bei Wien (A) - Karlovy Vary (CZ) - Františkovy Lázně (CZ) - Baden-Baden (A) - City of Bath (GB) - Bad Kissingen (D) - Mariánské Lázně (CZ) - Montecatini Terme (I) - Bas Ems (D)

■ **Le mercredi 13 juin**, notre responsable commercial Pierre Servais a participé à Namur à une séance d'information sur le marché culturel allemand en Wallonie. Les intervenants étaient Marc Goulier, Directeur du bureau de Wallonie Belgique Tourisme en Allemagne, Hans-Helmut Schild, Directeur Projekt 2508 et Michel Vasko, Directeur adjoint de l'Office du Tourisme de la Ville de Mons. Après une introduction sur l'Allemagne et la structure du marché culturel allemand, ils ont présenté les actions Marketing 360 degrés du WBT Cologne, les critères auxquels doivent répondre les produits culturels pour le marché allemand et une analyse des retombées sur le marché allemand de « Mons 2015 ». S'en est suivi un «questions-réponses» et un lunch.



Nous étions présents

Le vendredi 15 juin, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à Auvelais à la conférence organisée par l'UNIPSO (Union des entreprises à profit social) concernant la réforme des APE en préparation. Le système APE est un mécanisme d'aide aux employeurs pour favoriser la remise sur le marché du travail des personnes précarisées (chômeurs et autres). Il a remplacé en 2004 d'autres mécanismes plus anciens comme les PRIME ou ACS par exemple. Avant cette date, les personnes étaient engagées par le Forem et les employeurs lui ristournaient une quote-part financière en fonction du niveau d'employabilité de la personne. En 2004, la responsabilité de l'engagement a été reportée sur les employeurs, qui bénéficiaient en compensation d'un certain nombre de points (chaque point représentant une subvention), destinés à couvrir les coûts salariaux au même niveau que précédemment. Ce mécanisme a fonctionné à notre entière satisfaction jusqu'en 2017. En 2018, l'indexation du point n'a plus suivi l'évolution des salaires et les perspectives pour 2019 vont dans le même sens. Et une réforme du système est envisagée pour 2020 qui, si elle est votée telle que prévue actuellement, fera également perdre à notre asbl un montant non négligeable de subvention. Un sérieux double coup dur !



Le dimanche 17 juin, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à Stolberg, près d'Aachen, en sa qualité de Président de l'Association des Musées industriels de l'Euregio Meuse-Rhin, pour inaugurer la nouvelle exposition permanente de l'ancien Musée du Zinc (Zinkhutterhof), consacrée à la mobilité. La partie «zinc» du musée continuera toutefois d'exister et de rappeler cette industrie dont le développement ne s'est pas arrêté à nos frontières liégeoises. Le musée est d'ailleurs situé Cockerillstrasse, tout un symbole !
<http://zinkhuetterhof.de/>

Le dimanche 17 juin également, notre directeur Jacques Crul a participé à la Fête des Terrils qui s'est déroulée à la Maison des Terrils au Gosson à Montegnée, un site qui fait maintenant partie de la Route du Feu, où on peut également déguster nos excellentes bières des Houyeux et des Hèrtcheûses.



Les mardi 19 et mercredi 20 juin, notre responsable commercial Pierre Servais a participé à une réunion de marketing et à un atelier concernant le projet « Voyages du patrimoine mondial de l'Union européenne » à Helsingor au Danemark. Celui-ci était organisé par le « UNESCO World Heritage Centre » (Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO), en collaboration avec le site Unesco du « Par Force Hunting Landscape » situé dans la province du Nordsjælland (60 km au nord de Copenhague) et par l'office du tourisme de VisitNordsjælland, et soutenu par l'Union européenne.



Durant ce séminaire, différents sujets ont été abordés tels que :

- la présentation et l'état d'avancement du futur site internet reprenant une liste non exhaustive des sites Unesco en Europe répartis en 4 catégories : souterrain (dont fait partie Blegny-Mine), royal, ancien et romantique ;
- les actions promotionnelles faites sur les médias sociaux ;
- comment attirer les touristes chinois dans ces sites.

Un après-midi était consacré à la découverte de la région, notamment du Par Force Hunting Landscape et du château de Kronborg, également reconnu par l'Unesco. Une cinquantaine de personnes représentant 33 sites, issues de 21 pays, participaient à ce séminaire.



Nous étions présents



Le vendredi 22 juin, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à Verviers à l'invitation de nos collègues du CTLM (Centre Touristique de la Laine et de la Mode) pour le vernissage d'une très belle exposition d'art différencié intitulée «Reflets», à voir jusqu'au 07 octobre 2018. *Infos et réservations : 087/30 79 20 ou info@aqualaine.be*

Le dimanche 24 juin, nous étions présents à la journée de la famille provinciale organisée au Domaine provincial de Wégimont par le biais d'un de nos trains miniatures touristiques, qui participait à l'animation. A noter également qu'un de nos trains était présent à Verviers les 16 juin, 4 et 7 juillet pour assurer une liaison entre Crescend'eau (ancienne Gare de l'Ouest) et le centre-ville.

De nombreuses écoles et centres de classes vertes de la région en ont également fait usage pour rejoindre Blegny-Mine dans le cadre des excursions scolaires.



Le mardi 26 juin, notre directeur Jacques Crul a assisté à la conférence de présentation du projet de développement d'un nouveau train touristique entre Hombourg et Montzen, projet porté par le CF3F (Chemin de Fer des 3 Frontières), mais pour lequel il existe certaines tensions entre les promoteurs, la SNCB et le RAVEL qui doit se développer dans cette zone et permettre la liaison entre le Pays de Herve, l'Allemagne et les Pays-Bas.

Ce mercredi 08 août, notre directeur Jacques Crul a assisté aux cérémonies commémoratives de la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle.

Après les deux cent soixante-deux tintements de la cloche dès 8h10 du matin, heure du début de la catastrophe, et l'appel du nom des victimes, ont eu lieu les discours traditionnels parmi lesquels celui d'une jeune belge issue de l'immigration italienne, qui a indiqué l'importance que revêt pour elle le travail de mémoire effectué à cet endroit, notamment au regard des problèmes actuels de l'immigration, ceux des Ministres Di Antonio et Bellot, et celui très remarqué du Ministre italien des Affaires étrangères Enzo Moavero Milanesi.

La journée s'est poursuivie par les traditionnels dépôts de fleurs aux monuments aux victimes et par une réception offerte par le Consul général d'Italie.

A noter que la journée du 8 août est devenue en Italie la «Journée nationale du sacrifice du travail italien dans le Monde» !



In memoriam



■ Le vendredi 27 juillet, nous avons appris le décès de Monsieur Gilbert Paps, 96 ans, de Grâce-Hollogne, membre fondateur de la confrérie des Maïsses Houyeûs de Pays d'Îdje. Avec son épouse Julie, ils avaient fêté en mars dernier leur 75 ans de mariage. Nous présentons nos plus sincères condoléances à son épouse et à ses proches.

Quoi de neuf ?

■ Les apéro-mines

Lancée dans le cadre de « l'Année du Tourisme insolite » proposée par le Ministre wallon du Tourisme René Collin, cette formule, qui combine une visite de la mine à la lampe individuelle et la découverte des bières des Houyeux et des Hèrtcheûses, et de charcuteries et fromages régionaux, a connu un succès grandissant, au point d'envisager d'en faire un produit récurrent.

Des apéro-mines ont été organisés les vendredis 04 mai, 1^{er} juin, 06 juillet et 03 août. Il reste encore deux dates pour cette année : les vendredis 07 septembre et 05 octobre, pour lesquelles il est encore possible de s'inscrire.

Infos et réservation : [Blegny-Mine 04/387 43 33 ou domaine@blegnymine.be](mailto:domaine@blegnymine.be)



■ Pré fleuri

Créé à l'initiative des services agricoles de la Province de Liège, complémentirement à l'aménagement d'un rucher pédagogique, dans le cadre du programme « Province Maya », un pré fleuri a de nouveau été semé le 15 mai dernier dans le verger didactique. Les abeilles en bourdonnent de plaisir !

■ Plaine de jeux 6-14 ans

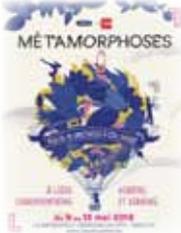
Annoncée dans la news précédente, la nouvelle plaine de jeux pour enfants de 6 à 14 ans a été inaugurée le vendredi 25 mai dernier par Monsieur Abel Desmit, Président, en présence des membres du Conseil d'Administration, des autorités régionales, provinciales et communales et de nombreux enfants des écoles de la commune, accompagnés de leurs parents.

Un lâcher de ballons, assorti d'un concours, a été organisé pour marquer l'événement. Le concours a été remporté par Hayden Piette de Blegny dont le ballon a été retrouvé à Langenfeld en Allemagne. Les autres lauréats sont Samuel et Gabriel Milosavljevic de Milmort et Zuma Monseur de Retinne.



Blegny-Mine a été présent dans de nombreux médias au cours des derniers mois.

ooo



■ **Le dimanche 06 mai**, dans le cadre du festival Métamorphose qui se tenait à Liège du 09 au 11 mai, Vivacité a organisé un concours pour lequel les auditeurs devaient trouver des origamis cachés dans différents sites de la Province de Liège. Blegny-Mine en faisait partie.

■ **Le mardi 15 mai**, le journaliste Paolo Riva et le photographe Diego Ravier, du journal Corriere della Sera, sont venus interviewer et filmer nos guides anciens mineurs Antonio Vicente, Michel Claus et Louis Vandeweyer ainsi que notre ex-guide Mario Bandera dans le cadre d'un reportage sur les anciens mineurs de toutes les origines. Ils étaient déjà venus auparavant interviewer Michel et Mario concernant un article sur l'immigration italienne (<https://www.corriere.it/reportage/esteri/2016/la-memoria-dei-minatori-italiani-in-belgio/>).



Antonio Vicente, Paolo Riva, Michel Claus et Diego Ravier

■ **Le vendredi 1^{er} juin**, la revue «Plein Soleil, ACRF-Femmes en milieu rural» a publié un article sur notre institution intitulé «Blegny-Mine, une mine d'or pour l'histoire».



■ **Le vendredi 1^{er} juin** également, nous avons eu la visite d'une bloggeuse indienne, Bhushavali Natarajan, venue à la demande de Wallonie Belgique Tourisme. Cette journaliste est spécialisée en tourisme et plus particulièrement dans les sites reconnus au patrimoine mondial de l'Unesco. Avec le lien ci-après, vous pourrez découvrir l'article qui nous est entièrement dédié : <http://travel.bhushavali.com/2018/07/unesco-coal-mine-blegny-belgium.html>.

■ Le thème touristique 2018 de la Wallonie insolite a généré deux émissions centrées sur les apéro-mines : une qui a été diffusée le **03 juillet** sur la Une (RTBF) et l'autre qui le sera le **08 septembre** sur RTL-TVI. Un très bel article signé Carole Depasse est également paru dans le WAW de l'été 2018.



Tournage d'RTL-TVI le 08 juin

■ **Le mardi 19 juin**, nous avons reçu deux journalistes espagnols, Josep Cuni et Iu Andrès, qui réalisent des documentaires TV dans le monde entier. Ils étaient en Belgique pour essayer de comprendre la réalité du pays et à Blegny-Mine pour expliquer l'histoire de la Wallonie. Ils ont été guidés par notre guide ancien mineur d'origine espagnole José Garcia.

Face aux médias

■ **Le jeudi 21 et le mardi 26 juin**, Blegny-Mine a accueilli deux classes originaires de la communauté germanophone, accompagnées d'une équipe de tournage de la BRF, dans le cadre d'un programme de découverte organisé par la Province de Liège.



■ **Le mardi 26 juin**, dans le cadre d'un partenariat avec la radio Equinoxe FM, notre responsable commercial Pierre Servais a été enregistré pour une interview afin de présenter les manifestations de l'été ainsi que les croisières à bord du bateau Le Pays de Liège.

■ **Le mardi 31 juillet**, le Docteur Klaus Schlupp, du Grenz Echo (journal de langue allemande diffusé dans les Cantons de l'Est et la région d'Aachen) est venu faire un reportage sur notre site, qui est paru dans l'édition du journal du mardi 07 août 2018.



Personnel

■ Plusieurs nouvelles figures ont rejoint nos équipes depuis la clôture de la newsletter précédente. Il s'agit de :

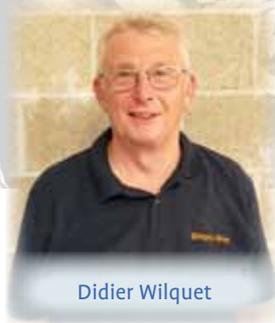


Ger Stevens

Ger Stevens qui vient compléter l'équipe des guides néerlandophones.

Didier Antoine qui reprend la fonction de responsable de la comptabilité.

Didier Wilquet, ancien chauffeur car, qui occupe le poste vacant de chauffeur pour les trains miniatures touristiques.



Didier Wilquet



Didier Antoine

■ Le 1^{er} juillet dernier, cela a fait 30 ans que notre directeur Jacques Crul a débuté sa carrière à Blegny-Mine. Il n'est toutefois pas le plus ancien. Deux employées peuvent se targuer d'une ancienneté supérieure, à savoir Madame Joëlle Schellings, secrétaire de direction, engagée en 1987 et Madame Danielle Wiczorek, hôtesse d'accueil, engagée en 1983 et qui a donc atteint en 2018 35 années de bons et loyaux services !

Pour être complet, il faut également mentionner notre guide ancien mineur Michel Claus, qui a travaillé à Trembleur comme mineur dans les dernières années d'exploitation avant d'y revenir comme guide en 2003 et le plus ancien de tous, notre Président Abel Desmit, qui a vécu une partie de sa jeunesse dans les baraquements installés à côté du Puits-Marie, à partir de 1946.



■ Par l'intermédiaire de notre Vice-Président Gustave Liégeois, nous avons fait l'acquisition de diverses lampes et statues de mineur, notamment un mineur en bronze et un mineur tirant une berline sur des rails. Nous avons acquis également une petite médaille figurant un mineur, avec une lampe et un pic à gauche, et un chevalement à droite, où il est indiqué «Les Doli-marts». Nous aimerions connaître ce qui peut relier cet ancien centre de vacances (situé à Bohan-sur-Semois) avec la mine. Toute contribution à ce sujet est bienvenue.



■ Notre ancien collègue Lucien Penaglia nous a également proposé deux lampes à flamme : une lampe à essence estampillée de la fabrique liégeoise de lampes Hubert Joris (Loncin, voir newsletter N°34) et une lampe à huile d'origine inconnue, portant les mentions «charbons/chantier houiller». Toute information au sujet de cette dernière serait également bienvenue.

■ Monsieur Jacques Strauven, d'Esneux, nous a fait don d'une lampe de mine à benzine ayant appartenu à Monsieur Auguste Maury, ancien mineur du charbonnage d'Ans-Rocourt décédé en 1983, réalisant ainsi le souhait de sa veuve que cette lampe revienne « à un musée de la mine ou quelque chose comme cela ». Qu'il trouve ici l'expression de notre profonde gratitude.



■ Madame Alexia Urban et Monsieur Olivier Pierre, de Ferrières, ont fait don à notre musée d'une berline semblable à celles qui étaient utilisées dans notre charbonnage. Elle a été enlevée par l'équipe technique de Blegny-Mine et rejoindra, après restauration, les collections de notre musée. Un tout grand merci à ces généreux donateurs également !

Ils nous ont rendu visite

■ **Le mardi 19 juin**, Madame Annette Houbrecht, qui a officié pendant de nombreuses années comme guide dans notre institution, est venue présenter son successeur à la Présidence de l'Association Liégeoises des Guides Animateurs (ALGA) en la personne de Monsieur Philippe Hacherelle. Notre asbl collabore depuis 1996 avec cette association, dont la plupart des guides indépendants qui officient à Blegny-Mine sont membres.



■ **Le jeudi 28 juin**, Madame Claire Barbier de l'AWaP (Agence Wallonne du Patrimoine), nouvelle coordinatrice pour l'Unesco, a sollicité une réunion avec notre direction, suivie d'une autre le 05 juillet au Bois du Cazier avec les directions des autres sites miniers majeurs, afin de faire le point sur les actions réalisées et en cours.

■ **Du vendredi 20 au dimanche 22 juillet**, nous avons eu le plaisir d'accueillir au centre d'hébergement un groupe de cavaliers d'Ardenne-Eifel qui effectuait un test de la toute nouvelle Route d'Artagnan, un itinéraire européen pour cavaliers qui relie Loupiac, dans le sud-ouest de la France, à Maastricht. Les chevaux ont pu se reposer dans le terrain qui jouxte le Puits-Marie, situé juste en face du centre.



■ Le centre d'hébergement de Blegny-Mine ■

Créé en 2004 en même temps que le centre de formation en football ou CREF voisin, le centre d'hébergement accueille toute l'année différents types de clientèles, et prioritairement des jeunes sportifs. Des footballeurs bien entendu (une partie des joueurs faisant aujourd'hui la renommée de notre équipe nationale y ont séjourné dans leurs jeunes années), des pongistes venus du monde entier participer aux stages et échanges organisés par le Centre de Formation en Tennis de Table qui jouxte le CREF, des cyclistes dans le cadre d'épreuves telles que le Tour de Liège, Liège-La Gleize, le triptyque ardennais, le Tour de la Basse-Meuse, des pratiquants des arts martiaux, en relation avec le centre de formation situé derrière le terril ou l'Open de Judo de Visé, des marcheurs, des joueurs de badminton, de pétanque et bien d'autres.



Stage de football 100 % filles de l'ACFF (Association des clubs francophones de football) ! Ce stage était chapeauté, entre autres, par Aline Zeler, qui a joué en équipe nationale belge, a évolué au Standard de Liège, à Saint-Trond et à Anderlecht.

Il accueille aussi des écoles en classes vertes, qui se voient proposer diverses animations autour des thèmes de la mine, de la nature, de la vie à campagne, à la ville ou sur le fleuve.

Et il est également accessible sous certaines conditions à la clientèle individuelle.

Plus de 4.000 nuitées sont ainsi enregistrées chaque année par la petite équipe qui gère ce centre spécialisé dans la restauration pour sportifs et dont la qualité principale est certainement sa propreté !

Plus d'infos sur : <http://www.blegnymine.be/fr/hebergement-pour-groupes-ecoles-et-associations-sportives>



■ **Le mardi 1^{er} mai**, Blegny-Mine a participé, conjointement à 33 autres sites de patrimoine industriel européens, à un flash mob organisé par l'association ERIH (voir article principal) dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel. De nombreux jeunes et moins jeunes ont réalisé dans la cour du puits une danse collective du plus bel effet, sous la conduite de Zelda Plener de la troupe «Move, Shake and Dance». Merci à tous les participants à ce moment particulier !

■ **Le mercredi 09 mai**, l'asbl Blegny-Move, dont notre institution est membre, a tenu son assemblée générale au restaurant Le Chalet.

■ **Le jeudi 10 mai**, nous avons accueilli la 24^{ème} foire aux plantes et décorations de jardin organisée par le centre culturel de Blegny autour et dans les halls techniques. Cette manifestation a drainé pas moins de 2.000 personnes.



■ **Le vendredi 11 mai**, la section de Liège de l'organisation internationale d'aide humanitaire WEFA a organisé une séance d'information suivie d'une collation et d'un petit spectacle dans notre salle polyvalente.



■ **Le samedi 19 mai**, notre site a servi de point d'accueil et de découverte pour la journée provinciale des jumelages franco-liégeois.

Nombreuses sont les communes liégeoises jumelées avec une ou plusieurs communes de l'Hexagone.

Tous les cinq ans, la Province de Liège organise un grand week-end de retrouvailles.

Les 370 participants à cette édition 2018, représentant à la fois les communes françaises et les communes liégeoises jumelées, étaient invités à un repas servi par notre restaurateur Cédric Leboeuf dans nos halls techniques, puis, au choix, à une découverte de la mine, du musée du Puits-Marie et/ou à une balade en train touristique miniature, assorties de dégustations de produits régionaux.

Parmi ceux-ci, on retrouvait des représentants des communes de Fontaine-au-Bois et de Bousies (Avesnois) et de Sainte-Christie d'Armagnac et Bourrouillan (Sud-Ouest), jumelées avec Blegny.

Les participants furent accueillis par notre Président Abel Desmit

Au fil des jours

■ **Le dimanche 20 mai**, notre site a accueilli, en collaboration avec l'Administration communale de Blegny et l'asbl Cref, l'arrivée de la troisième et dernière étape du 52^{ème} triptyque ardennais, une course cycliste pour élites avec ou sans contrat et pour espoirs internationaux, organisée par le Cyclo Club du Hawy (Soumagne). Cette étape était sponsorisée par la Province de Liège. Les coureurs se sont élancés de Troisvierges en Grand-Duché du Luxembourg pour rejoindre Blegny en empruntant en partie les routes de Liège-Bastogne-Liège.



■ L'orientation était à l'honneur sur notre site ce printemps. Outre les animations proposées autour de cette discipline dans le cadre des classes Taupy, une course destinée aux enfants de 3^{ème} et 4^{ème} primaire des écoles de Blegny, tous réseaux confondus, a été proposée par les directions des écoles le **vendredi 25 mai**, et l'asbl Hermathenae Orientation y a organisé une manche des Vendredis de l'Orientation le **vendredi 08 juin**.



■ **Le mercredi 30 mai**, dans le cadre de la semaine des abeilles et des pollinisateurs qui se tenait sur tout le territoire wallon du 27 mai au 03 juin, dont l'initiative visait à faire découvrir le monde des abeilles et à en expliquer le rôle et l'importance tant pour l'espèce humaine que pour l'environnement et la biodiversité, notre équipe pédagogique a organisé, à destination des familles, l'animation «A la découverte des abeilles» habituellement proposée aux écoles. Les quelque 30 participants ont ainsi pu visiter les ruchers situés dans notre verger et déguster divers types de miel. Un programme alléchant !



■ **Les samedi 02 et dimanche 03 juin**, notre site a été le point d'accueil des 14^{èmes} journées italiennes, organisées par la fondation Euritalia avec le soutien du Consulat d'Italie à Charleroi et du Consulat honoraire à Liège, de la Province de Liège et de la Commune de Blegny. 11.000 personnes, belgo-italiennes ou italiennes pour la plupart, ont profité des nombreuses animations proposées, et notamment d'un concert du groupe rock belge Machiavel, le samedi soir, et du chanteur Edoardo Bennato le dimanche.



L'invitée d'honneur était la Sicile.

A noter également la mise à l'honneur par les organisateurs des glaciers italiens de Liège et l'inauguration par la commune de Blegny d'une statue commémorative en mémoire du défunt chanteur de Machiavel Mario Guccio, «blegnytois» d'adoption.

L'inauguration par Madame la Députée provinciale Katty Firquet, Monsieur le Consul Général d'Italie à Charleroi Davide Michelut (à droite) et Monsieur Dominique Petta, consul honoraire et Président d'Euritalia (à gauche).





■ **Le samedi 09 juin**, le Comité provincial de Football de l'ACFF a tenu son assemblée générale dans notre salle polyvalente. Les responsables des clubs de la Province de Liège y étaient présents pour découvrir de la bouche de Monsieur Henri Fonbonne, Président, et de Monsieur Didier Petitjean, secrétaire, les nouveautés pour la saison 2018-2019.

■ **A partir du lundi 18 juin**, les supporters de l'équipe nationale belge ont pu découvrir les matchs de leurs joueurs préférés sur un grand écran installé dans la brasserie de Blegny-Mine.



■ **Le mercredi 27 juin**, les élèves de 6^{ème} primaire de l'entité ont reçu leur diplôme de fin d'étude primaire (CEB) des mains du collège communal de Blegny dans la salle polyvalente de notre site.



■ **Du lundi 02 au vendredi 06 juillet**,

notre équipe pédagogique accueillait des petites têtes blondes dans le cadre d'un stage nature destiné aux enfants de 5 à 8 ans. Ils ont pu découvrir sous un soleil radieux toutes les richesses naturelles de notre site : son terroir, ses paysages, ses ruches, ses petits animaux, son verger,...

L'amusement était bel et bien au rendez-vous !



■ **Le dimanche 05 août**, notre site a servi de point de ralliement pour un rallye touristique du porche club BE911, organisé par Bruno Salamon, fils de l'ancien chef porion de notre charbonnage Elek Salamon. Après un petit déjeuner à la brasserie Le Puits sans Faim, les participants ont pris la route pour découvrir notre belle région. Ils sont ensuite revenus au restaurant Le Chalet pour y prendre le déjeuner.



L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Vendredi 07 septembre : Les apéro-mines de septembre**

Dans le cadre de l'année à thème 2018 dédiée au «Tourisme Insolite», Blegny-Mine vous propose une activité exceptionnelle : la découverte des galeries souterraines de Blegny-Mine à - 30 et à - 60 mètres éclairées uniquement à l'aide de lampes individuelles ! Cette expérience unique est de plus entrecoupée de deux haltes gourmandes où vous pourrez déguster des produits locaux tels que des fromages, des charcuteries et les bières des Houyeux et des Hèrtcheûses.

Horaire : 17h45 - accueil ; 18h00 : départ en visite (durée ± 2h). Tarif : 25,00 €/personne. Réservation indispensable au 04/387 43 33 ou domaine@blegnymine.be. Possibilité de prendre un repas après la visite au restaurant « Le Chalet » - 04/387 56 16.

■ **Samedi 08 et dimanche 09 septembre : Journées du patrimoine**

Thèmes 2018 : le patrimoine insolite et les dessous du patrimoine.

Blegny-Mine vous propose la découverte à la lampe individuelle, en compagnie d'un guide, de la partie non-visible du triage-lavoir.

Des visites guidées sont organisées le samedi 08 et le dimanche 09 septembre à 11h, 13h30 et 15h30. Réservez d'ores et déjà votre place par e-mail à domaine@blegnymine.be ou par téléphone au 04/387 43 33. Nombre de places limité.

■ **Samedi 08 septembre : Dîner-spectacle avec Santo Barracato**

Apéritif-repas italien 3 services, boissons à prix démocratique entrecoupé de trois séquences de chants lyriques (opéra et grands airs italiens) et de son répertoire. Animation musicale dansante après le repas.

Lieu : salle polyvalente de Blegny-Mine. Heure : 19h00. PAF : 40,00 €/personne comprenant l'apéritif, le repas, 3 x 1/2 h de concert et l'animation musicale. Réservation indispensable au : 04/387 43 33 ou domaine@blegnymine.be

■ **Dimanche 09 septembre : Blegny-Mine en Fête**

Fort du succès rencontré lors des éditions précédentes, Blegny-Mine vous convie à nouveau, dès 13h30, à sa journée multiculturelle où seront mises à l'honneur à travers leur folklore et leur gastronomie trois communautés migrantes ayant travaillé à Blegny-Mine : le Portugal, la Grèce et la Turquie. A noter également une démonstration de danses folkloriques wallonnes. Village gonflable, grimage, animations diverses.

La journée se clôturera par une soirée dansante animée par le groupe 'Offlines' à partir de 19 h 00.

■ **Dimanche 16 septembre : 15^{ème} Spéciale de race Schnauzer et Pinscher**

Exposition canine.

Infos : Madame Dussart - +32 (0)65/87 50 73 - claudine@crbsp.be - www.crbsp.be

■ **Vendredi 05 octobre : Les apéro-mines d'octobre**

Infos : voir ci-dessus.

■ **Samedi 06 et dimanche 07 octobre : 18^{ème} Marche populaire organisée par « Mortier c'est l' pied »**

Marches de 4, 7, 9, 13, 21, 30 ou 42 km au départ de Blegny-Mine.

Infos : Monsieur Rogister - Tel. : +32 (0)474/86 01 43 Une organisation du club de marche «Mortier, c'est l' pied».

■ **Samedi 01 et dimanche 02 décembre : Exposition du Cercle cunicole de Blegny et environs**

Exposition de lapins et de cobayes organisée par le Cercle cunicole de Blegny et environs.

Horaires : Samedi de 15h30 à 23h00 - Dimanche de 10h00 à 18h00.

Entrée : 2,00 € - Infos : Madame Yvette Fontaine - +32 (0)4/377 63 28 - hulstlander@gmail.com

■ **Samedi 01 décembre : Fête de la Sainte-Barbe et Chapitre de la Confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d' Lîdje**

Messe à 10h, célébrée par le Chanoine Bodeson et chantée par la chorale «Les sî klokîs» de Blegny.

Intronisations dans la mine de 11h00 à 13h00, suivies du banquet du 73^{ème} chapitre (sur invitation).

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be