Province de Liège

51

Blegny -Mine

Quoi de neuf ?

Anniversaires
1973 – 1983

Bulletin d'information

Mai 2023

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Sites miniers majeurs de Wallonie inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 2012

SOMMAIRE

3 Édito

4 2023 : un double anniversaire pour notre site

6 Patrimoine du mercure : les mines d'Idrija en Slovénie et les mines d'Almadèn en Espagne

10 Quoi de neuf ?

10 In memoriam

11 Ils nous ont rendu visite

12 Nous étions présents

14 Au fil des jours

16 Agenda

Rue L. Marlet, 23 B-4670 BLEGNY - Tel. : 04/387 43 33 - Fax : 04/387 58 50

Édito

Marc Bolland

Président

En 2023, Blegny-Mine célèbre deux anniversaires d'importance !

Il y a 50 ans, le 26 mai 1973, l'asbl Comté de Dalhem, inaugurait « Li Trimbleu », une activité touristique qui exploitait la ligne vicinale Blegny – Fourons-le-Comte. Sans cette initiative, Blegny-Mine n'aurait sans doute jamais eu l'occasion d'exister. Dix ans plus tard, en 1983, c'est le circuit actuel des visites des galeries à -30 et à -60 mètres à Blegny-Mine qui était ouvert au public.

Ces deux événements marquants font partie à part entière de l'histoire de Blegny-Mine. Au fil des ans, triomphes et revers, défaites et victoires se sont enchaînés pour mener le site à ce qu'il est aujourd'hui : un lieu de patrimoine, de tourisme, de mémoire et de culture.

Merci à vous de continuer à le faire vivre par vos visites, vos dons (nombreux comme vous le lirez dans la suite de ces pages), votre intérêt, vos marques de soutien et votre fidélité.

Au plaisir de vous croiser à Blegny-Mine !

2023 : un double anniversaire pour notre site

Cette année, Blegny-Mine commémore un double anniversaire. Il y a en effet 50 ans qu'a été inauguré le Trimbleu, mis sur les rails par l'asbl Comté de Dalhem, qui sera à la base de la reconversion du site en 1980, et 40 ans que les galeries souterraines ont été réouvertes à -30 et -60 mètres et qu'a été créée l'asbl de gestion du site aujourd'hui dénommé Blegny-Mine.

L'asbl « Domaine Touristique Comté de Dalhem et environs » en abrégé « Comté de Dalhem » a été créée le 25 juin 1972 par une vingtaine de citoyens amoureux de leur belle région, emmenés par le restaurateur Pierre Jaminet, dans le but d'exploiter la ligne vicinale Blegny - Fourons-le-Comte à des fins touristiques et d'animer le territoire de l'ancien Comté de Dalhem.

La mise sur pied des activités ferroviaires, d'abord imaginée pour 1972, se heurta à quelques difficultés imprévues et dut être reportée d'un an, le temps d'acquérir le matériel nécessaire, soit 2 locomotives Desbrugères et 6 wagons vicinaux bruxellois, en plus du matériel prêté par le charbonnage. L'inauguration eut lieu le 26 mai 1973, en présence de plusieurs parlementaires et du Secrétaire d'État au Tourisme Willy Schyns. Le trajet inaugural, haut en couleurs semble-t-il, conduisit les invités jusqu'aux confins de Warsage, où la ligne vicinale rejoignait la ligne SNCB « Le Rhin d'Acier ».

Cette ligne vicinale était propriété du charbonnage depuis 1966. Elle servait à l'exportation du charbon. Elle n'était pas exploitée les week-ends, ce qui rendit possible la mise sur pied d'un embryon de tourisme qui pesa dans la balance quelques années plus tard lorsqu'il fallut choisir entre les projets de reconversion des charbonnages du Hasard à Cheratte et d'Argenteau-Trembleur.

Le trajet en train durait 3 heures, ce qui était un peu long. Il fut assez rapidement réduit de moitié !

En 1975, l'asbl prit l'initiative de louer un bâtiment qui servait de gare à Mortroux et d'y installer une cafétéria et un musée régional composé au départ de quelques vieilles voitures appartenant à M. Joseph Ruwet (cidrerie), de matériel de siroperie et d'une cordonnerie. S'y ajouteront le musée du remoudou de Battice, et une locomotive à vapeur venant du parc de locomotives du charbonnage (aujourd'hui conservée à Blegny-Mine).

Une plaine de jeux complètera l'ensemble, que l'asbl puis Blegny-Mine exploiteront jusqu'en 2002.

Dès 1974, une SPRL fut créée, qui financera la construction d'une première partie de ce qui constitue aujourd'hui le restaurant Le Chalet.

Des manifestations comme des festivals de jazz, des marchés artisanaux, des expositions vinrent compléter l'offre ferroviaire, qui avait d'emblée connu la réussite.

En 1976, le Ministère des Affaires Économiques annonça que le char-

Inauguration du Trimbleu le 26 mai 1973

© Blegny-Mine

Le train touristique « Li Trimbleu »

© René Delon

bonnage fermerait ses portes le 31 mars 1980, ce qui remettait en cause l'existence du train touristique. La ligne était en effet entretenue par le charbonnage et rien que le coût d'entretien aurait mis à mal les finances de la jeune asbl.

Mais cette même année, lors d'un discours resté célèbre prononcé par le Gouverneur de la Province de Liège Gilbert Mottard lors de l'ouverture de la session d'automne du Conseil provincial, l'idée fut lancée de perpétuer la mémoire de la mine et des mineurs en Province de Liège. Des budgets étaient annoncés dans le cadre de la préparation de la commémoration du millénaire de la Principauté de Liège (1980) pour financer un projet pérenne.

Cela déclencha des réflexions chez les dirigeants de l'asbl qui aboutirent à l'envoi d'un courrier au Gouverneur, proposant la reprise du charbonnage par la Province et sa transformation en site de tourisme et de mémoire, incluant la visite des galeries souterraines !

Ce projet, soutenu par la Fédération du Tourisme de la Province, fut rapidement concurrencé par une autre proposition similaire émanant des dirigeants du charbonnage du Hasard à Cheratte.

Après une visite des lieux par le Ministre Jean-Maurice Dehousse en novembre 1978, c'est le projet de Blegny qui fut retenu.

L'asbl parvint ensuite à surmonter les embûches techniques et administratives pour aboutir à l'achat du site par la Province de Liège en 1980 et à la création de ce qui allait devenir Blegny-Mine.

La Province confia la gestion du site à l'asbl Comté de Dalhem, qui y organisa dès le 1er juin 1980 des visites souterraines aux étages -170 et -234 mètres, aménagea un premier musée et poursuivit les balades en train touristique.

Mais un problème avait été sous-estimé, celui de l'exhaure. Son coût menaça rapidement la survie du projet, malgré le succès indéniable des visites proposées. Fin 1981, la Province décida d'arrêter les frais et de suspendre les visites de la mine.

L'asbl déposa un nouveau projet de circuit souterrain, situé aux étages -30 et -60 mètres, dans d'anciens chantiers d'exploitation. Le Commissariat général au Tourisme accepta de prendre en charge le financement, avec l'aide de fonds de la Communauté européenne, les fonds RECHAR. Il exigea en contrepartie d'être associé à la gestion des lieux.

C'est ainsi qu'une nouvelle asbl fut créée le 25 juin 1983, incluant le Commissariat général au Tourisme, la Communauté française (le tourisme était une matière communautaire à l'époque, il sera régionalisé en 1994), la Province de Liège, l'asbl Comté de Dalhem, les communes de Blegny et Dalhem, directement concernées par le projet, et la Fédération du Tourisme de la Province de Liège. La confrérie des Maîsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje, créée en 1980, s'y adjoindra quelques années plus tard. L'asbl s'appelait alors « Association pour la gestion du complexe touristique du charbonnage de Blegny-Trembleur et environs », un nom bien long à décliner, qui deviendra ensuite « Complexe touristique du Trimbleu », puis « Domaine Touristique de Blegny-Mine », et enfin tout simplement « Blegny-Mine » !

Jacques Crul

Photo d'un groupe de visiteurs à -170 mètres en 1980

© Blegny-Mine

Travaux dans les galeries vers 1982

© Blegny-Mine

Patrimoine du mercure : les mines d'Idrija en Slovénie et les mines d'Almadèn en Espagne

▶ Plus d'infos sur www.parqueminerodealmaden.es

Almadén vue générale

© amata_es 2007

Relativement peu abondant, le mercure est un métal qui ne fut exploité qu'à de rares endroits à travers le monde. Parmi ceux-ci, les sites d'Almadén en Espagne et Idrija en Slovénie furent reconnus conjointement en 2012 patrimoine mondial de l'UNESCO sous l'appellation « Patrimoine du mercure ».

Dans ce numéro, nous nous penchons sur le site d'Almadén dont les premières traces d'exploitation remontant à l'Antiquité en font l'un des plus anciens gisements connus. Située à 200 km au sud-ouest de Madrid dans la province de Ciudad Real, cette mine permit une production de mercure estimée entre 250 000 et 300 000 tonnes au cours d'une période de plus de 2000 ans. Environ un tiers du mercure produit dans le monde le fut à Almadén dont le nom signifie en arabe la « mine ».

Lors de l'extraction, le mercure ne se présente pas sous sa forme liquide et de couleur argentée bien connue de tous mais plutôt comme un minerai solide, le cinabre (ou sulfure de mercure). Ce dernier est ensuite « grillé », c'est-à-dire chauffé à 700° dans des fours en briques réfractaires. Le but est de générer de la vapeur de mercure qui ensuite se condense et est récupérée sous forme de mercure liquide dans des batteries en terre cuite. La couleur du minerai allant de rouge écarlate à cannelle explique que le cinabre

Cinabre d'Almadén

© James St. John 2009

fut exploité et utilisé en tant que pigment dès l'Empire romain.

Du VIII[e] au XIII[e] siècle, alors que l'Espagne était sous domination musulmane, la mine d'Almadén fut aux mains des Arabes. En 1151, la ville fut reconquise par l' « Empereur de toutes les Espagnes » Alphonse VII et l'extraction du mercure revint aux chevaliers chrétiens de l'Ordre de Calatrava.

La découverte du Nouveau monde ainsi que de ses mines d'or et

d'argent entraînèrent un accroissement important de la demande en mercure. En effet, la méthode de l'amalgame nécessite l'utilisation de ce dernier pour séparer les minerais d'or et d'argent de leurs gangues.

Aux XVI[e] et XVII[e] siècles, c'est à deux banquiers allemands, les Függer, que fut attribuée l'administration de la mine. Une manière habile pour la monarchie espagnole de rembourser les crédits accordés par les prêteurs augsbourgeois.

À Almadén, les conditions de travail furent particulièrement dangereuses et éreintantes. Gorgé d'eau, le sous-sol nécessitait un important travail d'exhaure au moyen de pompes mues par des hommes qui renvoyaient les eaux d'étage en étage. Les températures élevées et les risques d'éboulements faisaient partie du quotidien des mineurs dont la santé était menacée par les effets délétères du mercure. L'exposition à ce métal entraîne une intoxication des systèmes nerveux central et périphérique se manifestant entre autres par des tremblements, des troubles mentaux ainsi que des difficultés respiratoires, des lésions rénales et des douleurs diverses. Comme les travailleurs volontaires se faisaient de plus en plus rares, on eut recours au XVI[e] siècle à des prisonniers appelés « forzados » qui évitaient ainsi l'enrôlement de force sur les galères royales. Ces hommes étaient nourris, habillés et soignés par la mine. Néanmoins, bon nombre d'entre eux souffraient et mouraient d'empoisonnement avant leur libération. Ceux qui actionnaient les pompes d'exhaure étaient épargnés par la toxicité du métal mais au fil du temps, ils succombaient d'épuisement tant le rythme de travail qui leur était imposé s'avérait intenable. Pour leur prêter main-forte, des esclaves africains furent également achetés à des négriers. Cette pratique n'était pas neuve à Almadén car déjà au cours de l'Empire romain, des esclaves étaient employés pour l'extraction du minerai. À la fin du XVIII[e] siècle, l'introduction de techniques d'exploitation plus sûres et par ailleurs la création d'une école des mines attira à nouveau des travailleurs volontaires qui vinrent remplacer les « forçats du mercure ». Les risques d'intoxication restaient toutefois présents comme en atteste l'Hôpital royal des mineurs de Saint-Raphaël que l'on peut encore visiter de nos jours. Édifié en 1774, il fut en service jusqu'en 1975.

Hôpital royal des mineurs de Saint-Raphaël

© Raimundo Pastor 2012

Passant par des hauts et des bas, la mine poursuivit ses activités jusque dans le courant du XX[e] siècle avec une forte augmentation de production en 1941, le mercure entrant dans la fabrication d'explosifs. Les années 1970 signèrent le déclin du marché mondial du mercure mais l'extraction se poursuivit tout de même à Almadén jusqu'en juin 2001, date à laquelle la mine ferma ses portes.

Aménagé sous la forme d'un parc minier, le site offre aujourd'hui de nombreuses possibilités pour appréhender ce riche patrimoine. On y découvre entre autres des chevalements de puits, des machines d'extraction, des fours, des bâtiments techniques (menuiserie, forge, salle de compresseurs, etc.). Un centre d'interprétation ainsi que l'accès à des galeries souterraines à 50 mètres de profondeur permettent aux visiteurs de prendre conscience du quotidien des mineurs.

Maryline Polain

Installation de four en briques réfractaires

© Raimundo Pastor 2012

Wagonnet et galerie

© Raimundo Pastor 2012

Chevalement

© Raimundo Pastor 2012

Dons & Acquisitions

Les donateurs furent particulièrement nombreux et généreux ces derniers mois.

1 Mme Fagot-Uerlings nous a remis un ensemble d'objets de la mine comme des lampes, des statuettes et bas-reliefs, un casque et des photographies.

2 L'ancien directeur de l'Institut national des industries extractives (INIEx), M. Robert Liégeois, nous a fait un don important consistant en une série d'objets qu'il utilisait dans le cadre de son travail. On y retrouve diverses lampes, des coupes de veines sur plexiglas, des décorations minières, des porte-documents… En 2022, il nous avait déjà transmis des échantillons de charbon, des sacs et une assiette des Houillères de Blanzy.

3 M. René Galler nous a fait don d'une trentaine de plans de triages-lavoirs. Son père était dessinateur industriel de la Compagnie internationale des rhéolaveurs A. France de Liège.

4 M. Walthère Franssen nous a fait don d'une série de livres et d'archives de la mine.

5 M. Joseph Nijs nous a offert une statuette en bois de Sainte Barbe.

6 Mme Pascale Delbarre nous a fait don d'objets singuliers : deux petits étuis contenant des statuettes miniatures de la Vierge et de Jésus que les mineurs emportaient avec eux dans la mine pour les protéger.

7 Nous avons reçu une lampe de la part de M. Gert Pater.

8 M. Alphonse Belboom nous a transmis un central téléphonique du charbonnage de La Minerie.

9 Mme Mauricette Châtelin nous a fait don d'un casque en cuir bouilli.

10 MM. Moreale-Marchi nous ont remis une maquette évocatrice des charbonnages, trois cadres, un miroir et une boite contenant des morceaux de charbon.

11 M. René Badot, guide à Blegny-Mine, nous a fait don d'un bourroir, un bâton qui servait au boutefeu pour bourrer la dynamite.

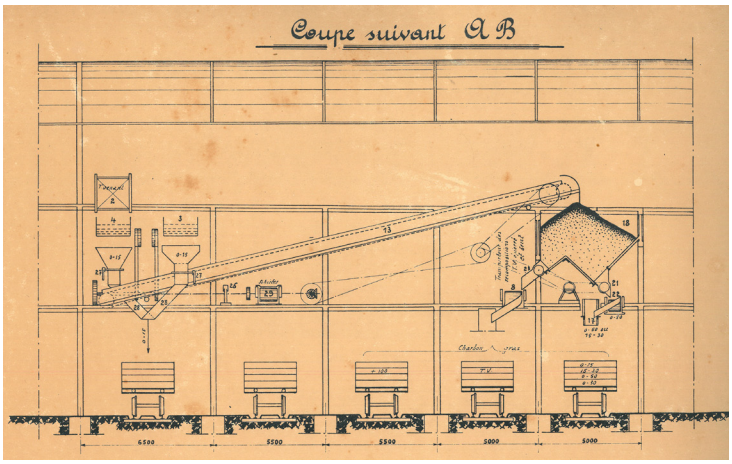
12 Nous avons signé une convention avec Mme Delon concernant l'utilisation des œuvres de son père René Delon, qui était venu à Blegny-Mine réaliser une série de photos de mineurs au travail peu avant la fermeture du charbonnage.

13 Nous avons fait l'acquisition auprès de M. Éric Jambon d'une peinture du Charbonnage de l'Espérance Montegnée d'Ivan Thonet. Le grand-père de M. Jambon, Jean Nys, a travaillé pendant presque 30 ans dans ce charbonnage.

1

13

2



3

6

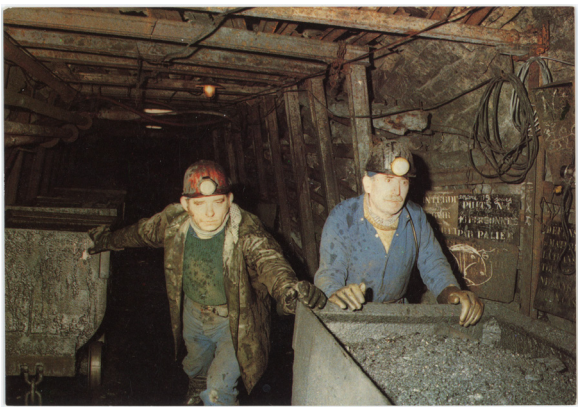
7

9

11

4

5



12

IN MEMORIAM

Nous avons appris avec tristesse le décès de Madame Jeanne Peters. Pendant plus de 40 ans, cette freelance a représenté Blegny-Mine et le tourisme dans les Ardennes Belges en général dans le Sud des Pays-Bas. Nous présentons nos plus sincères condoléances à ses filles, Sandra et Katja, ainsi qu'à tous ses proches.

Quoi de neuf ?

Nous préparons une nouvelle animation à Blegny-Mine : un escape game ! Gaëlle De Caluwé, conseillère pédagogique, et Laure-Anne Gentges, responsable communication, l'ont conçu, réalisé et mis en œuvre tandis que Benoît Rolland et Didier Lassine du Service Technique ont créé différentes réalisations s'intégrant dans le jeu.

L'escape game est en phase de test auprès de plusieurs classes en séjour pédagogique au Centre d'hébergement jusqu'au mois de juin. Nous aurons ensuite le plaisir de le lancer officiellement pour les visiteurs individuels et les familles dans le cadre des Journées du Patrimoine des 9 et 10 septembre et dès le début de l'année scolaire 2023-2024 comme animation pédagogique pour les écoles. Stay tuned !

Vous êtes curieux de connaître ce qui se cache dans nos réserves ? Nous travaillons activement à la valorisation de nos collections. Nous avons en effet rejoint un projet de mutualisation des collections muséales et archivistiques mis en place par Musées et Société en Wallonie (MSW) et la Province de Liège, avec l'appui de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Environ quinze acteurs dont Blegny-Mine, le Musée de la Vie Wallonne et deux partenaires de la Route du Feu (le Préhistomuseum et la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie) participent au projet afin de créer un catalogue commun de leurs collections. Vous pouvez d'ores et déjà découvrir nos premiers objets sur l'adresse provisoire collections.viewallonne.be.

Nous n'avons pas oublié non plus notre large collection de livres, périodiques et photos ! Notre Centre d'archives (Cladic) travaille d'arrache-pied pour pouvoir vous les rendre accessible via le logiciel Collective Access. Vous pourrez ainsi bientôt découvrir notre vaste collection de livrets d'ouvrier par exemple.

Ils nous ont rendu visite

29/03 Dix-sept étudiants de l'Université de Gand encadrés par cinq accompagnants sont venus découvrir notre mine à l'initiative de l'association flamande de patrimoine industriel ETWIE.

03/04 Nous avons eu le plaisir d'accueillir une quinzaine de collègues du Musée de la mine des Pays-Bas de Heerlen (Nederlands Mijnmuseum), récemment rénové. Ils ont pu visiter notre site ainsi que nos galeries à -30 et -60 mètres.

25/04 Des journalistes de la chaîne régionale Vedia Four sont venus à Blegny-Mine pour interviewer notre directeur, Jacques Crul, à propos de Blegny-Mine en Fleurs et de sa Foire aux plantes (voir rubrique « « Au fil des jours », page 10 au 17 et 18 mai).

14/05 La RTBF est venue réaliser un reportage qui sera diffusé cet été dans le cadre de l'émission « Mon plus beau village ».

Nous étions présents

Pour bien démarrer l'année, nous étions présents au Salon des Vacances Léonard à Barchon le week-end du 14 et 15 janvier.

Le 18 janvier, notre directeur Jacques Crul a participé à Visé à une réunion en vue de la création d'un GAL (Groupement des Acteurs Locaux) en Basse-Meuse ayant pour objectif de développer des projets d'intérêt collectif. Le suivi est assuré depuis lors par notre Vice-Président Pascal Valette. La route D'Artagnan devrait être mise en valeur dans ce cadre.

Le 19 janvier, notre directeur a participé à la conférence de presse organisée par l'asbl Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB) au Musée de la Photographie à Charleroi pour présenter sa nouvelle revue annuelle portant sur la photographie industrielle.

Les 21 et 22 janvier, nous avons présenté notre offre touristique aux retraités venus visiter le Salon touristique d'Hamont-Achel.

Le 2 février, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à Mons à une réunion entre l'Agence wallonne du Patrimoine et les sites miniers majeurs de Wallonie dans le cadre de la rédaction du Rapport périodique UNESCO. Cette réunion a été suivie de trois autres aux Moulins de Beez à Namur les 7 mars, 13 avril et 10 mai, auxquelles notre responsable communication, Laure-Anne Gentges, a également participé.

Le 18 février, notre responsable commercial, Pierre Servais, s'est rendu à Mons dans les studios de Vivacité pour présenter Blegny-Mine aux auditeurs de cette radio.

Le 9 mars, Pierre Servais et Danielle Wieczorek, hôtesse à Blegny-Mine, étaient présents au salon Busidee à Boskoop au Pays-Bas. Nous avons fait découvrir notre offre touristique avec enthousiasme aux visiteurs néerlandais.

Le 10 mars, Laure-Anne Gentges, responsable communication à Blegny-Mine et coordinatrice à la Route du Feu, et Cédric Hendriks, guide à Blegny-Mine et attaché pédagogique à la Route du Feu, se sont rendus au vernissage de l'exposition « Céramiques et paravents » de notre partenaire le Centre Touristique de la Laine et de la Mode à Verviers. Une expo à découvrir jusque fin juillet.

Le 16 mars, notre responsable sécurité Lucien Périlleux a participé à Liège à une réunion mise sur pied par la Fédération du Tourisme de Liège pour présenter le projet Renowatt.

Le 21 mars, Geert Wouters, directeur adjoint, et Pierre Servais se sont rendus à la Soirée des prestataires organisées par la Maison du Tourisme du Pays de Herve dans le cadre de ses dix ans.

Le 22 mars, Geert Wouters et Pierre Servais ont assisté à l'Assemblée générale d'Attractions & Tourisme à la Maison communale de Waterloo. Ils ont eu l'occasion de visiter le Musée Wellington après la réunion.

Le 7 avril, Jacques Crul et Geert Wouters se sont rendus à l'événement organisé par Attractions & Tourisme à Annevoie dans le cadre de la retraite de son directeur Michel Vankeerberghen.

Le 15 avril, Blegny-Mine était représenté par Gaëlle De Caluwé, conseillère pédagogique, et Pierre Servais à la Journée des enseignants organisée par notre partenaire La Route du Feu à la Maison des Terrils à Saint-Nicolas.

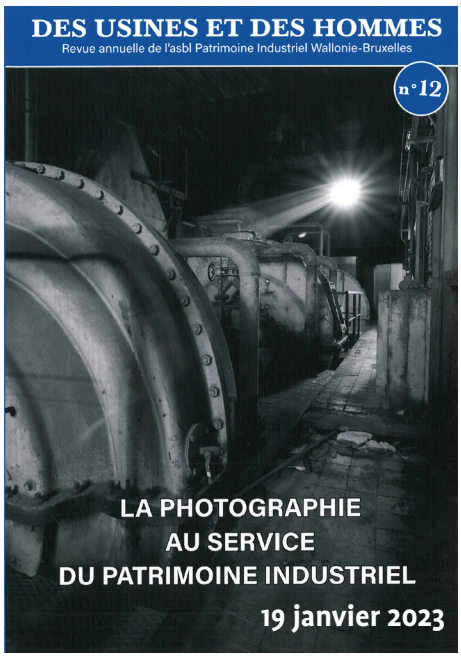
Le 19 avril, Jacques Crul a participé à la cérémonie organisée à l'occasion de la retraite de Jean-Louis Deleat, directeur du Bois du Cazier depuis plus de vingt ans.

Le 22 avril, Danielle Wieczorek a participé au Familiedag à Meise pour présenter notre offre touristique.

Le 27 avril, Bruno Guidolin a donné une conférence sur les ressources de notre Centre d'archives pour les généalogistes à l'Université du 3e Âge (U3A) à Liège.

Le 29 avril, Laure-Anne Gentges s'est rendue au Musée de la Vie wallonne pour participer à un atelier de co-construction dont le thème était « Quel tourisme de demain pour la province de Liège ? ».

Le 13 mai, Jacques Crul et Bruno Guidolin ont participé à l'Assemblée générale de l'asbl Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB) à la Fonderie à Molenbeek.



Au fil des jours

Le dimanche 15 janvier, le SKAL de Liège, une organisation internationale de dirigeants du tourisme dont Blegny-Mine est membre, a organisé son brunch de nouvel an au restaurant Le Chalet.

Le dimanche 22 janvier, un concert de l'orchestre de chambre « Euro Symphonic Orchestra » sous la direction de Pascal Peiffer, a eu lieu dans la salle polyvalente dans le cadre du dîner-spectacle organisé par le comité Télévie de Blegny.

Le jeudi 26 janvier, l'asbl Comté de Dalhem, à l'initiative de la création de Blegny-Mine, a tenu son assemblée générale sur le site.

Le vendredi 27 janvier, les élèves de 6e primaire des écoles communales de Blegny se sont donné rendez-vous à Blegny-Mine pour leur départ en classe de neige.

Le samedi 28 janvier, la Confrérie Tchantchès a organisé son Chapitre annuel à Blegny-Mine.

Du mercredi 1er au dimanche 26 février, nous avons accueilli l'exposition « Une brève histoire de l'immigration en Belgique » créée par le CRIPEL sur base de la brochure du même nom écrite par Marco Martiniello et Andrea Rea.

La semaine du 20 février, 43 enfants ont participé à nos stages de carnaval. Les 5-7 ans ont découvert la mine, ses histoires et ses secrets tandis que les 8-12 ans ont revisité des jeux de société sous format géant.

Le dimanche 26 février, la Confrérie du Pain gris et de l'Huître de Milmort a organisé son Chapitre annuel dans la salle polyvalente.

Le week-end du 3 au 5 mars, les amateurs de vin ont eu le plaisir de se retrouver pour la 26e édition du Salon du Vin qui avait repris son amplitude habituelle. L'événement a confirmé son succès avec pas moins de 3200 visiteurs !

Le samedi 11 mars, le goûter des pensionnés de la commune de Blegny a eu lieu dans la salle polyvalente.

3 au 5 mars 2023

Salon du Vin 2023

24 mars 2023

Passation de pouvoir entre Marc Bolland et Arnaud Garsou

Le vendredi 24 mars, les villageois de la commune de Blegny se sont rassemblés à Blegny-Mine après le Conseil communal pour une soirée amicale dans le cadre de la passation de pouvoir entre Marc Bolland, bourgmestre sortant de Blegny et président de Blegny-Mine, et Arnaud Garsou, nouveau bourgmestre de la commune.

Le dimanche 2 avril, environ un millier de cyclistes ont été accueillis entre 10h et 15h30 dans les halls techniques dans le cadre de la Volta Limburg Classic mise sur pied par la société organisatrice de l'Amstel Gold Race.

Le dimanche 9 avril, notre mascotte Taupy a proposé un jeu de Pâques aux familles avec enfants jusqu'à 12 ans. Cette première édition a été un succès : 93 enfants ont fait appel à leur sens de la déduction et de l'observation pour recevoir de délicieux œufs en chocolat, distribués par notre conseillère pédagogique, Gaëlle De Caluwé.

Le lundi 10 avril, une chasse aux œufs plus traditionnelle a été organisée dans le mine-golf par le club pédestre Les Robaleûs.

Le samedi 15 avril, l'arrivée de la 38e édition de la course cycliste internationale Liège-Bastogne-Liège Espoirs organisée par le Royal Pesant Club Liégeois a eu lieu devant Blegny-Mine.

Le samedi 22 avril, la Ligue des Familles de Blegny a organisé un atelier d'écriture dans les locaux de notre Centre d'archives (Cladic) en collaboration avec le Centre culturel de Blegny. Le thème exploré par les 7 participants était « Regards croisés sur la famille ». Vous souhaitez participer au prochain atelier ? N'hésitez pas à contacter Mme Christelle Simonis au 0471 85 08 25.

Le dimanche 1er mai, l'asbl Liaisons a proposé un panel d'activités gratuites aux familles à Blegny-Mine : balades en petit train, mine-golf, visites du musée, apéro solidaire et animation musicale par le Delirium Tremens band.

La semaine du 2 au 5 mai, les enfants de 6 à 12 ans sont partis à la recherche des amulettes de Blegny-Mine pour découvrir les abeilles, les arbres, les énergies, le patrimoine, l'immigration et bien d'autres sujets lors du stage Blegny Express.

Les mercredi 17 et jeudi 18 mai, les jardiniers, avertis ou non, étaient à la fête à Blegny-Mine en Fleurs, un événement organisé par le Centre culturel de Blegny : foire aux plantes, ateliers pour enfants, conférence, balade nature, il y en avait pour tous les goûts.

9 avril 2023

Jeu de Pâques

15 avril 2023

Arrivée de la course Liège-Bastogne-Liège Espoirs

AGENDA

des manifestations prévues
de juillet à septembre
2023

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur www.blegnymine.be

Du 2 au 4 juin

Du vendredi au dimanche

Journées italiennes

Animations musicales, artisanales, culturelles, sportives, folkloriques et festives. Spécialités culinaires. Hôte d'honneur : Région du Frioul Vénétie Julienne. Artiste vedette du samedi : Anna Tatangelo.

▶ Plus d'infos : lagiornataitaliana.be

13 juillet

Jeudi

1re étape du Province Cycling Tour (Tour de la Province de Liège)

Course cycliste : Blegny-Blegny pour Espoirs et Élites sans contrat. 1re étape Blegny-Blegny. Départ à 12h30 et arrivée à 16h30, passage de la ligne toutes les heures. Une organisation du club cycliste « Les amis du Hawy » de Soumagne.

▶ Plus d'infos : www.province-deliege.be ou service.sport@provincedeliege.be.

Du 17 au 21 juillet

Du lundi au vendredi

Stages d'été

Les dinofossiles pour les 5-7 ans & Blegny Boyard pour les 8-12 ans.

▶ Plus d'infos : www.blegny-mine.be/stages-ludiques ou domaine@blegnymine.be

Du 24 au 28 juillet

Du lundi au vendredi

Stages de cuisine

Les galibots pour les 5-7 ans & Les mineurs pâtissiers pour les 8-12 ans.

▶ Plus d'infos : www.blegny-mine.be/stages-ludiques ou domaine@blegnymine.be

Du 7 au 11 août

Du lundi au vendredi

Stages d'été

Jumineji junior pour les 5-7 ans & Jumineji pour les 8-12 ans.

▶ Plus d'infos : www.blegny-mine.be/stages-ludiques ou domaine@blegnymine.be

Du 14 au 18 août

Du lundi au vendredi

Stages d'été

Cirqu-âtre pour les 5-7 ans & les 8-12 ans.

▶ Plus d'infos : www.blegny-mine.be/stages-ludiques ou domaine@blegnymine.be

9 septembre

Samedi

Étape du Tour de la Basse-Meuse

Course cycliste. L'accès à Blegny-Mine pourra être légèrement perturbé suite à cet événement.

▶ Inscriptions : fernandlamber-trlvb@hotmail.com

9 & 10 septembre

Week-end

Journées du Patrimoine

Venez tester la nouvelle animation de Blegny-Mine : un escape game. 3 sessions par jour à 10h, 13h30 et 15h30. Maximum 30 personnes par session de jeu. À partir de 10 ans.

▶ Réservation obligatoire au 04 387 43 33 ou www.blegnymine.be.

10 septembre

Dimanche

Spéciale de race Schnauzer et Pinscher

Exposition canine dans les halls techniques de Blegny-Mine organisée par le Club Royal Belge du Schnauzer et du Pinscher.

▶ Infos : claudine@crbsp.be

Éditeur responsable : Jacques CRUL, 04/387 43 33 • Design : Laure-Anne Gentges