



Province
de Liège

Tourisme

Blegny-Mine



Opération de
des Hauteurs d'Anvers
plus... Action de
la Région de la Culture



Opération de
des Hauteurs d'Anvers
plus... Action de
la Région de la Culture

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

NEWS



Photo Victor Counet

Sommaire

2 : Editio

2 à 7 : 31 mars 1980 : une date historique

8 : Nouveau logo

9 : Dons/Acquisitions

10 : In memoriam

Quoi de neuf ?

11 à 13 : Nous étions présents

14 à 15 : Ils nous ont rendu visite

16 à 19 : Au fil des jours

20 : Agenda

Rue L. Marlet, 23 - 4670 BLEGNY - Tel. : 04/387 43 33 - Fax : 04/387 58 50
www.blegnymine.be - domaine@blegnymine.be

Edito

Chers Amis de BLEGNY-MINE,

Nous ne sommes pas toujours maîtres de notre destin. Mais nous sommes toujours libres de choisir : se résigner ou avancer.

C'est bien la plus belle leçon donnée par celles et ceux qui, lors de la fermeture de l'activité industrielle au charbonnage de Blegny, ont refusé de se résigner.

Quelle volonté ! Quelle audace ! Quel exemple !

Au nom du personnel de Blegny-Mine, au nom des millions de visiteurs du site touristique, mais aussi au nom de tous les amoureux de notre patrimoine, je leur dis modestement MERCI.

Merci d'avoir mis en œuvre la dynamique qui nous a conduit aujourd'hui à bénéficier d'un site formidable.

Aujourd'hui, le programme des festivités du 40^{ème} que nous avons minutieusement préparées est ébranlé par la crise sanitaire grave que traverse notre pays.

BLEGNY-MINE surmontera cette crise.

C'est notre devoir et nous nous y appliquerons.

Avec le personnel, avec les membres du Conseil d'Administration, avec le soutien de toutes celles et de tous ceux qui refusent de se résigner.

Un ouvrier mineur n'aurait pas renoncé.

Nous ne renoncerons pas.

Au plaisir de vous retrouver rapidement sur notre site magnifique.

Marc Bolland
Président

31 mars 1980 : une date historique à plus d'un titre

Le 31 mars 1980 est une date clé dans l'histoire du charbonnage d'Argenteau à Trembleur et dans celle de Blegny-Mine, mais également de façon plus large dans la longue histoire de la houillière liégeoise.

C'est ce jour en effet qu'est remontée la dernière berline de charbon liégeois au Puits-Marie à Trembleur, mettant ainsi fin à huit siècles d'exploitation houillère, une aventure technique et humaine qui a marqué de façon indélébile toute la région, et qui fut avec la sidérurgie une des deux mamelles du développement industriel de notre pays.

C'est ce jour également qui a marqué le début d'une reconversion du site en lieu de tourisme et de mémoire, qui a permis, après deux mois d'aménagements, d'accueillir les premiers visiteurs sous terre et de créer ce qui est devenu aujourd'hui Blegny-Mine.

C'est ce jour enfin que fut créée la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lidje, dont l'action en faveur de la perpétuation de la mémoire de la mine et des mineurs s'étend sur tout le bassin minier liégeois et rayonne bien au-delà de nos frontières.

Mais une date n'est qu'un jalon, une étape dans un processus qui a débuté bien plus tôt et qui perdure 40 années plus tard. Rappelons-en les éléments importants.

Dès la fin des années 1960, des riverains de la voie ferrée vicinale qui reliait Blegny à Warsage et qui permettait le transfert des wagons de charbon de Trembleur vers la voie SNCB située à la limite des Fourons, imaginent d'exploiter cette voie à des fins touristiques. Emmenés par un restaurateur dalhemois, Pierre Jaminet, ils se mettent en rapport avec le charbonnage, qui accepte, et créent en 1972 l'asbl Comté de Dalhem, qui regroupe des représentants des communes concernées, des industriels et des entrepreneurs de la région, et Jean Defer, alors directeur d'exploitation, qui y représente le charbonnage.

Aidée par le Commissariat au Tourisme et la Fédération du Tourisme de la Province de Liège, l'asbl acquiert les wagons et les locomotives nécessaires à son activité, et peut bénéficier également le week-end des locomotives du charbonnage.



Inauguration du Trimbleu le 26 mai 1973
Photo Jacques Claus

Le trajet en train, qui durait pas moins de trois heures aller-retour, sert d'épine dorsale au développement de nouveaux équipements, en particulier la création d'un chalet d'accueil, sur le site de Blegny-Mine, et l'aménagement en 1975 d'un musée et d'une brasserie à Mortroux, ainsi qu'à la mise sur pied d'activités récréatives et festives, comme des festivals de jazz, des marchés artisanaux et des expositions. Un hangar fut également acquis à proximité du charbonnage, aux fins d'y entreposer le matériel roulant. Une sprl fut créée en 1974 avec les capitaux apportés par une majorité des administrateurs de l'asbl pour construire un premier restaurant, le Chalet. Le bâtiment existe toujours aujourd'hui, mais a grandi depuis lors.



Un marché mosan - Photo Blegny-Mine

Le succès fut vite au rendez-vous : 8.246 passagers en 1975, près de 16.000 en 1976 !

A cette époque, tous les charbonnages liégeois et même wallons avaient fermé ou étaient en phase de fermeture. Ceux qui existaient toujours restaient en vie grâce à des subventions étatiques.

Le 13 février 1975, le Ministère des Affaires économiques annonce la fermeture du charbonnage d'Argenteau le 31 mars 1980, ce qui allait mettre en péril les activités de la jeune asbl.

Le 1^{er} octobre 1976, le Gouverneur de la Province de Liège de l'époque, Gilbert Mottard, lance dans un discours célèbre prononcé à l'ouverture de la session d'automne du Conseil Provincial, un appel à la sauvegarde d'un témoin significatif du passé minier liégeois. Des fonds allaient être disponibles dans le cadre de la célébration du millénaire de la Principauté de Liège et du 150^{ème} anniversaire de la Belgique, en 1980. Les trois ingrédients de base étaient rassemblés : un appel à projet clair, une volonté politique d'aboutir, et des moyens financiers ! Le patrimoine sidérurgique ne bénéficie malheureusement pas - pas encore? - de nos jours des mêmes attentions !

Cet appel à projet amena les dirigeants de l'asbl à réfléchir à une possibilité de transformer le site en lieu de tourisme et de mémoire, avec une possibilité de visite des galeries souterraines.

Ce projet était ambitieux et innovant. Il n'existait pas encore de mine de charbon visitable en Europe à cette époque. La première fut celle de Chatterley Whitfield à Stoke-on-Trent (entre Birmingham et Manchester) en Angleterre en 1977.

Et il faut être conscient que rendre une mine de charbon accessible au public nécessite plusieurs conditions conjointes qui sont rarement rencontrées.

Il faut tout d'abord que la législation minière le permette, ce qui n'est par exemple pas le cas en France ou en Allemagne.

Il faut ensuite des conditions géologiques particulières : des terrains stables (idéalement rocheux), une absence de grisou et une maîtrise de l'exhaure (nous verrons plus loin que ce dernier point faillit faire capoter le projet peu après son lancement). Ce projet fut soutenu par la Fédération du Tourisme et son directeur Monsieur Gentinne. Mais l'Administration des Mines se montrait réticente à sa mise en oeuvre.

Un projet concurrent, soutenu par l'Administration communale de Visé, fut également lancé pour proposer une conservation et un aménagement du charbonnage de Cheratte, avec une visite à flanc de colline entre le puits principal et le puits de retour d'air.

Ce site avait une valeur patrimoniale supérieure, par son importance économique, son architecture, sa cité et son hôpital. Le charbonnage de Trembleur avait pour atout d'être situé dans un environnement vert, à la campagne, et de disposer d'un embryon d'activité touristique et d'une asbl déjà expérimentée dans la gestion de cette matière.

Le 15 novembre 1978, le Ministre de la Culture de la Communauté française, compétent en matière de tourisme, Jean-Maurice Dehousse, visita les deux sites où il se fit expliquer les deux projets.

Son Ministère choisit celui de Trembleur, au grand dam des partisans du projet cherattois.

Indépendamment de la polémique autour de ce choix, le fait d'avoir choisi de concentrer les moyens disponibles sur la présentation d'un seul site fut à n'en pas douter un choix économique pertinent.

Il fallait toutefois encore convaincre le propriétaire du charbonnage d'accepter de le vendre à la Province de Liège, ce qui fut le cas dès la fin de l'année 1978, et l'Administration des Mines d'accepter le projet de visites.

L'Administration n'approuvait pas ce choix. Le charbonnage d'Argenteau était le plus petit charbonnage du bassin (ce qui se révélera être finalement un atout pour une gestion touristique) et il était moins représentatif que d'autres, en particulier sur le plan technique.

Les représentants des travailleurs étaient également réticents, une reconversion touristique n'offrant que peu de perspectives d'emploi pour les travailleurs en poste.

31 mars 1980

En 1979, une visite des représentants de l'asbl, de la Députation permanente de la Province de Liège et de la Fédération du Tourisme au charbonnage de Chatterley Whitfield acheva de convaincre les protagonistes et les guida vers ce qui fut et est encore en grande partie le principe d'organisation des visites : des installations de fond montrées de façon à reproduire les conditions de travail telles qu'elles existaient à la fermeture, et l'aménagement d'un musée en surface pour contextualiser cette visite par rapport au passé et au futur de l'exploitation. Le Ministère des Affaires économiques autorisa le charbonnage à entreprendre avant la fin de l'exploitation industrielle les travaux qui permettraient de réaliser le circuit touristique, et en subventionna une partie. C'est ainsi que le délai entre la fin de l'activité de production et le début de l'exploitation touristique ne fut que de deux mois.

La vente du site à la Province de Liège, assortie d'une convention permettant d'exploiter une partie de la concession à des fins touristiques, fut avalisée par le Conseil d'Administration du charbonnage début 1980.

Et le 31 mars, à l'occasion de la remontée de la dernière berline, le Gouverneur de la Province de Liège annonça officiellement que le Conseil provincial avait décidé, avec l'aide du Commissariat Général au Tourisme, de créer un complexe touristique sur le site du charbonnage et d'en confier la gestion à l'asbl Comté de Dalhem.



La visite à Chatterley Whitfield - Photo Blegny-Mine

Cette annonce fut faite lors de festivités importantes, mais qui ne plurent pas à tous, organisées ce jour-là.

Elles débutèrent par une émission de Liège-Matin devenue «culte», réalisée par la RTB au fond de la mine à l'étage -234 mètres.

La dernière berline remonta ensuite au Puits-Marie en présence du Grand Maréchal de la Cour, du Conseil d'Administration du charbonnage, de la Députation permanente du Conseil provincial et des familles des mineurs.



La foule attendant la remontée de la dernière berline au Puits-Marie
Photo Alfred Jansen-Reul

La dernière remontée des mineurs au Puits N°1
Photos Alfred Jansen-Reul

Une exposition de dessins et gravures de l'artiste de Villers-Sainte-Gertrude Jean Donnay fut inaugurée dans la foulée. Et la suite se déroula dans un grand chapiteau implanté dans une prairie proche du charbonnage - la aire était encore encombrée de charbon et de toutes sortes de matériaux -, chapiteau qui était à peine remis des séquelles d'une tempête qui avait sévi la nuit du 30 au 31 mars. Un village de produits du terroir, auquel étaient associées diverses confréries, y avait été installé.

Certains virent d'un mauvais oeil que des festivités soient organisées alors que de nombreuses personnes perdaient leur emploi, et qui plus est dans un lieu où beaucoup avait souffert, certains au péril de leur vie.

Le temps a fait son oeuvre heureusement, et, excepté cette polémique, tous sont aujourd'hui unanimes pour saluer l'importance de l'entreprise de sauvegarde qui fut entamée ce jour-là et qui a permis, outre ses aspects mémoriels de première importance, de recréer une activité économique et culturelle dans ce lieu dont on n'ose imaginer le chancre qu'il aurait pu devenir.



Jacques Crul
Directeur

La confrérie des Maïsses Houyeûs

Le 31 mars 1980 se créa également la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje. Grâce à l'esprit de conservation d'un de ses fondateurs, nous avons pu retrouver, chose précieuse, les procès-verbaux des réunions qui ont amené à cette création et à l'élaboration du protocole d'intronisation, toujours en vigueur aujourd'hui.

La première réunion eut lieu le 16 janvier 1980. Elle rassemblait les personnes suivantes : Raymond Vroonen, Michel Marnette, Paul Donnay, Gilbert Paps, Maurice Phillips et Georges Delrée. S'ajoutèrent ensuite : Jean-Marie Auguste, Antoine Bilstein, Jean Defer, Herman Ferrière, Gustave Liégeois, Jean Nelissen, Maurice Phillips fils, Guillaume Piedboeuf, Jean-Denys Boussard, Jean Corin, Jean Deloge, José Bindelle, Léon Dejardin.

Un d'entre eux fait toujours partie de la confrérie aujourd'hui, Monsieur Gustave Liégeois (voir encart ci-après).

Le premier chapitre eut lieu le 31 mars 1980 dans le chapiteau dressé pour les festivités. Les premières personnes intronisées furent Jacques Ausselet, Administrateur-délégué de la S.A. des charbonnages d'Argenteau, Michel Hansenne, Ministre de la Communauté française en charge du Tourisme, Gilbert Mottard, Gouverneur de la Province de Liège, et plus tard dans la journée et à son domicile vu son grand âge, Noël Dessard (97 ans), Président d'honneur de la S.A. des Charbonnages de Wérister.

Il est intéressant de constater que le protocole d'intronisation mis sur pied à cette occasion est encore celui qui est appliqué de nos jours. Seule la dégustation du Pèkèt dè Houyeû, qui fut (re)créé début 1981, n'y figurait pas.

Un deuxième chapitre d'intronisation eut lieu le 06 juillet 1980, lors de l'inauguration officielle du complexe touristique. Les intronisés furent Noël Bovy et Vasil Danca, anciens mineurs, et Georges Gentinne, Directeur de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège.



Le premier chapitre de la confrérie - Photo Victor Counet

Jacques Crul
Grand Maïsse

40 ans au service de la mémoire, du patrimoine, du tourisme et de la vie locale (première partie)

Dès le 1^{er} avril, Blegny-Mine, qui s'appelle d'abord le complexe touristique «Li Trimbleu», en référence à la localité de Trembleur où il est implanté, entame sa mue.

Les aménagements nécessaires à l'accueil des touristes sont réalisés dans un temps record de deux mois, facilités il est vrai par le fait que la reconversion était programmée de longue date et que de nombreux travaux préparatoires avaient pu être effectués alors que la mine était toujours en exploitation.

Début juin^(*) - et pas le 1^{er} juillet comme indiqué erronément dans certaines publications -, les premiers touristes descendent sous terre, aux étages -170 et -234 mètres, équipés d'un casque et d'une salopette. Le succès est immédiat.



Les visiteurs se pressent dans le hall d'accueil - Photo Blegny-Mine

^(*) La date exacte de l'ouverture, programmée le 1^{er} juin, n'a pu être vérifiée mais le site a déjà accueilli 3.984 visiteurs en juin, ce qui indique qu'il était bien ouvert.

31 mars 1980

Le 06 juillet, Sa Majesté le Roi Baudouin, en visite à Liège dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la Belgique, inaugure officiellement le site pendant que la Reine Fabiola se rend en train à Dalhem, où elle est reçue par les autorités communales.

Les débuts ne sont pas simples à gérer. Il faut passer d'une entreprise industrielle à une activité touristique, et gérer une clientèle multilingue avec des attentes culturelles différentes selon les provenances.

Les premiers mois, les visiteurs ont en outre le choix entre une descente «classique» et une descente en rampant dans la taille. Imaginez l'état des salopettes et des vêtements des visiteurs après cela. Et

le courroux des autocaristes lorsque les visiteurs remontaient dans leurs cars. Cette deuxième proposition fut vite abandonnée. Un autre problème vient rapidement enrayer le projet : la quantité d'eau à exhauser a été largement sous-estimée. La remontée des nappes phréatiques consécutive à l'arrêt de l'exploitation du charbonnage voisin de Cheratte, et un hiver particulièrement humide, ont rapidement raison du projet en raison du coût exorbitant de cette exhaure. Malgré le travail acharné de nombreux agents pour maintenir les eaux à un niveau acceptable (cet épisode est relaté en détail dans le livre écrit par Louis Vandegar qui sortira prochainement dans la Collection Comté de Dalhem «D'un charbonnage à l'autre. De José à Trembleur - parcours d'un ouvrier de surface»). Fin 1981, la Province est obligée de jeter le gant et elle décide l'arrêt de l'exploitation.

Mais c'était compter sans la pugnacité des promoteurs du projet qui proposent de réduire fortement les coûts de fonctionnement en rehaussant le niveau des descentes et en créant ou recréant des galeries de visite à -30 et -60 mètres.

Le projet reçoit les assentiments des différentes autorités publiques et la Communauté française décide de le financer, avec des fonds européens, probablement parmi les premiers, si pas les premiers, à être affectés à une exploitation touristique. L'habitude qu'ont les charbonnages de recourir à des fonds publics n'est probablement pas étrangère à cette recherche d'aide en direction de l'Europe (il s'agissait des fonds RECHAR à l'époque, les fonds FEDER viendront plus tard).

Les visites souterraines sont arrêtées à une date qui n'a pu être déterminée avec précision, on organise en remplacement une visite de galerie dans la recette à l'étage +12 mètres, qui ne satisfait pas tous les visiteurs, pas toujours informés semble-t-il de ce changement pourtant important.

Pendant ce temps, les Etablissements Jules Votquenne de Trazegnies s'activent au fond pour préparer le nouveau circuit de visite. Une nouvelle galerie est creusée à -30 mètres. Des problèmes de stabilité, dus à d'anciens travaux à proximité de la surface, ne permettent pas de la réaliser totalement selon les plans initiaux. La galerie à -60 mètres épouse pour sa part le tracé d'une ancienne galerie, sur laquelle elle s'appuie à un mètre de distance environ, pour des raisons de stabilité.

Des anciens massifs de charbon laissés en place dans les travaux antérieurs en raison de l'exploitation dite «par chambres et piliers», à l'époque où les seuls soutènements disponibles étaient en bois, sont recoupés et permettent de montrer des parties de veines non exploitées.

Le circuit, plus court, mais très didactique, permet finalement de montrer ce que le circuit originel montrait, excepté toutefois le fait qu'il masque la vraie dimension d'une mine et qu'il n'y a pas de salles de pompes (elles ne sont plus nécessaires à ce niveau).

La dimension réduite rend néanmoins l'exploitation beaucoup plus aisée et plus adaptée aux besoins d'une visite touristique. Sur base du principe de «qui paie décide», la Communauté française exige, en contrepartie de son intervention, une participation aux instances de l'asbl, avec une représentation de 25 % au minimum au sein du Conseil d'Administration.

Une nouvelle asbl est créée le 25 juin 1983, c'est toujours cette même asbl qui gère le site aujourd'hui, nonobstant plusieurs changements de dénomination. Elle s'appelle alors l'«Association pour la gestion du complexe touristique du charbonnage de Blegny-Trembleur et environs». Son nom commercial reste le «Complexe touristique Li Trimbleu».



Vasil Danca remet une lampe de mineur à SM le Roi Baudouin - Photo Jacques Pecheur FTPL

L'asbl s'appellera ensuite «Complexe touristique de Blegny», puis «Domaine touristique de Blegny», puis «Domaine touristique de Blegny-Mine» pour arriver en 2009 à l'appellation officielle actuelle de «Blegny-Mine».

L'asbl est constituée de représentants de la Communauté française, qui sera subrogée en 1994 par la Région Wallonne, puis en 2008 par le Commissariat général au Tourisme, de la Province de Liège, des communes de Blegny et Dalhem, de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège, et de l'asbl Comté de Dalhem, à l'origine du projet et gestionnaire initial. La confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje s'y ajoutera en 1990.

La Province de Liège y agrée le Président, la Communauté française le 1^{er} vice-Président et l'asbl Comté de Dalhem le second vice-Président. Ces rôles sont dévolus en 1983 à :

- Monsieur Paul Bolland, Député permanent (il deviendra Gouverneur en 1990), Président
- Monsieur Henri Brouet, Commissaire au Tourisme, 1^{er} Vice-Président
- Monsieur Herman Palmans, Président de l'asbl Comté de Dalhem, 2^{ème} Vice-Président.

Le rôle de trésorier est confié à Monsieur Roger Jeunehomme, Secrétaire général de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège et celui de secrétaire à Monsieur Michel Marnette, membre fondateur, et en charge de la promotion à la Fédération du Tourisme de la Province de Liège. La commune de Blegny est représentée par Monsieur Jean-Claude Phlypo et celle de Dalhem y délègue Monsieur Pierre Bonmariage.

Lors de la création de la nouvelle asbl, la Communauté française s'est engagée à réaliser un programme d'investissements sur 10 ans qui ambitionne de véritablement faire passer le site d'une entreprise industrielle à une attraction touristique et muséale. La réalisation prendra un peu plus de temps que convenu, mais le projet aura le mérite de tracer une ligne directrice forte mise en forme par un architecte régional, Monsieur Gérard Clotuche, qui l'encadrera pendant près de 30 années. Le projet s'est construit comme un puzzle, chaque pièce trouvant place dans un ensemble plus large qui avait été pré-déterminé. On peut dire aujourd'hui encore, même si on atteint les limites de ce processus, qu'on n'a jamais rien dû démolir de ce qu'on a construit au fil des années !

C'est sur ces bases que la nouvelle équipe de gestion s'est mise au travail, le site étant conduit par le directeur originel, Monsieur Jean Defer, qui restera en fonction jusqu'en 1988.

Mais ceci est une autre histoire qui vous sera contée dans le ou les prochains numéros.

Jacques Crul
Directeur

Un homme a traversé toute cette histoire, il a fait partie des fondateurs de l'asbl Comté de Dalhem en 1972 et en est toujours membre, et il est membre de l'asbl de gestion et de la confrérie des Maïsses Houyeûs depuis leur création ! Vous aurez reconnu celui qui est Vice-Président de Blegny-Mine depuis 1999 : Monsieur **Gustave Liégeois**.

Agé de 90 printemps, l'esprit toujours vif et alerte, il parcourt encore régulièrement les salles de vente pour y dénicher l'objet qui manque à notre musée !

Né à La Minerie, un village faisant maintenant partie de l'entité de Thimister-Clermont, et qui tire son nom de l'exploitation minière dont il a été le théâtre, il est sculpteur de formation. Celle-ci l'amène à se lancer dans la restauration de mobilier d'églises, puis à créer son entreprise générale avec laquelle il monte régulièrement des stands pour la Province de Liège, où il rencontre un certain Michel Marnette. Ami de longue date de Pierre Jaminet, également gestionnaire d'un petit musée régional à Battice, il est amené tout naturellement à participer à l'aventure de la création de l'asbl Comté de Dalhem, puis celle de Blegny-Mine et de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje, trois associations dont il est toujours membre aujourd'hui !!

Un focus plus détaillé lui avait été consacré dans la newsletter n°33 de janvier 2017 (<https://www.blegnymine.be/sites/default/files/newsletter-pdf/ndeg33br.pdf>).



Nouveau logo

Pour marquer le 40^{ème} anniversaire du site, la création d'un logo spécial a été décidée. Comme ce fut le cas pour les 10, les 20, et les 25 ans.



Mais une proposition est venue modifier les plans. Et si nous profitions du 40^{ème} anniversaire de Blegny-Mine pour changer de logo ? Le logo « Taupy » ayant quelque peu vieilli, et un vent de renouveau étant en train de souffler dans l'animation et la communication de Blegny-Mine, le moment a paru opportun.

Le Bureau exécutif et le Conseil d'Administration en ont approuvé l'idée et ont fixé comme lignes directrices qu'il fallait consolider l'identité de Blegny-Mine, trouver une représentation symbolique qui mette en avant l'essence même du site : un lieu d'histoire, de patrimoine et de transmission de mémoire. Un lieu aussi tourné vers l'avenir, sans cesse à la recherche d'évolutions ayant pour but de sublimer son authenticité et surtout son caractère unique.

Rares sont en effet les anciens charbonnages où il est possible de visiter les galeries souterraines par la cage d'origine. On en dénombre seulement quatre dans toute l'Europe^(*). Blegny-Mine propose aux visiteurs de descendre à 30 et 60 mètres en dessous du sol pour leur faire découvrir le quotidien des mineurs. Les guides qui les accompagnent sont d'anciens mineurs de fond, ou des guides formés au contact de ceux-ci, ce qui confère à la découverte technique un côté affectif et émotionnel très marquant.

C'est cette authenticité et cette unicité qui forment l'identité de Blegny-Mine. Le logo ne pouvait donc que les représenter.

Blegny - Mine

DESCENDRE POUR COMPRENDRE

Blegny-Mine, c'est d'abord un nom, une marque qui avait tout naturellement sa place dans le logo. Vous aurez reconnu la belle-fleur qui remplace le « i », clin d'œil à tous ceux qui ont déjà visité le site et qui ne manqueront pas de reconnaître ce bâtiment emblématique.

En dessous, figurant le sous-sol, vous retrouvez les deux galeries de la mine, celles que l'on peut visiter, à -30 et -60 mètres. Les carrés rouges, eux, représentent le mouvement, celui de la cage que les mineurs, et maintenant les visiteurs, empruntent pour pénétrer au cœur de la mine.

Le slogan « Descendre pour comprendre » rappelle la vocation de mémoire, d'éducation et de patrimoine qu'a Blegny-Mine.

Au fur et à mesure des jours, des semaines et des mois, le logo et sa nouvelle charte graphique s'implémenteront dans notre communication. Pour les 40 prochaines années au moins ?

40^e ANNIVERSAIRE

^(*) A Big Pit, dans le Pays de Galles (GB), à Wakefield, dans le Yorkshire (GB), à Zabrze en Silésie (Pologne) et à Blegny-Mine.



(1)

■ Dons :

- Monsieur Thibaud Waltregny nous a fait don d'un casque en cuir, d'une lampe électrique à pot en cuivre et laiton et d'une statue de mineur en bronze (1) ;
- Monsieur Michel Braham, candidat guide, nous a offert un panneau métallique provenant du siège de Cheratte de la SA des Charbonnages du Hasard, indiquant les coups de sonnette à donner pour descendre aux différents étages de la mine (2) ;
- Monsieur André Pirson, guide professionnel dans notre institution, nous a légué une statue de mineur en terre cuite peinte (3), une rave à huile à flamme nue, de type 'astiquette'⁽⁴⁾, qu'on fichait dans le boisage ou dans une encoche du casque de protection individuel en cuir (4), ainsi qu'un ensemble d'ouvrages sur le monde de la mine et ses dangers ;
- Monsieur Robert Liégeois a déposé au CLADIC (Centre Liégeois d'Archives et de Documentation de l'Industrie Charbonnière) une partie de ses archives personnelles. Monsieur Liégeois est ingénieur civil des mines. Il est titulaire d'un doctorat comme ingénieur-géologue et est un spécialiste internationalement reconnu dans le secteur minier. Il a notamment occupé les fonctions de directeur général de l'Institut national des industries extractives (INIEx), dont nous possédons une grande partie de la bibliothèque technique, ainsi que quelques fonds d'archives. Monsieur Liégeois envisage d'ores et déjà un dépôt complémentaire ;
- Madame Stasse nous a remis une douzaine de lampes de mine décoratives rassemblées par son père, collectionneur (5) ;
- Monsieur Francis Vanderthommen, de Blegny, nous a fait don d'une très belle série de photos montrant le charbonnage en activité dans ses dernières années et à la fermeture. Nous y reviendrons.

Que tous trouvent ici notre profonde gratitude pour ces gestes qui les honorent et qui, nous l'espérons, inspireront de nombreux autres donateurs.



(3)



(4)



(5)

■ Acquisitions

Par l'intermédiaire de notre infatigable «chineur» Gustave Liégeois, nous avons pu faire l'acquisition d'un collier de cheval de mine, propriété de Claudy Claus, fils d'un employé de notre charbonnage, qui l'avait acquis il y a des années d'un collectionneur de la région prétendant qu'il provenait d'un charbonnage de Saint-Nicolas, sans plus de précisions malheureusement (6).

Nous avons également pu acquérir en vente publique une très belle estampe (7) et trois lithographies d'Armand Rassenfosse, figurant des hiércheuses (8).



(7)



(8)



(6)

⁽⁴⁾ La dénomination lampe «astiquette», également appelée «lampe à clou» ou «lampe Germinal», est utilisée essentiellement dans le Hainaut et le Nord de la France, où elle aurait été inventée vers 1835.

In Memoriam

■ Trois personnes proches de notre institution nous ont quittées récemment.

- Monsieur **Théo Urlings**, ancien mineur campinois qui avait fait la majeure partie de sa carrière comme électricien du fond au charbonnage d'Eisden (à l'emplacement de l'actuel «Maasmechen village»). Il était arrivé à Blegny-mine comme guide suite à la fermeture de cette mine du bassin est de la Campine, en 1987. Ces dernières années, des problèmes de santé ne lui permettaient malheureusement plus de guider nos visiteurs.



- Madame **Mireille Habets**, échevine de la commune de Blegny, en charge de la Jeunesse, du Logement, des Nouvelles technologies, de la Petite enfance et des Seniors, est décédée inopinément des conséquences d'une intervention chirurgicale.

D'une nature discrète, elle disposait d'un très grand capital de sympathie au sein de la population blegnytoise. Fille du metteur en scène et auteur wallon bien connu Pierre Habets, qui avait notamment monté à Blegny-Mine en 2017 une pièce intitulée «Rèvolucion èt consyince» (cf newsletter 36) et férue de théâtre elle-même, elle avait encore organisé il n'y a guère le dîner des retraités de la commune de Blegny, qui se tient chaque année dans nos locaux (voir p.16).

- L'asbl PIWB, dont Blegny-Mine est un membre actif, a perdu un de ses plus éminents représentants en la personne de **Guido Vanderhulst**, membre fondateur et vice-président bruxellois. Créateur de la Fonderie, une institution muséale active depuis 1983 dans les anciens quartiers industriels de Molenbeek, «sauveur» de Tour et Taxi et d'une partie des usines Godin de Laeken (où malheureusement la pression immobilière a pris l'ascendant sur le sauvetage intégral de cette «perle» patrimoniale), fondateur et président de BruxellesFabriques, ardent défenseur du sauvetage des pavés de l'Avenue du Port (patrimoine industriel autant wallon que bruxellois), et co-auteur d'un récent très bel ouvrage sur les estaminets bruxellois, il nous avait appris la nécessité d'aller à la rencontre des gens et de les conscientiser à la valeur patrimoniale de leur lieu de vie, sans barrière, en particulier en ce qui concerne les races, les cultures et les religions. Ses méthodes d'interviews et ses actions de terrain continuent à nous inspirer aujourd'hui encore.

Expert pour le TICCIH (Comité international pour la conservation du patrimoine industriel), il avait notamment soutenu la candidature des sites miniers majeurs à la reconnaissance comme patrimoine mondial de l'Unesco, en assistant l'expert délégué par ICOMOS Monsieur Helmut Aelbrecht.

Son décès brutal laisse un grand vide dans le milieu du patrimoine industriel bruxellois, belge et international.

Le Conseil d'Administration, la direction et le personnel de Blegny-Mine réitèrent leurs plus sincères condoléances aux familles éprouvées par ces décès.



Quoi de neuf ?

■ Nouvelles collaboratrices

Deux nouveaux agents ont rejoint nos équipes récemment. Il s'agit de Madame Laure-Anne Gentges, qui est chargée de la communication et des expositions, et qui est par ailleurs employée comme coordinatrice par l'asbl Route du Feu, et de Madame Joaline Lebeau, en charge de l'entretien intérieur. Bienvenue à elles.



ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANCOPHONES DE BELGIQUE ASBL



■ Notre bibliothécaire Bruno Guidolin a participé cet hiver à plusieurs réunions ou workshops en lien avec l'archivage :

Le lundi 18 novembre, l'Association des archivistes francophones de Belgique (Aafb) a organisé une série d'activités à l'attention de ses membres ou du grand public. Bruno Guidolin a participé à une séance du groupe de travail «Avenir du secteur», réuni pour envisager l'évolution de la législation encadrant les centres d'archives privées et le statut des archives privées en Fédération Wallonie-Bruxelles. Notre bibliothécaire a été invité à y présenter la structure de Blegny-Mine et le fonctionnement du CLADIC.

Le vendredi 06 décembre, une nouvelle réunion du groupe de travail «Thésaurus» s'est tenue aux Moulins de Beez (siège de l'Agence wallonne du patrimoine). Au programme : actualités patrimoniales et, surtout, l'élaboration et la validation de définitions de termes en vue de constituer un thésaurus exploitable par les institutions partenaires que sont l'IRPA, l'AWaP, la CRMSF et PIWB.

Le 16 janvier 2020, une journée d'échanges s'est tenue entre centres d'archives et centres d'expression et de créativité autour du thème de la médiation, ou comment ces institutions peuvent envisager des collaborations, voire des projets (modestes ou de plus grande ampleur).

■ Notre coordinatrice des guides, Maryline Polain, et notre bibliothécaire, Bruno Guidolin, ont également participé **le mercredi 04 décembre** à une formation dédiée à la réalisation de récoltes de témoignages oraux, une formation dispensée par Dawinka Laureys et Lionel Vanvelthem de l'IHOES (www.memoire-orale.be). Cette formation a rapidement trouvé ses applications pratiques puisque ce premier trimestre de l'année 2020 a été mis à profit pour lancer une nouvelle phase de récolte de témoignages.

Dans le cadre du 40^{ème} anniversaire du site, il nous a paru en effet important d'interroger les derniers acteurs encore en vie de l'épopée charbonnière mais aussi de solliciter le témoignage de personnages-clés dans l'histoire de Blegny-Mine. En partant des mineurs de fond, le propos a donc été élargi aux ouvriers de surface, aux employés du charbonnage ainsi qu'aux cadres et décideurs de Blegny-Mine.



Louis Vandegar



Jacques Claus

Ont accepté de relever le défi : Michel Claus (ancien mineur de fond), Mario Bandera (ancien mineur de fond), René Erwoinne (ouvrier puis contremaître en surface), Louis Vandegar (ouvrier puis contremaître en surface, et enfin responsable technique dès la reconversion du site), Jacques Claus (employé au service du personnel), Albert Aengeveld (ouvrier, contremaître puis conseiller en prévention et enfin guide à Blegny-Mine) ainsi qu'Albel Desmit (président honoraire de Blegny-Mine, fils et frère de mineurs).

Pour filmer et enregistrer le tout, nous avons pu compter sur l'expertise et la disponibilité de Madame Justine Bouille, aimablement détachée à cet effet par la commune de Blegny. Et notre travail se poursuit !

Nous étions présents

■ **Le mardi 10 décembre**, Wallonie Belgique Tourisme a rassemblé des représentants de tous ses bureaux en Belgique et à l'étranger pour une journée de rencontre avec les acteurs wallons du tourisme au Palais des Congrès de Liège. Jacques Crul, Pierre Servais et Marc Lange y ont représenté notre institution.

■ **Le samedi 14 décembre**, notre directeur Jacques Crul a participé à un workshop organisé par l'UNIPSO aux Moulins de Beez à Namur, sur le thème «le nouveau code des sociétés et associations, une opportunité pour le secteur à profit social ?». Ce code, applicable à partir du 1^{er} janvier 2020, a des implications très concrètes sur le fonctionnement des asbl, qui vont devoir adapter leurs statuts pour s'y conformer.



■ **Le mardi 17 décembre**, le Skâl Liège a invité ses membres à une soirée de découverte de l'exposition Toutankhamon à la gare des Guillemins à Liège, couplée à un mini-salon mettant en exergue les activités touristiques des membres. Messieurs Jacques Crul, Geert Wouters et Pierre Servais ont participé à cette organisation.

■ **Du vendredi 10 au dimanche 12 janvier**, ce sont près de 150 hôtels, offices de tourisme, tours-opérateurs et attractions touristiques qui se sont présentés au public au salon organisé dans les installations des Voyages Léonard à Barchon. Blegny-Mine et le bateau Le Pays de Liège étaient présents dans le nouveau « village wallon » de Wallonie Belgique Tourisme, qui regroupait une vingtaine d'attractions et de territoires. 8.000 personnes ont fréquenté le salon au cours des trois journées. Le concours que nous y avons organisé permettant de gagner chaque jour une croisière pour 2 personnes a rencontré beaucoup de succès. Le samedi soir, Marc Lange et Pierre Servais ont participé à la soirée des exposants qui s'est tenue à la Fabrik à Herstal.



■ **Le vendredi 17 janvier**, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à la Caserne de Saive pour y retrouver notre Président Marc Bolland, qui y accueillait le Ministre Philippe Henry, Vice-Président du Gouvernement wallon et Ministre du Climat, de l'Energie et de la Mobilité. Les projets de mobilité douce intégrant Blegny-Mine suite à la réouverture du tunnel de Dalhem, ainsi que les projets de valorisation du potentiel énergétique du site en collaboration avec BE21, ont été au cœur des discussions.



■ **Le dimanche 19 janvier**, notre hôtesse néerlandophone Danielle Wieczorek a représenté Blegny-Mine et le bateau Le Pays de Liège au Salon des Vacances du Nord-Limbourg organisé par l'association de loisirs pour seniors Pasar à Hamont-Achel. Quelque 2.800 visiteurs ont arpenté les allées au cours d'une seule journée.

■ **Le mercredi 29 janvier**, les responsables des quatre sites miniers majeurs de Wallonie se sont retrouvés au Grand Hornu à Boussu pour faire le point sur la suite de l'activité Coal Quartet mise sur pied conjointement sur le thème des quatre éléments, qui doit encore trouver asile en 2020 au Bois du Cazier (thème du feu) et à Blegny-Mine (thème de la terre, nous en parlerons dans la prochaine édition).

Ils ont également abordé le 10^{ème} anniversaire de la reconnaissance de nos sites comme patrimoine mondial de l'Unesco qui se profile en 2022, pour lequel une activité commune est également envisagée, ainsi que la mise en oeuvre du projet de reconnaissance des fêtes de Sainte-Barbe dans les régions minières comme patrimoine immatériel de l'humanité.

■ **Le jeudi 06 février**, notre directeur Jacques Crul a participé à une journée de présentation du nouveau décret Musées organisée à La Boverie à Liège par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Une demande de reconnaissance comme musée est envisagée pour le Puits-Marie et les salles d'exposition.

■ **Du jeudi 13 au dimanche 16 février**, Blegny-Mine et le bateau Le Pays de Liège s'exposaient au Salon Vert Bleu Soleil aux Halls des Foires de Liège, où ils partageaient un stand avec les autres membres de la Route du Feu. Danielle Wieczorek représentait notre institution, tandis que Laure-Anne Gentges assurait le coordination pour la Route du Feu.



■ **Le mercredi 19 février**, notre Président Marc Bolland et notre directeur Jacques Crul se sont rendus au Centre historique minier de Lewarde dans les Hauts-de-France, où ils ont été très aimablement accueillis par sa directrice Amy Benadiba pour une visite «technique» du centre.

Le site de Lewarde accueille annuellement quelque 150.000 visiteurs et est considéré en France comme un modèle en matière de valorisation du patrimoine industriel. De nombreux enseignements ont été retenus de cette visite, que l'asbl envisage de proposer à l'ensemble du personnel en fin d'année.

Sur le chemin du retour, ils ont également fait halte au Grand Hornu, où ils ont pu découvrir le musée d'art contemporain (MAC's) et rencontrer la directrice du Centre international du Design (CID) Marie Pok.

Ils nous ont rendu visite

■ **Le mercredi 04 décembre**, Monsieur Bernard Pourveur, Directeur général de la Culture, des Sports et du Tourisme de la Province de Liège, successeur de Monsieur Christian Pétry, a découvert notre site en compagnie de Madame Danielle Frémineur et de Monsieur Jérôme Aussems.

■ **Le mercredi 11 décembre**, nous avons reçu la visite du blogueur Gary Ardn dans le cadre d'une campagne de promotion du site internet *visitworldheritage.com* initiée par l'Unesco et le National Geographic. Il a été accueilli par notre directeur adjoint Geert Wouters et notre responsable commercial Pierre Servais, avant de visiter le Puits-Marie et le triage-lavoir, la mine étant alors en travaux. Il s'est ensuite rendu dans les trois autres sites miniers majeurs de Wallonie.

■ **Le jeudi 12 décembre**, Pierre Servais a accueilli Monsieur Olivier Kollek, le nouveau manager du bureau de Wallonie Belgique Tourisme à Paris, qui succède à Madame Martine Van Romphey. Il lui a fait découvrir la mine, le musée du Puits-Marie et les autres installations de notre site.



Olivier Kollek

■ **Le jeudi 16 janvier**, la section «énergie» du groupe citoyen blegnytois Be21 s'est réunie à Blegny-Mine avec notre directeur Jacques Crul pour débattre de possibilités concrètes d'implication citoyenne en matière d'énergie sur le site de Blegny-Mine. Les discussions ont essentiellement porté sur une utilisation du parking pour y produire de l'eau chaude et de l'électricité photovoltaïque, et sur la faisabilité et l'intérêt d'une production de chaleur à partir des eaux souterraines.



■ **Le vendredi 17 janvier**, notre Président Marc Bolland, accompagné de Jacques Crul et de Pierre Servais, a accueilli Monsieur Philippe Greisch du Bureau d'architecture du même nom, afin d'envisager la faisabilité de l'installation d'une piste cyclable permettant de monter à vélo au sommet du terril, tout en respectant la biodiversité du lieu.

Pôle 3D de Liège. Basé à Barchon, le Pôle numérique 3D de Liège fédère plusieurs entreprises privées, chacune détentrice d'un savoir-faire spécifique dans la numérisation 3D et dans l'exploitation de ces données : <http://pn3dlig.be/>

- **le mercredi 22 janvier**, M. Olivier Defêche, coordinateur, est venu à Blegny-Mine présenter le pôle et les réalisations déjà effectuées dans d'autres sites.

Ils nous ont rendu visite

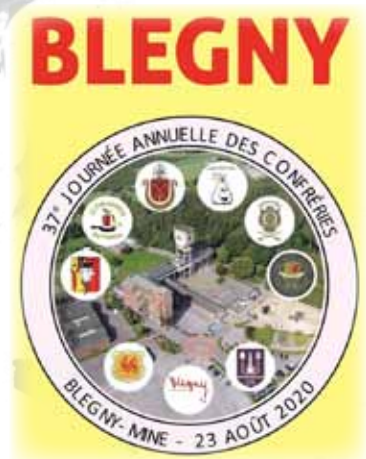
- **le mercredi 5 février**, M. Defêche et un responsable de la société B71, membre du pôle, sont venus découvrir les lieux et se faire expliquer les attentes.

- **le lundi 10 février**, Geert Wouters, Laure-Anne Gentges et Pierre Servais se sont à leur tour rendus dans les bureaux de Barchon pour assister à une présentation des techniques scénographiques susceptibles d'être appliquées à Blegny-Mine.

■ **Le mardi 11 février**, Messieurs Iliaens, Directeur de l'Enseignement communal de Seraing, et Lizée, chef de division administrative, Mesdames Fouillien, chef de bureau spécifique, et Scotta, chef de bureau administratif, Messieurs Cambursano, détaché PO, Chevron, Directeur détaché PO, Grossman, chef de division spécifique de la Ville de Seraing, ainsi que les directions des différentes écoles concernées par le programme sont venus découvrir Blegny-Mine et plus particulièrement le centre d'hébergement et les animations pédagogiques qui allaient être proposées dans le cadre des huit semaines de classes de dépaysement réservées par la ville pour les cinquièmes primaires. La crise sanitaire que nous connaissons a malheureusement imposé de mettre un terme prématuré à ce programme, que nous espérons pouvoir à nouveau proposer en 2021.



■ **Le dimanche 16 février**, le Grand Conseil de la Tradition gastronomique et culturelle de Wallonie et de la Région de Bruxelles-Capitale (en abrégé TGWB) a tenu son assemblée générale annuelle dans la salle polyvalente de notre institution. Au cours de cette assemblée, des représentants du Comité JAC Blegny 2020, organisateur pour compte de l'Union du Folklore de la Province de Liège de la journée annuelle des confréries qui aura lieu le dimanche 23 août 2020, ont présenté leur programme et fait découvrir aux participants les différents locaux et espaces prévus pour accueillir cette importante manifestation. Celle-ci devrait permettre de regrouper une centaine de confréries et d'attirer un public nombreux, en espérant bien évidemment que la vie publique aura repris un cours normal d'ici là !



■ **Le mercredi 26 février**, Monsieur Eric Dagonnier, journaliste à la RTBF, est venu interviewer notre guide ancien-mineur Michel Claus dans le cadre des 40 ans de Blegny-Mine. Cet enregistrement a fait l'objet d'une diffusion dans les journaux télévisés du mardi 10 mars.

Au fil des jours

■ **Le samedi 16 novembre**, 256 retraités de la commune de Blegny se sont donnés rendez-vous dans la salle polyvalente à l'invitation de la regrettée échevine Mireille Habets et du collège communal, pour un repas convivial servi par notre traiteur Cédric Leboeuf, et animé par le chanteur et guitariste Jean-Marie Moreau, dit Canne à Sucre. L'auteure salvatienne Mily Major fut mise à l'honneur au cours de cette journée.



■ **Le jeudi 28 novembre**, le groupe Knauf Insulation, qui est basé à Visé, a choisi notre programme Apéro-Mine pour accueillir une quinzaine d'invités.



■ **Le samedi 30 novembre**, la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lidje a célébré son 75^{ème} chapitre, dans le respect du rituel traditionnel évoqué en page 5.

La journée a commencé par une messe en l'honneur de Sainte-Barbe, célébrée par le Chanoine Joseph Bodeson et chantée par la chorale des Six Cloki's de Blegny.

Les impétrants, au nombre de quinze, ont ensuite été invités à découvrir les galeries souterraines de la mine jusqu'à l'envoyage à -60 mètres, où la confrérie les attendait pour procéder à leur intronisation.

La journée s'est poursuivie par un banquet servi dans la salle polyvalente par notre traiteur Cédric Leboeuf, animé par la formation Easy Music et le chanteur Santo Barracato.



■ **Les samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre**, le Cercle cunicole de Blegny et environs a organisé sa traditionnelle exposition de lapins et de cobayes dans les halls techniques. 1069 sujets de diverses races étaient exposés. La manifestation a attiré environ 150 personnes.



■ **En décembre 2019 et janvier 2020**, les abords du Puits N°1 ont fait l'objet d'une rénovation en profondeur, financée par la Province de Liège et confiée par le Service Provincial des Bâtiments à l'entreprise Haas & Co de Battice, le tout sous la supervision de notre agent responsable Lucien Périlleux.

Les travaux ont consisté en une stabilisation de l'espace autour du puits, qui est en fait un espace creux par lequel passent tous les équipements qui doivent être descendus dans celui-ci, comme des tuyauteries d'air comprimé ou d'exhaure, ou des câbles électriques.

Le service technique de Blegny-Mine a profité du démontage des barrières entourant le puits pour les repeindre entièrement.



■ **Du 06 au 23 janvier**, nos équipes fluviales ont procédé à la mise en cale sèche quinquennale de notre bateau Le Pays de Liège, destinée à procéder à une vérification approfondie de la coque et des équipements habituellement immergés, et à obtenir un nouveau certificat de navigation, dit «certificat communautaire» l'autorisant à naviguer pour les cinq années à venir.

■ **Le vendredi 10 janvier**, l'asbl Fédération du Tourisme de la Province de Liège a choisi le site de Blegny-Mine et plus particulièrement le restaurant Le Chalet pour y organiser le repas annuel du personnel. Les participants étaient accueillis par Monsieur le Député provincial Robert Meureau, Président de cette asbl, et par son directeur Jérôme Aussems.

■ **Le dimanche 12 janvier**, le restaurant Le Chalet, fort sollicité en ce début d'année, a accueilli le brunch annuel du Skål Liège, où notre directeur adjoint Geert Wouters a prononcé son dernier discours en qualité de Président de ce service club.

Geert Wouters



Au fil des jours

■ **Le mercredi 15 janvier**, c'était au tour du personnel communal de rejoindre Blegny-Mine pour sa fête du personnel. Celle-ci s'est tenue dans la salle polyvalente, où un repas servi par notre traiteur Cédric Leboeuf a été suivi d'un concert du groupe rock créé par l'ancien footballeur professionnel Frédéric Wasseige.



■ **Le dimanche 19 janvier**, le comité local du Télévie a organisé son traditionnel dîner concert dans la salle polyvalente de notre site. Après un apéritif offert et servi par les administrateurs de l'asbl Blegny-Mine, les 220 convives présents ont pu découvrir la mezzo soprano Amélia Jardon, accompagnée par le violoniste Philippe Parotte et son orchestre de chambre, et goûter au repas préparé par Cédric Leboeuf et son équipe.



■ **Le vendredi 24 janvier**, le parking et les halls techniques de notre site ont une nouvelle fois servi de point de rassemblement pour le départ des classes de neige des élèves de 6^{ème} primaire des écoles communales de l'entité.



■ **Le samedi 25 janvier**, la confrérie Tchantchès, emmenée par son Grand-Messe Georges Veters, a organisé son 23^{ème} chapitre dans notre salle polyvalente. Notre Président Marc Bolland, ainsi que Martine Hijdendal, responsable de la brasserie, figuraient parmi les intronisés. Un banquet qui a rassemblé 96 personnes a ensuite été servi par notre traiteur Cédric Leboeuf.

■ **Le dimanche 26 janvier**, une bourse philatélique organisée par le collectionneur Luc Fautré s'est tenue dans un de nos halls techniques. Elle a rassemblé quelque 100 passionnés.

■ **Le vendredi 31 janvier** avait lieu la fête annuelle du personnel de notre institution, quelque peu retardée cette année en raison des travaux opérés autour du Puits N°1. Toute l'équipe a été conviée à se rendre en autocar à Liège au musée de la Boverie pour y découvrir la très belle et très surprenante exposition «Hyperrealism Sculpture». Elle s'est poursuivie par un repas convivial au restaurant Le Chalet, en présence de plusieurs administrateurs et administrateurs honoraires, et par une animation musicale assurée par Phil Neyer.



Une des oeuvres
de l'exposition

■ **Le vendredi 07 février**, l'équipe de pompiers spécialisés du GRIMP de Liège a réalisé un exercice de sauvetage spectaculaire dans le Puits N°1 et dans la mine. Un grand merci à toute l'équipe de Pol Muller pour cette démarche oh combien préventive !



© Steph picture

■ **Le vendredi 07 février**, c'était au tour des écoles communales de Trembleur et de Barchon d'utiliser notre parking pour organiser en toute sécurité le départ des élèves vers Eurodisney.



■ **Du vendredi 06 au dimanche 08 mars** s'est tenu le 23^{ème} Salon du Vin. 51 vignerons venus de toute la France ont présenté le meilleur de leur production à un public plus clairsemé que d'habitude, certains ayant déjà anticipé les mesures sanitaires qui allaient suivre quelques jours plus tard. L'invité d'honneur était cette année l'Office de Tourisme du Pays de Mormal.

L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

En raison de la crise du coronavirus et des mesures décidées par le Gouvernement, de nombreuses manifestations prévues au cours du premier semestre ont été annulées. C'est le cas des festivités du 40^{ème} anniversaire le 31 mars, du chapitre exceptionnel de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje le 04 avril, de la journée internationale des mineurs le 05 avril, de la journée du vélo le 18 avril et des journées italiennes les 06 et 07 juin.

La visite guidée du biotope du terril du 26 avril et l'apéro-mine du 08 mai sont annulés également.

Le stage de boogie-woogie organisé par le R&B Boogie Dance les 16 et 17 mai est reporté aux 17 et 18 octobre.

La foire aux plantes est provisoirement maintenue le jeudi 21 mai. Les activités qui devaient l'entourer sont par contre annulées.

Nous vous tiendrons informés du maintien ou non des autres manifestations à venir via notre site internet www.blegnymine.be

En ces temps difficiles, Blegny-Mine tient à adresser toutes ses marques de soutien au personnel médical et à tous ceux qui sont mobilisés pour lutter contre les effets désastreux du coronavirus, ainsi qu'à toutes les personnes impactées directement ou indirectement par cette terrible maladie.

Notre site n'est pas accessible jusqu'à nouvel ordre, mais nous sommes contactables par mail à l'adresse domaine@blegnymine.be (la boîte mail est relevée au moins une fois par jour du lundi au vendredi) ou par téléphone via le répondeur, relevé journalièrement également, au 04/387.43.33.

La plupart de vos correspondants habituels sont également accessibles via leur boîte mail directe ou leur gsm.

Bon courage à tous, prenez bien soin de vous et de vos proches !

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be