



Sommaire

- 2 à 6 : Les triages-lavoirs
- 7 : Archives et collections
- 8 : Les mines de Rammelsberg
- 9 : Quoi de neuf ?
- 10-11 : Nous étions présents
- 11 à 13 : Ils nous ont rendu visite
- 13 à 15 : Au fil des jours
- 16 : Agenda

Le triage-lavoir de Péronnes, près de Binche. Photo JC

Faut-il absolument rénover et/ou réaffecter ?

Deux triages-lavoirs sont à la une de l'actualité en Belgique en ce moment.

Du côté wallon, se pose de façon de plus en plus insistante le problème de la réaffectation du site de Péronnes-les-Binche, remarquable pour son architecture, tant extérieure qu'intérieure, et qui a déjà fait l'objet d'une rénovation importante, mais qui s'avère bien difficile à réutiliser dans une autre fonction sans mettre en péril la qualité architecturale et la lisibilité de ce bâtiment fonctionnel.

Côté flamand, c'est une partie de l'ensemble formé par les quatre triages-lavoirs de Beringen qui pose question. Aucune réaffectation n'ayant pu être trouvée, la société propriétaire du site, la n.v. B-Mine, veut démolir ce qui ne sert pas pour en faire un parking... qui pourrait être réalisé ailleurs !!!

S'il est évident qu'on ne peut tout garder, pourquoi ne pas simplement préserver, sans rénover, un certain nombre de bâtiments dont on mesure l'importance, mais qu'on n'a pas les moyens de prendre en charge immédiatement, ou pour lesquels on ne trouve pas d'affectation immédiate ? Transmettre un bien dans sa forme brute aux générations futures, pour qu'elles puissent se l'approprier à leur manière, n'est-ce pas une autre façon de préserver notre patrimoine ?

Jacques Crul
Directeur

Les triages-lavoirs

Une fois remonté au jour, le charbon subit une série de traitements afin de le rendre propre à la consommation. Ces traitements ont pris place, durant tout le XX^e siècle, dans des installations de triage et de lavage, communément appelées « *triaux-lavoirs* », prolongées éventuellement par des infrastructures de valorisation auxquelles un article a été consacré précédemment (N°29, janvier 2016).

A l'époque moderne, le produit de l'extraction est réceptionné au niveau de la « recette », appelée aussi « *recette du jour* » par opposition à celle « du fond », également appelée *l'envoyage* ou *l'accrochage*, située au point de jonction entre les galeries et le puits, à l'endroit où l'on rassemble les berlines avant de les engager et de les envoyer vers la surface.

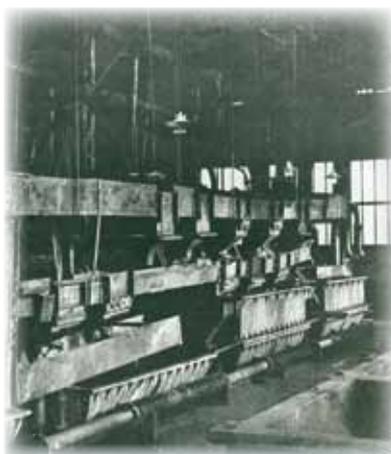
Les étapes à franchir pour obtenir un charbon « propre » sont – dans l'ordre ou le désordre – le *concassage* (le broyage), le *criblage* (la classification), l'*épuration* (le lavage) et l'*égouttage* (le séchage).

En sortant du puits, le charbon est souvent mélangé à des stériles, non valorisables, qu'il faut éliminer. On épierre la production, processus qui peut être manuel pour les plus gros calibres et qui s'appuie alors sur un examen visuel du fruit de l'extraction.



Triage-lavoir de Blegny-Mine en 2011 © Xavier Fer

Cette étape est suivie par l'épuration, c'est-à-dire le lavage du minerai qui s'effectue selon plusieurs procédés. Les épurations pneumatique, électrique ou magnétique en sont quelques exemples mais nous nous concentrerons sur deux méthodes dites par voie humide, en usage dans le bassin de Liège : l'*épuration à l'eau* et l'*épuration par liquides denses*.



Rhéolaveur au charbonnage de l'Espérance en 1913

L'épuration à l'eau peut être réalisée soit :

- par *alluvionnement*, qu'on peut décrire comme une série de cascades d'eau dans des bacs étagés. Apparue à Liège à la fin des années 1840, ce système est perfectionné par un directeur de charbonnage liégeois, Antoine France, qui dépose un brevet en 1910 sous le nom de *rhéolaveur*, invention qui connaîtra un rayonnement international certain.
- par *setzage*, système par lequel le niveau d'eau d'un bac fluctue, aidant le minerai à se séparer de sa gangue. Cette méthode est progressivement introduite dans les houillères dans la première moitié du XIX^e siècle puis améliorée par la création des bacs à pistons qui seront longtemps employés dans les charbonnages du pays de Liège.

En matière d'épuration par liquides (ou liqueurs) denses, évoquons le moyen de lavage d'origine américaine qui consiste à enrichir l'eau de lavage de magnétite, un minerai de fer plus dense que le charbon. Grâce à la différence de densité obtenue, le charbon flotte à la surface de l'eau tandis que les schistes plongent au fond. Apparue vers 1920, cette méthode se généralisera dans le bassin liégeois après 1950. C'est le système qui fut appliqué à Blegny-Mine à partir de 1956.

Les morceaux de charbon ainsi isolés sont ensuite concassés et criblés selon différents calibres en fonction de leurs utilisations, en industries ou chez le particulier.

Les eaux de lavage, débarrassées, le cas échéant, de la magnétite (qui est récupérée et réintroduite dans le circuit de lavage), sont canalisées vers des *bassins de décantation*, au fond desquels les particules de charbon viennent se déposer. Ces dépôts forment le *schlamm* qui sera singulièrement utilisé pour alimenter les centrales électriques ou les cimenteries.

Quant aux *stériles*, ils sont utilisés comme remblais au fond de la mine ou sont déversés en surface, ce qui constituera, au fil des décennies, ces collines noires qui rythment nos paysages, les terrils.

Vestiges en Belgique et à l'étranger

Il reste actuellement à notre connaissance quatre triages-lavoirs en Belgique : à Péronnes-les-Binche et à Farciennes, dans le Hainaut, à Beringen, dans le Limbourg et à Blegny-Mine. Les vestiges du triage-lavoir du charbonnage de Sauwartan, à Dour, classé comme monument en 1991, méritent aussi l'attention, tout comme ceux du charbonnage de Marcasse, à Wasmes, qui font l'objet d'un plan de réhabilitation.

Il subsiste également des triages-lavoirs dans les pays européens voisins, en France et en Allemagne notamment, dont celui de Zollverein, site classé patrimoine mondial !

Le triage-lavoir de Péronnes-les-Binche

Situé le long de la N55 Binche-Le Roeulx, en Province de Hainaut, le triage-lavoir de Péronnes date de 1954. Il a été construit dans le cadre du plan Marshall, dont il reste, avec la tour Saint-Albert toute proche, un des derniers vestiges concrets. Il était destiné à traiter, dans un but de rationalisation, les productions des charbonnages voisins de Péronnes, Ressaix et Trivières. Il n'aura finalement fonctionné que quinze ans.

A sa fermeture, il a été vidé de ses installations et est resté à l'abandon pendant une trentaine d'années. Menacé de démolition, il a été classé en 2003 et a fait l'objet de travaux de rénovation importants en ce qui concerne son enveloppe. Il a été «adopté» par l'Institut du Patrimoine Wallon (IPW), qui y exerce une mission d'aide.

Des projets de réaffectation ont progressivement émergé : un visant à entreposer la collection de carottes de sondage de l'Institut géologique de Belgique, un autre destiné à y transférer une partie des Archives de l'Etat, transfert couplé à la construction d'un



Architecture du lieu, oeuvre d'Auguste Vanden Nieuwenborg © BlegnyMine

Les triages-lavoirs

bâtiment semi-enterré, qui verra le jour entretemps et sera inauguré prochainement, un troisième consistant en l'installation d'un centre d'initiation aux métiers d'art et au design de l'IFAPME. Mais ces projets n'ont pu aboutir à ce jour, excepté la construction du nouveau bâtiment, et le triage-lavoir est devenu un point noir dans la politique de réhabilitation du patrimoine industriel wallon, au point que le Gouvernement wallon a décidé en date du 21 mars 2017 de déclasser l'intérieur de celui-ci pour en faciliter la réutilisation. Il s'agit pourtant d'un bâtiment à l'architecture remarquable, dont les systèmes d'ossature intégrale en béton armé, la fondation sur pieux Franki, la gare souterraine et les grandes verrières en verre dépoli en font une construction exceptionnelle dans le monde du patrimoine industriel. Espérons que ce «déclassement» ne favorisera pas une démarche iconoclaste, mais bien une réaffectation de qualité, qui sera respectueuse des éléments majeurs de ce bien emblématique !



Trémies de stockage © BlegnyMine

Roton-Farciennes, triage-lavoir de Tergnée © Théodore Bellefroid



Le triage-lavoir de Tergnée (Roton) à Farciennes

Un deuxième vestige partiel est celui du triage-lavoir de Tergnée, à Farciennes, dans la Basse-Sambre. Il est démolé en partie. Les infrastructures restantes sont occupées par la société Roton Environnement, qui est spécialisée dans le séchage, l'agglomération et la décontamination de matériaux industriels.

Les triages-lavoirs de Beringen

Quatre triages-lavoirs sont installés côte à côte dans l'ancien charbonnage de Beringen, qui ferma ses portes en 1989.

L'un d'entre-eux, appelé N°1, a fait l'objet d'une rénovation en profondeur. Il est destiné à accueillir des visiteurs dans le cadre du projet d'ouverture au public d'une partie du charbonnage, projet connu sous le nom de B-Mine.

Deux autres sont menacés de démolition totale à savoir les triages 2 et 3, et le triage N°4 devrait faire l'objet d'une démolition partielle.

La commune de Beringen doit remettre prochainement un avis (imminent au moment d'écrire ces lignes) d'acceptation ou de refus du permis de démolir.

Celui-ci fait l'objet de nombreuses réactions de défenseurs du patrimoine qui ne comprennent pas

l'urgence de cette démolition, qui va entraîner une modification importante des volumes du bâti du site, alors que les coûts de maintenance de cet outil sont faibles. La position des défenseurs du patrimoine est de demander de simplement conserver cet équipement, sans l'aménager, et de laisser le soin aux générations futures de décider de son sort. Cela rejoint en quelque sorte la position prise à Blegny-Mine par rapport à la partie non-visitée du triage-lavoir. Une délégation de Beringen est d'ailleurs venue à Blegny-Mine le 09 octobre afin de voir l'état du bien après 37 années d'inactivité, ce qui n'a pas manqué de les convaincre de la pertinence de cette solution.



Beringen - La recette © Blegny-Mine



Les triages-lavoirs 1, 2 et 3 de Beringen © Blegny-Mine

Le triage-lavoir de Blegny-Mine

Le triage-lavoir de Blegny-Mine est préservé en grande partie, tant en ce qui concerne son enveloppe que son contenu. De type Evence-Coppée (voir encart ci-après), c'est une construction typique d'un bâtiment industriel de l'époque de la bataille du charbon, construit en ossature acier avec remplissage par briques, et éclairé naturellement par des baies vitrées aux châssis en cornières métalliques.

Il comporte une première partie composée de cinq travées, mise en service en décembre 1946 puis agrandie en 1948. La première travée, en partant du côté nord, est essentiellement constituée d'un triage manuel destiné à épierrer les plus gros calibres et d'un concasseur. Les deuxième et troisième travées abritent les cribles, les tours de stockage et les équipements destinés au chargement des camions et des wagons de chemin de fer. Les quatrième et cinquième travées constituent le triage-lavoir proprement dit. Il fonctionnait initialement à l'argile. En 1955-1956, il a fait l'objet de transformations destinées à le faire fonctionner avec de l'eau chargée de magnétite. Les éléments destinés à l'alourdissement de l'eau et les électro-aimants permettant de récupérer la magnétite en fin de cycle ont été conservés.

Une sixième travée a été ajoutée en fin d'exploitation. Construite par la société Donnay-Monami de Blegny entre 1973 et 1975, et équipée de centrifugeuses, elle a permis la récupération de poussier et de charbon à granulométrie plus fine (4-6 mm) que ce que le triage-lavoir initial permettait de traiter. Une tour de stockage a également été ajoutée à l'avant de la cinquième travée, c'est elle que vous découvrez dans l'axe de l'entrée principale, avec l'inscription «Blegny-Mine» sur sa façade. Seule la partie inférieure, où s'opérait la récupération des eaux usées, a été démolie au début des années 1980 dans la perspective d'y réaliser des bureaux (construits vers 1985 et toujours présents aujourd'hui) et un centre d'archives (projet auquel on substituera un projet, réalisé en 2009, de salles d'exposition). Une passerelle extérieure, qui permettait d'acheminer les pierres vers la tour de stockage des « stériles » avant la mise à terril, et qui menaçait ruine, a également été détruite au début des années 1990 et l'espace laissé béant dans la structure a été réhabilité en 2002.



Vue d'ensemble vers 1960 du Puits N°1, de la recette (pas encore couverte) et du triage-lavoir © Fonds Ausselet - Collection Blegny-Mine



Intérieur du triage-lavoir © David Van Den Dooren

Suite à des dégâts répétitifs dus à diverses tempêtes, la toiture initiale, en tuiles, a été remplacée dans les années 1990 par une toiture en panneaux d'Eternit.

Le bâtiment a été classé comme Monument en 2011 et a été repris dans le classement du site comme patrimoine mondial de l'Unesco en 2012 et comme patrimoine exceptionnel de Wallonie en 2013.

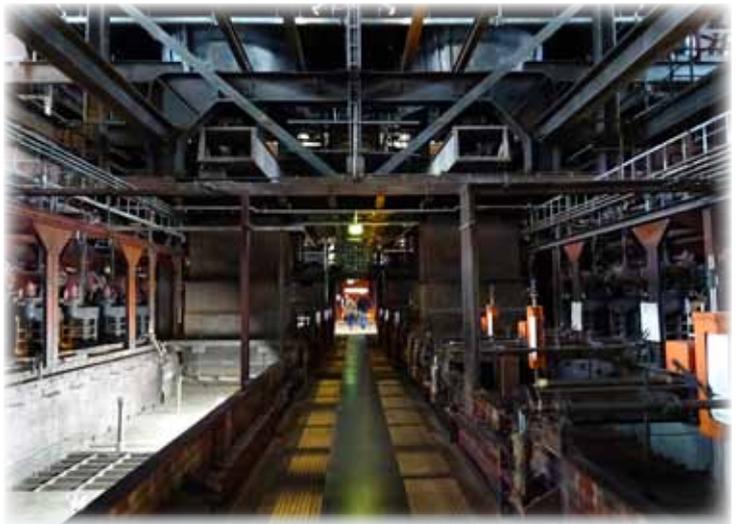
Un ouvrage détaillé, basé sur les mémoires d'un ancien responsable de cet équipement, Monsieur Louis Vandegar, est en préparation en vue d'une publication dans la Collection Comté de Dalhem.

Les triages-lavoirs

En France et en Allemagne

Quatre triages-lavoirs sont encore visibles en France : deux en Lorraine, au Puits Wendel, un à Carmaux dans le Tarn et un à Montceau-les-Mines, en Bourgogne, ce dernier ayant fait l'objet d'un long combat avant son sauvetage et son classement comme monument historique en 1999.

En Allemagne, on pointera le triage-lavoir de la mine de Göttelborn dans le Warndt, en Sarre, et celui de Zollverein à Essen, dans la Ruhr, qui a été réhabilité de façon très réussie pour abriter aujourd'hui le Musée de la Ruhr.



Zollverein © BlegnyMine

Les triages-lavoirs, ancêtres de nos centres de tri

Les triages-lavoirs sont une belle illustration de la problématique du tri des matériaux, qui se pose notamment aujourd'hui pour la récupération des éléments valorisables contenus dans nos déchets. La technique mise en oeuvre s'appuie sur les mêmes bases, à savoir utiliser les différences physiques entre les éléments à trier ou leurs propriétés chimiques pour opérer la séparation par la masse (force centrifuge), la densité (flottaison), le magnétisme (utilisation d'électro-aimants), voire d'autres propriétés plus subtiles telles que la température d'évaporation ou de congélation, la réactivité au niveau de l'agglomération avec d'autres produits, etc.

La problématique du triage-lavoir de Blegny-Mine était «basique» : séparer métal, pierre, charbon et bois, qui pouvaient se trouver mélangés dans une même berline. En utilisant un électro-aimant, on récupérait le fer ou l'acier, par simple flottaison sur l'eau, on récupérait le bois, et en densifiant l'eau avec de la magnétite, on séparait le charbon et les pierres. Simple, non ?

La dynastie Evence-Coppée

Dans la famille Coppée, l'aîné de famille s'appelait Evence. Lorsqu'on parle d'Evence Coppée, il convient donc de le relier à un chiffre, I, II, III ou IV, qui identifie les différentes générations de cette véritable dynastie d'ingénieurs et entrepreneurs. La société du même nom fut créée en 1851.

En 1853, Evence Coppée I invente et fait breveter un modèle de four à coke révolutionnaire, qui rendra l'entreprise florissante. Elle investira dans les charbonnages, notamment celui de Ressaix où se situait le triage-lavoir de Péronnes, ou en Campine, ainsi que dans la valorisation des sous-produits du coke, dans des centrales électriques et dans la construction métallique.

C'est ainsi que la société construisit nombre de triages-lavoirs aux quatre coins du globe. Après l'arrêt des charbonnages, l'entreprise s'oriente progressivement vers des secteurs plus porteurs que sont la biochimie et l'ingénierie avant de lier son destin à celui du cimentier français Lafarge pour donner naissance en 1980 au groupe Lafarge-Coppée.



Evence Coppée I



■ Monsieur **Marc Beco** a fait don à notre musée d'un stock de pièces de rechange pour lampes à flammes provenant de Monsieur Albert Jacquemotte de Loncin.

■ Par un échange avec le **Musée Régional de Visé**, notre collection d'oeuvres d'art s'est enrichie d'une gravure du Cherattois **Jean Donnay**, intitulée « La Houillère ». Le Musée Régional de Visé vient de consacrer une exposition à cet artiste (voir newsletter N°35). Il proposera bientôt (du 27/10 au 12/11/2017) une nouvelle exposition consacrée notamment au charbonnage du Hasard à Cheratte dans le cadre du 40^{ème} anniversaire de la fermeture du site. Info : Musée Régional de Visé - Monsieur Jean-Pierre Lensen - Tél. : 04/374.85.63 - Mail : museedevisé@gmail.com - <http://www.museedevisé.be> .

■ Notre Vice-Président **Gustave Liégeois** a poursuivi de son côté sa quête de pièces de collection. Il nous a notamment permis d'acquérir une statue de mineur en maillechort (alliage de cuivre, nickel et zinc), une très belle «pointe sèche» d'**Olivier Duchâteau**, représentant un mineur sur le chemin du travail, et une non moins belle lithographie d'**Armand Rassenfosse** figurant une jeune glâneuse avec sa houe et son panier en osier.



Ci-dessus, la pointe sèche d'Olivier Duchâteau.

Ci-contre, la statue en maillechort.



La lithographie signée Armand Rassenfosse =>

■ Le lundi 25 septembre, l'**Institut scientifique de service public (ISSEP)** nous remettait un nouvel ensemble documentaire constitué d'une part d'ouvrages complétant la bibliothèque que l'Institut a déposée en nos locaux et, d'autre part, de revues techniques de référence (Coal Age, Colliery Guardian, Glückauf, Mining engineer et British coal utilisation association monthly bulletin). Un grand merci à eux pour leur confiance !

■ Le vendredi 29 septembre, notre ami **Claude Michaux**, directeur honoraire de l'Institut scientifique de service public précité, nous gratifiait à nouveau d'un don de documentation et d'archives personnelles sur les charbonnages, les matières environnementales et énergétiques, l'automobile, l'innovation, la Société de l'industrie minérale ainsi que l'une des spécialités de notre donateur, les bétons de résine.

■ Le 18 août dernier, le CLADIC se voyait offrir **5 postes de travail informatiques** de seconde main qui vont nous permettre de mener à bien la deuxième phase du projet de traitement du fonds de livrets d'ouvriers dont notre institution est dépositaire.

Ce projet s'appuie sur la collaboration de bénévoles motivés (avis aux amateurs !) et vise à décortiquer l'ensemble des informations figurant dans ces livrets afin de les enregistrer dans notre base de données (accessible sur www.bibliocladic.be).

Le champs de recherche ne se limitera alors plus uniquement au patronyme mais s'étendra ainsi à la nationalité, au sexe (le fonds comprend de nombreux livrets d'ouvrières), au type de livret (les femmes et les enfants avaient, selon les époques et les périodes, des livrets spécifiques), au parcours professionnel, etc.

Un grand merci à Alain Fafchamps d'ESI (Verviers) ainsi qu'à la SWDE pour leur soutien !

Les mines de Rammelsberg, la ville historique de Goslar et le système de gestion hydraulique du Haut-Harz



© Yeowatzup (Kaltenburg Lindau)

Situées en Allemagne dans le massif du Harz, à environ 100 km au sud-est d'Hanovre et 60 km de Brunswick, **les mines de Rammelsberg** ont été reconnues patrimoine mondial de l'UNESCO en 1992. Elles étaient riches en métaux non ferreux : argent, cuivre, plomb, or et étain. Bien que les premières mentions écrites datent de 968, ces minerais étaient vraisemblablement extraits dès l'époque romaine. Les substances qui les accompagnaient furent par ailleurs mises à profit dans des fabriques qui avoisinaient les mines. C'est ainsi qu'entre autres le soufre pur et les sulfates de cuivre et de zinc obtenus contribuèrent à couvrir les coûts d'exploitation.

La richesse des gisements des mines de Rammelsberg intéressa au Moyen-Âge des moines cisterciens. Outre l'exploitation des minerais, ils mirent au point un système de gestion hydraulique qui

connut un développement considérable, principalement de la fin du XVI^e au XIX^e siècle. Il se composait d'étangs artificiels, de petits canaux, de drains et de tunnels souterrains. Des procédés métallurgiques s'y développèrent également. L'ensemble de ces innovations concourut à faire des mines de Rammelsberg un des plus grands complexes miniers et métallurgiques pour métaux non ferreux en Europe.

La **ville de Goslar**, au sud des mines, joua pour sa part un rôle commercial important dans la *Ligue hanséatique*. L'empereur Henri II y fit ériger son palais, faisant de la ville l'un des sièges du Saint Empire romain germanique et ce, jusqu'au XII^e siècle. Vers 1100, Goslar peut être considérée comme un foyer intellectuel florissant doté aussi d'une prison royale. Environ 1500 maisons à colombages bien préservées et datant du XV^e au XIX^e siècle sont encore visibles aujourd'hui. Le développement de Goslar est intimement lié à l'histoire des mines et c'est pourquoi la ville historique fut également inscrite au patrimoine mondial de l'humanité en 1992, en même temps que le complexe minier.

Le **système de gestion hydraulique du Haut-Harz** fut, quant à lui, tout d'abord classé en 1977 comme « monument technique » par l'Etat-région de Basse-Saxe. En 2010, il bénéficia aussi d'une reconnaissance de l'UNESCO.

Du Moyen-Âge à l'époque contemporaine, en passant par la Renaissance, l'ensemble influença considérablement le secteur minier et hydraulique en Europe. Le savant allemand du XVI^e siècle, Georg Bauer, dit **Agricola**, s'inspira d'ailleurs de ses observations à Rammelsberg pour rédiger son célèbre ouvrage *De Re Metallica* (consultable au CLADIC), une véritable référence en matière de techniques minières et de travail du métal à cette époque.

Après un millénaire d'exploitation, les mines fermèrent leurs portes en 1988. A l'heure actuelle, il est possible de visiter la mine et le musée.

Plus d'informations sur <https://www.rammelsberg.de>.



© Eduard Gavailer



■ Nouveau visage

Une nouvelle employée a rejoint nos équipes. Il s'agit de Madame Maria Lodico. Son temps disponible est réparti entre le centre d'hébergement où elle exerce une fonction d'accueil, et le CLADIC (Centre Liégeois d'Archives et de Documentation de l'Industrie Charbonnière) où ses compétences en bureautique viennent renforcer utilement la petite équipe en place.

■ Bénévoles

Pendant plusieurs semaines, notre association a pu bénéficier de l'aide bénévole ponctuelle de notre Vice-Président Gustave Liégeois et de son frère Pierre, qui sont venus opérer un entretien complet de nos lampes de mine et de divers objets stockés dans les réserves de notre musée. Qu'ils trouvent ici l'expression de nos remerciements !



■ Chevaux

Suite au décès inopiné de «Gamin des Comagnes» (voir newsletter N°35), notre asbl s'est vue offrir en prêt un nouveau cheval de trait destiné à rappeler l'utilisation des chevaux pour la traction des berlines dans les galeries souterraines. Il s'agit d'une jument qui s'appelle Suzy, accompagnée temporairement de son poulain, répondant au nom de Fanny.



■ Semaine de stage

Du lundi 21 au vendredi 25 août, douze têtes blondes, âgés entre 6 et 10 ans, ont découvert les richesses naturelles de notre site lors d'un stage encadré par notre équipe pédagogique. Entre la mine, le terril, la mare, le verger ou les ruchers, les enfants n'ont pas eu le temps de s'ennuyer ! Une expérience que nous réitérerons en 2018 !



■ «Plakes» en wallon

Le vendredi 06 octobre, Monsieur Abel Desmit, Président, Monsieur Marc Bolland, Bourgmestre de Blegny, et Madame Isabelle Thomane, Echevine en charge de la culture et du tourisme de Blegny, ont procédé en présence de membres du Conseil d'Administration de Blegny-Mine, de Monsieur Frédéric Denis du Commissariat Général au Tourisme et de nombreux défenseurs de la langue wallonne, parmi lesquels figurait notre Président honoraire Paul Bolland, à l'inauguration de nouvelles «plakes» en wallon destinées à identifier différents éléments historiques du site.

Cette organisation s'inscrivait dans le cadre de l'année du wallon organisée par la commune de Blegny, qui a financé la réalisation des «plakes». Celles-ci sont illustrées d'un dessin de François Walthéry figurant Tchantchès en mineur.

Merci à Messieurs Paul Lefin, Paul Bolland et Pierre Habets pour leur aide précieuse pour la rédaction des «bulles» et à Daniel Neicken pour le suivi du dossier.

CHAL À PUS' N' I,
ON PLOUME LI BEÛR.



Nous étions présents

■ **Le mercredi 26 juillet**, à l'invitation de Monsieur Bruno Van Mol, administrateur de PIWB (Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles) et fondateur du Musée de la Route de Mons, notre directeur Jacques Crul s'est rendu au triage-lavoir de Péronnes-lez-Binche en compagnie de Messieurs Jean-Louis Delaet, Directeur du Bois du Cazier et Président de l'asbl PIWB, et Alain Forti, conservateur au Bois du Cazier, afin de se rendre compte de visu des possibilités de reconversion de cet équipement et des dangers que lui faisait courir un récent déclassement (voir pp. 3 et 4).

■ **Le mardi 08 août**, notre directeur Jacques Crul et notre guide ancien mineur Michel Claus ont assisté à Marcinelle aux commémorations du 61^{ème} anniversaire de la catastrophe du Bois du Cazier, en présence de la nouvelle ambassadrice d'Italie à Bruxelles, Madame Elena Basile.

■ **Le vendredi 11 août**, notre Président Abel Desmit, notre Vice-Président Gustave Liégeois et notre directeur Jacques Crul ont assisté à la présentation des équipes «fanion» de la Royale Entente Blegnytoise et du nouvel équipement sponsorisé par notre institution et par notre restaurateur Cédric Leboeuf.



■ Notre institution était également représentée par plusieurs de ses mandataires ou collaborateurs lors de trois manifestations organisées par l'asbl Blegny-Move, dont nous sommes membres : à la Fiesta Iberica qui s'est déroulée à la caserne de Saive les **25, 26 et 27 août**, à l'inauguration du nouveau marché couvert de Saive le **samedi 02 septembre** et à l'ouverture de la Foire du Livre de Saint-Remy le **dimanche 17 septembre**.



■ **Le vendredi 1^{er} septembre**, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à B-Mine à Beringen au vernissage de l'exposition Sluiterijd, présenté dans le cadre de la commémoration du 25^{ème} anniversaire de la fermeture de la dernière mine belge. Cette exposition voyage dans les différents anciens sièges des Kempense Steenkolenmijnen et rappelle les heures douloureuses de la fermeture des mines du bassin dans les années 1980 et 1990, vues de l'objectif du journaliste et photographe Tony Van Galen.

Il s'est également rendu au charbonnage André Dumont à Waterschei le **samedi 09 septembre** à l'invitation de la vzw Mijn-Verleden, pour la commémoration des 30 ans de la fermeture du siège et des 100 ans du début de l'exploitation charbonnière dans le Limbourg, à Genk. Il a pu découvrir à cette occasion, en compagnie du Bourgmestre de Genk Wim Dries, la très belle rénovation opérée dans le bâtiment des anciens ateliers et bureaux du charbonnage et tout le projet de développement autour de ce pôle.



Nous étions présents

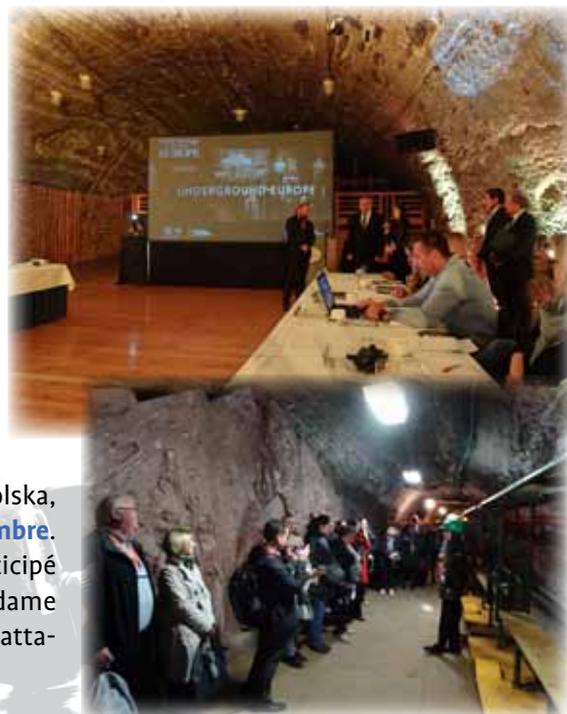


■ **Le jeudi 07 septembre**, notre directeur Jacques Crul a participé au séminaire « La Chine, ce marché aux opportunités exponentielles, à votre portée » organisé aux facultés universitaires de Namur par l'AWEX et le Bureau économique de la Province de Namur.

La participation à ce séminaire s'inscrivait dans le cadre plus large de l'inclusion de Blegny-Mine et du Bois du Cazier dans un projet initié par l'Union Européenne, l'Unesco et le National Geographic visant à faire la promotion des sites souterrains européens labellisés Patrimoine mondial de l'Unesco sur les marchés chinois, américain et européen.



Un workshop de préparation de cette campagne s'est tenu sous terre à Wieliczka et à Bochnia, en Pologne, dans la Voïvodie de Malopolska, du **20 au 23 septembre**. Notre directeur y a participé en compagnie de Madame Gislaine Devillers, 1^{ère} attachée à la DG04.



■ **Le dimanche 24 septembre**, notre directeur-adjoint Geert Wouters a participé en sa qualité de Président du SKAL-club de Liège, à l'Assemblée générale de l'Euro-SKAL, qui s'est tenue à Grevancher au Luxembourg, sur le bateau Reine Astrid.

Ils nous ont rendu visite

■ **Le vendredi 14 juillet**, nous avons accueilli le journaliste hollandais Michiel van Dam et la photographe Christa Voute, qui réalisaient un reportage pour le magazine Promotor. Le but de ce reportage était la réalisation d'une « route à moto » en Wallonie, sur le thème du patrimoine industriel. Un voyage de lecteurs est d'ores et déjà programmé sur cette route en 2018.

■ **Le même jour**, notre directeur Jacques Crul a reçu Madame Rita Occhiuto et Monsieur Marc Goossens, respectivement professeurs en architecture et paysage et en architecture et urbanisme à l'Université de Liège, porteurs d'un projet européen sur « l'héritage souterrain comme facteur de redéploiement dans les zones rurales ». Le Bureau Exécutif de Blegny-Mine a marqué son accord pour adhérer à ce projet, pour lequel un financement européen est sollicité.

Ils nous ont rendu visite

■ **Le samedi 29 juillet**, notre directeur Jacques Crul a reçu Monsieur Peter Bloemen du Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed à Hasselt dans le cadre d'un projet de reconnaissance comme paysage culturel auprès de l'Unesco du « Regionaal Landschap Kempen en Maasland », dans lequel il souhaiterait intégrer le site minier de Beringen, voire les trois sites de l'ouest du bassin limbourgeois (Zolder – Houthalen – Beringen).

Des sites miniers limbourgeois, Beringen est assurément le mieux conservé au niveau de sa complétude, même si des menaces pèsent sur une partie du triage-lavoir (voir p.4). La Province de Limbourg a promis de faire un musée de la mine à Beringen depuis 1980 et le projet de parcours muséal est maintenant imminent.

■ Une septantaine d'étudiants de l'Université de Delft, futurs ingénieurs des mines, nous ont rendu visite **le 19 août dernier**. Après une descente dans la mine, ils ont « baptisé » les étudiants de 1^{ère} année en organisant des petites animations dans le parc de détente.



■ **Le samedi 23 septembre**, le personnel de la clinique de l'Espérance, emmené par son directeur Philippe Miermans, a visité nos installations.

La clinique de l'Espérance, qui fait aujourd'hui partie du CHC et qui sera bientôt transférée dans le nouveau complexe de Glain, en construction sur l'ancien site du charbonnage de Patience et Beaujonc, était à l'origine un dispensaire destiné aux ouvriers mineurs créé en 1907 par trois charbonnages proches. C'est là notamment que le professeur Marcel Stassen mettra en place dès 1908 (!) un service de premiers secours aux mineurs blessés au fond, précurseur des centrales de sauvetage.

■ **Le lundi 25 septembre**, nous avons eu le plaisir de faire découvrir nos installations à toute l'équipe du Bois du Cazier, emmenée par son Président Monsieur Jean-Claude Van Cauwenberghe et son Directeur Jean-Louis Delaet.

La journée a également permis au personnel de Blegny-Mine régulièrement en contact avec cette institution de « mettre des visages » sur des noms ou des voix qu'ils connaissent.



■ **Le mardi 26 septembre**, le rédacteur en chef d'Euregio Radio Léon Balmaekers et une collègue journaliste sont venus faire un reportage en compagnie de notre représentante dans le Limbourg néerlandais Sandra Onstenk. Ils ont été pris en charge par notre guide ancien mineur néerlandophone Louis Vandenweyer.



■ **Le jeudi 28 septembre**, notre directeur Jacques Crul a été interviewé pour la webTV « Le Wallon Magazine » qui réalise des reportages touristiques sur la Wallonie diffusés via la chaîne YouTube. Les reporters ont ensuite visité la mine et le musée.

Ils nous ont rendu visite



■ **Le dimanche 1^{er} octobre**, les descendants de Frans Dieteren sont venus nous rendre visite. Frans Dieteren était journaliste au journal néerlandais De Limburger et est l'auteur de nombreux livres sur les mines limbourgeoises. Décédé en 2009, il était également un ardent défenseur et promoteur de Blegny-Mine.

Au fil des jours



Notre Président Abel Desmit félicite le vainqueur

■ **Le lundi 17 juillet**, le 56^{ème} Tour de la Province de Liège, une épreuve pour cyclistes des catégories Espoirs et Elites sans contrat, a posé ses valises à Blegny-Mine pour sa deuxième étape. Cette épreuve est organisée par le Service des Sports de la Province de Liège avec le soutien de l'Union Cycliste de Seraing et pour cette étape de l'Administration communale de Blegny, et des confréries des Peûres di Sint R'Mèy et des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje. Merci aux organisateurs et à tous les bénévoles qui ont oeuvré à la réussite de cette étape longue de 143 kilomètres, remportée par le belge Michiel Dieleman.

■ **Le dimanche 30 juillet**, 250 à 300 participants au rallye motorisé du DAX-club de Visé ont fait étape sur notre site au cours de leur balade de l'après-midi.

Notre bateau Le Pays de Liège a été mis plusieurs fois à contribution par nos partenaires au cours de ce trimestre.

■ **Le dimanche 20 août**, il s'est rendu à Sclayn à la demande de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège qui organisait, en collaboration avec la Fédération du Tourisme de la Province de Namur, une balade à vélo au départ de Huy, ponctuée par un barbecue de terroir à Sclayn. Les participants ont ainsi pu rejoindre Huy par le fleuve.



■ **Le vendredi 08 septembre**, le Comité Organisateur des Journées du Patrimoine, présidé par Monsieur William Ancion, avait réservé notre bateau pour l'inauguration des Journées du Patrimoine, dont le thème 2017 était « Voies d'eau, de terre et de fer. Patrimoines et RAVEL ». Quelque 200 participants, dont notre Vice-Président Serge Ernst, notre directeur Jacques Crul et notre responsable bateau Marc Lange, ont été accueillis par le nouveau Ministre du Patrimoine René Collin, et par Messieurs Pierre Paquet et Freddy Joris, respectivement Inspecteur Général à la DGO4 et Administrateur-Délégué de l'Institut du Patrimoine Wallon, avant de rejoindre la pointe de l'île Monsin pour assister à un spectacle pyrotechnique « Patrimoine en fête ».

■ Et **le dimanche 01^{er} octobre**, sous l'égide d'Europ Direct dans le cadre de l'opération « L'Europe, le vélo et moi », une centaine de cyclistes ont embarqué avec leurs vélos à la Passerelle, au centre de Liège, pour se rendre jusqu'à Maastricht d'où ils sont revenus... à vélo !

Au fil des jours



■ **Les samedi 09 et dimanche 10 septembre**, Blegny-Mine s'est inscrit dans le thème des Journées du Patrimoine en proposant trois balades sur le sentier de grande randonnée GR412, qui relie Bernissart à Blegny-Mine et inversement. Les participants étaient conduits au moyen d'un de nos trains miniatures touristiques vers Jupille ou Micheroux, d'où ils pouvaient faire une balade pédestre de 8, 17 ou 27 km pour revenir vers notre site en découvrant sur leur parcours les traces de notre patrimoine minier.

Dans le cadre de l'année du wallon, la Commune de Blegny organisait également le samedi 9 septembre, au départ de notre site, une promenade guidée en wallon par Monsieur Julien De Leval, précédée de la lecture d'un texte par Monsieur Pierre Habets.

■ **Le dimanche 17 septembre**, le Club Royal Belge du Schnauzer et du Pinscher a organisé à Blegny-Mine sa 14^{ème} édition « spéciale de race » consécutive. Plus de 130 chiens venus d'Italie, d'Allemagne, du Luxembourg, des Pays-Bas, de France, de Belgique et du Royaume Uni ont été présentés lors de cette édition, qui marquait également le 65^{ème} anniversaire de ce club présidé par Madame Claudine Dussart.



■ **Le dimanche 1^{er} octobre**, nous avons eu le plaisir d'accueillir les membres du personnel de la société INBeV de Jupille et leurs familles pour une deuxième édition d'un Family Day organisé avec brio par la société Team Events et Communication de Bellaire. Visites de la mine, balades en tortillard, descente de la tour d'extraction en « death ride » et quantité d'autres animations figuraient au menu des participants. La journée s'est terminée par un repas, préparé par notre restaurateur Cédric Leboeuf.



■ **Les samedi 07 et dimanche 08 octobre**, le club de marche local « Mortier, c'est le pied » a organisé au départ de nos halls techniques sa 17^{ème} marche populaire, qui a attiré, malgré un temps maussade, pas moins de 2960 participants !





■ **Le dimanche 08 octobre** également, la Maison du Tourisme du Pays de Herve organisait une balade cyclo-gourmande, subtile combinaison s'inscrivant dans les thèmes des Journées du Patrimoine et de Wallonie Gourmande, proposés par le Ministre du Tourisme et du Patrimoine René Collin.

Une halte était organisée dans la salle polyvalente de Blegny-Mine, où les élèves de l'Institut de la Providence de Herve avaient préparé le plat principal. Quelque 300 cyclistes venant de Herve via Bolland ont ainsi rejoint notre site par groupes de 25 à 30 personnes, avant de repartir vers la ferme de Gérard-Sart, à Julémont, où les attendaient quelques douceurs locales.

■ **Le samedi 14 octobre**, la Commune de Blegny proposait dans la salle polyvalente de notre site, à l'initiative de l'Echevine de la Culture Isabelle Thomanne, dans le cadre de l'année du wallon, une pièce de théâtre intitulée « Révolucion èt consyince ». La soirée fut une grande réussite à plusieurs points de vue.

Pour les textes en wallon tout d'abord, écrits par Richard Joelandts, présent dans la salle, qui étaient à la fois émouvants et d'une grande profondeur sans être larmoyants. Pour la mise en scène, œuvre du Saint-Rémois Pierre Habets, qui n'aurait pas pu choisir meilleur lieu pour une telle représentation.

Et pour la qualité du jeu des acteurs, tous issus de troupes locales différentes et parmi lesquels figurait notre bourgmestre Marc Bolland.

Merci à l'Administration Communale pour ce beau cadeau offert à la population locale et à notre institution !



■ **Le dimanche 15 octobre**, notre administrateur Sante Palmieri, par ailleurs Maïsse dè Patard (trésorier) dans la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Paysis d'Ûidje, qui a son siège social à Blegny-Mine, a été fait membre honoraire de la confrérie de la Cerise de Mormal, lors du chapitre annuel de cette confrérie qui s'est tenu dans la commune jumelée de Bousies (Avesnois).



L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ Vendredi 17 novembre : Fête annuelle des retraités de la Province de Liège

Sur invitation.

■ Samedi 18 novembre : Dîner des pensionnés de la commune de Blegny

Informations : Madame Abad-Perick - 04/345.97.22

■ Samedi 02 décembre : Fête de la Sainte-Barbe et Chapitre de la Confrérie des Maïsses Houyeûs de Pays d'Îldje

Messe à 10h, célébrée par le Chanoine Bodeson et chantée par la chorale «Les sî klokîs» de Blegny. Intronisations dans la mine de 11h00 à 13h00, suivies du banquet du 72^{ème} chapitre (sur invitation).

■ Samedi 02 et dimanche 03 décembre : Exposition du Cercle cunicole de Blegny et environs

Exposition de lapins et de cobayes de race. De nombreux sujets seront proposés à la vente.

Une organisation du Cercle cunicole de Blegny et environs. Samedi 02/12 de 15h à 23h. Dimanche 03/12 de 10h à 18h. Entrée : 2,00 €. Infos : Madame Yvette Fontaine - 04/377 63 28 - hulstlander@gmail.com

■ Dimanche 14 janvier : Wiener Soirée

Dîner-concert dans la salle polyvalente, avec l'ensemble de Philippe Parotte et en invités Sébastien Parotte (Baryton) et Julie Mossay (Soprano).

Apéritif, repas et 2 heures de concert : 25 €

Une organisation du Télévie de Blegny. Info et réservations (avant le 11/01) : Monsieur Francis Damoiseau - 04/387.50.56 - 0494/03.14.46 - televie.blegny@outlook.com

■ Du vendredi 02 mars au dimanche 04 mars : 21^{ème} Salon du Vin

51 vignerons venus de toutes les régions de France proposent leurs produits à la dégustation et à la vente. 18 régions viticoles, 9 stands de produits de bouche, 300 vins à déguster, ...

Horaire : Vendredi 02/03 de 14h à 22h - Samedi 03/03 de 11h à 21h - Dimanche 04/03 de 10h à 19h.

Entrée : 8,00 € verre INAO et programme offerts.

Une organisation des Oeuvres scolaires communales de Saint-Remy en collaboration avec la confrérie des «Peûres di Sint R'Mèy» et la confrérie des «Maïsses Houyeûs de Pays d'Îldje», avec les soutiens de la Province de Liège, de l'Administration communale de Blegny, de Blegny-Mine et de l'Unité Scout 12 BM de Blegny.

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be



Wallonie



Wallonia.be



Pays des Terrils



EPiSTe



Le réseau du feu



Le réseau du feu



Blegny



ERH



European Heritage of Industrial Heritage



INDUSTRIEMUSEEN
INDUSTRIEMUSEA
MUSEES INDUSTRIELS
EUROREGIO MR