

NEWS



Le 11-19 à Loos en Gohelle

Sommaire

- 2 à 3 : Fermeture de la dernière mine de houille en Allemagne
- 4 à 7 : Sites Unesco
- 7 à 9 : Quoi de neuf ?
- 9 : In memoriam
- 10 à 13 : Nous étions présents
- 14 : Dons/Acquisitions
- 15 à 16 : Ils nous ont rendu visite
- 17 à 19 : Au fil des jours
- 20 : Agenda

Edito

Les années 2018 et 2019 constitueront-elles un tournant irréversible dans l'histoire de l'énergie en Europe ?

Les mobilisations importantes en faveur du climat, en particulier chez les jeunes, et l'aboutissement d'un programme européen de fermeture des mines de houille et d'abandon progressif de l'utilisation du charbon pourraient en tout cas en constituer des jalons marquants.

On peut certes rester prudents sur le rôle de l'homme dans les changements climatiques que nous vivons, mais les transformations profondes qui se profilent auront à tout le moins pour effet à long terme de réduire l'écart qui existe entre ce que nous produisons et ce que nous consommons ! Car l'enjeu principal ne se situe-t-il pas à ce niveau ? Le respect que nous devons aux générations futures ne passe-t-il pas par cette obligation morale : équilibrer la production et la consommation de nos ressources naturelles ?

Le chemin à parcourir est certes encore long, mais l'espoir d'y parvenir semble aujourd'hui possible, à condition bien entendu d'y mettre les moyens nécessaires !

Nous saurons le soir du 26 mai dans quelle mesure cette préoccupation est jugée importante par la population de notre pays.

A Blegny-Mine, nous réfléchissons entretemps à la meilleure manière de l'éclairer dans la nouvelle scénographie du musée qui se met progressivement en place.

Jacques Crul
Directeur

L'Allemagne ferme son dernier charbonnage dans la Ruhr

Le vendredi 21 décembre dernier, la dernière exploitation souterraine de charbon d'Allemagne, la mine Prosper-Haniel, à Bottrop dans la Ruhr, a cessé son activité après 150 années de production. Cette fermeture met un terme à un programme d'arrêt planifié depuis 2007, avec le soutien de l'Union européenne.

Des programmes identiques ont par ailleurs été mis en place dans d'autres pays européens, comme l'Espagne, où seules deux mines seraient encore exploitées en 2019, en Angleterre, en Grèce et en Pologne notamment. En ce qui concerne cette dernière, le Gouvernement actuellement en place a fait machine arrière et a décidé de continuer à soutenir une exploitation pourtant largement déficitaire et même de construire une nouvelle centrale à charbon !

La raison première de cet arrêt est financière, l'exploitation souterraine n'étant plus bénéficiaire depuis les années 1960. Si l'Allemagne garde sa production rentable de lignite de Rhénanie, de Brandebourg et de Saxe, lignite qui fournit plus du tiers de l'énergie produite en Allemagne (!), le pays a décidé de se sortir petit à petit de sa dépendance au charbon, tant au niveau de sa production que de son utilisation.



La mine de Zollern, près de Dortmund, fermée en 1965 avant d'être reconvertie en musée.

© Jacques Crul

Une tonne de charbon coûte effectivement environ 250 euros à produire, alors qu'elle se vend autour de 80 euros sur le marché ! Pour tenir, l'Etat allemand a dû subventionner le secteur !

L'Union européenne, à l'instar de l'Allemagne, a fait le choix de réduire sa consommation de charbon pour se tourner vers d'autres énergies, et a lancé un vaste programme dans ce sens.

Dans le monde, le charbon reste néanmoins la deuxième source d'énergie la plus utilisée : 3750 MTEP (= millions de tonnes équivalent pétrole) en 2017* pour 4435 MTEP pour le pétrole et 3107 MTEP pour le gaz, les énergies renouvelables atteignant 1334 MTEP.

C'est même la première source d'énergie utilisée pour la production d'électricité. 70 % de l'électricité produite en Chine et jusqu'à 90 % de l'électricité produite en Pologne proviennent du charbon. Sept grands pays détiennent plus de 80 % des réserves mondiales, qu'ils exploitent de manière souterraine ou à ciel ouvert : la Chine, les Etats-Unis, la Russie, l'Australie, l'Inde, l'Indonésie et l'Afrique du Sud. Les réserves de charbon sont plus importantes que celles de toutes les autres énergies fossiles comme le pétrole, le gaz naturel ou l'uranium. En 2017, la Chine a produit 2.538 millions de tonnes de charbon, les Etats-Unis 530, l'Australie 416, l'Inde, en forte croissance, 395, l'Indonésie 374, la Russie 314, et l'Afrique du Sud 208, pendant que l'ensemble de l'Europe (hors Russie) n'en produisait plus que 170, chiffre qui va encore diminuer nettement dès 2019.

Mais le charbon est l'énergie fossile la plus polluante, tant au niveau de son exploitation que de sa combustion. Le charbon a généré 14.448 millions de tonnes de CO2 en 2017, pour 11.339 MT pour le pétrole et 6.794 MT pour le gaz. Des chiffres sans appel, mais dont la perception diffère nettement selon qu'on se situe en Chine, en Inde, aux Etats-unis ou en Europe !



Le complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein, à Essen, devenu patrimoine mondial de l'Unesco en décembre 2001. Son architecture Bauhaus lui a valu le titre de « plus belle mine de charbon du monde ».

© Jacques Crul

	2017-2040						Change	CAAGR
	2000	2017	2025	2030	2035	2040		
North America	824	582	465	433	417	406	-177	-1.6%
United States	767	530	432	403	386	374	-156	-1.5%
Central and South America	48	88	85	86	87	88	-0	-0.0%
Colombia	36	83	80	81	83	84	1	0.0%
Europe	397	257	176	133	102	93	-144	-4.0%
European Union	307	170	120	81	55	43	-127	-5.8%
Africa	187	224	218	222	217	228	4	0.1%
South Africa	181	208	194	192	177	175	-33	-0.7%
Middle East	1	1	1	1	1	1	0	1.0%
Eurasia	234	384	390	390	403	408	24	0.3%
Russia	184	314	312	311	325	330	16	0.2%
Asia Pacific	1 564	3 844	4 049	4 140	4 192	4 217	374	0.4%
Australie	235	416	417	425	445	474	58	0.6%
China	1 019	2 538	2 576	2 567	2 457	2 314	-224	-0.4%
India	187	395	583	712	842	955	561	3.9%
Indonesia	65	374	350	308	317	338	-36	-0.4%
World	3 255	5 360	5 383	5 405	5 419	5 441	82	0.1%
Current Policies			5 711	6 074	6 457	6 813	1 454	1.0%
Sustainable Development			4 350	3 452	2 738	2 292	-2 078	-3.6%

Note: CAAGR = Compound average annual growth rate.

Perspectives d'évolution de la production de charbon jusque 2040
World Energy Outlook 2018

* Tous les chiffres cités dans cet article proviennent de l'IEA (International Energy Agency) qui publie un rapport annuel sur le sujet.

Les sites miniers majeurs du Bassin du Nord-Pas-de-Calais (2)

Cet article fait suite à un premier écrit paru dans la newsletter N°39 d'août 2018.

La fosse Arenberg

Située à Wallers, une commune de la banlieue de Valenciennes, dans le département du Nord, près de la «tranchée» ou «trouée» du même nom, la fosse Arenberg était exploitée par la Compagnie des Mines d'Anzin. C'est d'ailleurs l'administrateur de cette dernière, Auguste Louis Albéric d'Arenberg qui donna son nom à la fosse. Les puits n°1 et n°2 furent foncés en 1900 mais l'extraction proprement dite commença en juin 1903 faisant de cette fosse l'une des plus productives de la Compagnie. Lors de la nationalisation des mines françaises en 1946, les mines du Bassin Nord-Pas-de-Calais furent réparties en huit groupes dont certains ont fusionné par la suite. La Compagnie d'Anzin et sa fosse Arenberg furent intégrées dans le Groupe de Valenciennes. Commencé en 1954, le puits n°3-4 fut mis en service en août 1961, les puits n°1 et n°2 servant alors tous deux de retour d'air. Le puits n°3-4 était surmonté d'un chevalement à quatre molettes superposées. Il se caractérisait également par sa conception en deux compartiments, numérotés 3 et 4, pouvant fonctionner indépendamment l'un de l'autre. Ces compartiments contenaient quatre cages de trois étages. La même année, en 1961, un lavoir à grains moderne entra également en fonction permettant une production de 3.000 tonnes nettes à la journée et assurant ainsi au siège Arenberg la plus importante production du Groupe de Valenciennes. En 1973, la fosse fut rattachée au Groupe de Douai devenu en 1971 « Unité de production de Douai ».

Arenberg fut également le lieu où un tunnelier de la firme Bouygues fut essayé en 1984 pour le creusement de « bowettes » (terme local désignant nos bouveaux). Il s'agissait de tester sa fiabilité en vue du creusement du tunnel sous la Manche. C'est en mars 1989 que cessa l'exploitation à la fosse Arenberg, dernier lieu d'extraction du Valenciennois.

Différents films furent tournés sur le site mais ce fut sans aucun doute « Germinal » en 1992 par le réalisateur Claude Berri qui marqua le plus les mémoires. On peut dire que ce tournage sauva véritablement la fosse puisque celle-ci était initialement destinée à la destruction. Une comédie musicale intitulée « Arenberg » et regroupant pas moins de 120 figurants fut aussi présentée sur le site en septembre 2003.

Classée aux Monuments Historiques en 2010, la fosse se vit reconnue patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012 ainsi que de nombreux ensembles lui étant associés (des cités, une salle des fêtes, une église, un dispensaire, des écoles, deux mares, un terrier, un embranchement ferroviaire).

2015 vit l'inauguration d'un centre cinématographique « Arenberg Creative Mine » situé notamment dans les bâtiments des puits n°1 et n°2. Des visites guidées du site sont organisées par l'Office du Tourisme de la Porte du Hainaut. On peut y découvrir entre autres le carreau de la fosse, la salle des douches, les décors du film « Germinal » et la lampisterie.

Plus d'informations sur <http://www.tourisme-porteduhainaut.com/>



La fosse Arenberg Puits 1 et 2CC
© Bourgeois A

La fosse Delloye à Lewarde

Devenue Centre Historique Minier de Lewarde, dans le département du Nord, la fosse Delloye faisait partie de la Compagnie des Mines d'Aniche. Comme pour celle d'Arenberg, cette fosse fut baptisée du nom de l'administrateur de la Compagnie, Joseph Delloye. Le fonçage du premier puits débuta en 1911 mais il fut interrompu par la Première Guerre Mondiale. Il ne fut donc mis en service qu'en 1927. Le creusement du puits n°2 commença cette année-là. Son exploitation se développa à partir de 1932. Ces deux puits permettaient l'extraction de charbon gras et mi-gras ainsi que les translations du personnel et du matériel.

Dotée d'un triage, la fosse Delloye était toutefois dépourvue d'installations de lavage. C'est pourquoi le charbon était par la suite acheminé par trains aux lavoirs de la fosse Gayant à Waziers qui dépendait aussi de la Compagnie d'Aniche. Avec la nationalisation, la Compagnie d'Aniche et par conséquent la fosse Delloye firent désormais partie du Groupe de Douai.

En 1955, la fosse Vuillemin de la Compagnie d'Aniche, située à un peu plus de 2 km de Lewarde, cessa son extraction mais sa production continua à remonter par la fosse Delloye jusqu'en 1971, date à laquelle cette dernière ferma faute de rentabilité. Les veines y étaient en effet étroites et y atteignaient rarement un mètre d'ouverture. Sous l'impulsion de la direction des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais, la décision fut prise en 1973 de préserver le site et d'y créer un musée de la mine qui ouvrit ses portes au public en mai 1984.

Il s'agit à l'heure actuelle du plus important musée de la mine en France qui expose du matériel et des documents venant de l'ensemble du Bassin. Des visites guidées de galeries reconstituées ainsi que des « rencontres-témoignages » avec des anciens mineurs y sont organisées. En 2009, de nombreux bâtiments du site furent classés sur la liste des Monuments Historiques puis en 2012, la fosse fut inscrite sur la liste de l'UNESCO. Plus d'informations sur <https://www.chm-lewarde.com/fr/>



Les chevalements de la Fosse Delloye à Lewarde



Le 11-19 à Loos-en-Gohelle
© Jérémy-Günther-Heinz Jähnck

La fosse 11-19 à Loos-en-Gohelle

Située dans le département du Pas-de-Calais, à Loos-en-Gohelle, la fosse 11-19 était exploitée par la Compagnie des Mines de Lens. Elle était également surnommée « fosse Saint-Pierre » ou « fosse Pierre Destombes », du nom de l'administrateur de la Compagnie. Les travaux de fonçage du puits n°11 commencèrent en 1893. L'exploitation débuta en juin 1894. En 1908, un puits d'aérage n°11 bis fut édifié plus à l'ouest sur un autre carreau et fut mis en service à partir de 1909. Les cités de la fosse se développèrent par la suite autour du carreau de ce puits. Détruites lors de la Première Guerre Mondiale, les installations de la fosse furent reconstruites dans les années

Sites Unesco - suite

1920. La nationalisation entraîna l'intégration de la Compagnie des Mines de Lens au Groupe de Lens qui fusionna en 1952 avec le groupe de Liévin, formant ainsi le Groupe de Lens-Liévin. Le puits n°19 fut creusé à partir de 1954 et on commença à y extraire en 1960. Au lieu d'un chevalement métallique, le puits n°19 fut doté d'une tour d'extraction en béton de 60 mètres de hauteur. Après la fermeture de la fosse 11-19 le 31 janvier 1986, le lavoir fut détruit. Néanmoins, la majorité des installations purent être conservées et rénovées par la suite.

La fosse bénéficia d'une inscription aux Monuments Historiques en 1992 puis d'un classement en 2009. L'exploitation de la fosse 11-19 engendra au fil du temps la formation de trois terrils : les n°74, 74a et 74b. Ils furent les pionniers de la préservation des terrils et à la base de la création de la chaîne des terrils. S'étendant sur une superficie de 90 hectares, leur volume total s'élève à 24.000.000 m³. Ils abritent une faune et une flore très diversifiées et jouent par conséquent un rôle écologique important (205 espèces végétales, 12 espèces de mammifères, 53 espèces de papillons, 82 espèces d'oiseaux ainsi que des batraciens, des reptiles et des libellules). Les trois terrils ainsi que la fosse 11-19 furent reconnus au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012. Avec leur point culminant à une altitude de 186 mètres, les n°74 et 74a constituent les plus hauts terrils du Bassin du Nord-Pas-de-Calais. Des visites guidées organisées par l'Office du Tourisme et du Patrimoine de Lens-Liévin ont lieu tous les dimanches.

Plus d'informations sur <http://www.tourisme-lenslievin.fr/>

La fosse 9-9 bis à Oignies

Un quatrième site majeur conservé est la fosse 9-9 bis à Oignies, dans le département du Pas-de-Calais. C'est à Oignies que du charbon fut découvert pour la première fois dans le Pas-de-Calais en 1842 dans le jardin d'une riche propriétaire locale, la veuve Henriette De Clercq (cf. newsletter n°39). Le site fut d'ailleurs également surnommé « fosse De Clercq-Combrez » en l'honneur de la veuve. C'est la Compagnie des Mines de Dourges qui y gère l'extraction de la houille à partir du milieu du XIX^e siècle.

La fosse 9-9 bis proprement dite vit le jour en 1930 avec le creusement des puits n°9 et 9 bis. L'extraction débuta en 1934 et atteint déjà des records de production en 1939. Lors de la nationalisation, la fosse 9-9 bis fut absorbée par le Groupe d'Oignies avec la fosse n°8-8 bis tandis que les autres fosses de la Compagnie de Dourges furent rattachées au Groupe d'Hénin-Liétard. Lorsque la fosse n°10 fut mise en service en 1961, l'extraction cessa à la fosse 9-9 bis mais celle-ci bénéficia d'une modernisation de ses installations pour l'aération et le service.

Comme les charbonnages des environs fermaient les uns après les autres, c'est à la fosse 9-9 bis que de nombreux mineurs furent reclassés. La fermeture de la fosse le 21 décembre 1990 sonna le glas de l'extraction du charbon dans le Bassin du Nord-Pas-de-Calais. C'est là en effet que la dernière gaillette fut remontée symboliquement de la taille « Michèle 224 ».

En 1992, de nombreux bâtiments furent inscrits aux Monuments Historiques dont entre autres les bureaux, les bains-douches, les anciens garages et magasins. Tous les bâtiments et machines directement en relation avec l'extraction du charbon comme par exemple les deux puits, leur chevalement, leur recette, les compresseurs, les ventilateurs, etc. furent classés aux Monuments Historiques en 1994. A l'instar des trois autres sites développés ci-dessus, la fosse 9-9 bis fut reconnue patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012.



Le 9-9 bis à Oignies
© Jacques Crul (2015)

Sous l'impulsion de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, le site a fait l'objet en 2003 d'un plan de reconversion axé sur le développement économique et culturel. Le bâtiment des machines sera doté d'ici quelques années d'un parcours muséographique. Une salle de spectacle, « le Métaphone », permet l'organisation depuis 2013 de concerts de musiques actuelles et populaires. Elle sert également de lieu de création. Les anciens bâtiments des douches abritent depuis 2016 des studios de répétition, un auditorium, un plateau de danse tandis que les anciennes chaufferies accueillent des salles de séminaire. Enfin, divers parcours pédestres, des visites guidées, des circuits en bus et des ateliers permettent aux visiteurs de découvrir le patrimoine minier de la fosse 9-9 bis.

Pour en savoir plus : <http://9-9bis.com/>

Un prochain article portera sur les cités minières du Bassin Nord-Pas-de-Calais et leur évolution des origines à la post-nationalisation.

Maryline Polain



■ La mine en travaux

° Durant la deuxième quinzaine de décembre 2018, ainsi que tout le mois de janvier et une partie de février 2019, un chantier important a été mené dans les galeries souterraines de notre mine, portant sur le remplacement à l'identique des **conduits d'air comprimé**. Ces travaux, financés en partie par la Province de Liège, et qui avaient fait l'objet d'un certificat de patrimoine délivré par l'AWaP en date du 16 janvier 2017, ont été réalisés par la société IMECO S.A. de Grâce-Hollogne avec l'aide du service technique de Blegny-Mine, pour un montant de 54.711 € TVA comprise.

° Fin janvier, de nouvelles **crosses de cage** réalisées par MPS Industry Sprl ont été montées par l'équipe technique de Blegny-Mine après réception par un organisme agréé. Ce savoir-faire spécifique a pu être maintenu au sein de notre asbl grâce à la consignation et à l'enregistrement vidéo de travaux similaires réalisés précédemment. Il faut savoir en effet que certaines opérations lourdes telles que le remplacement d'une cage, d'un câble, de crosses ou de guides de cage, ne se font que tous les 10 à 15 ans, et qu'il est dès lors nécessaire de les consigner de façon précise pour pouvoir les réitérer. Félicitations à Raoul Desmit et à toute l'équipe technique pour ce travail réalisé sous le contrôle de l'agent responsable, Lucien Périlleux.



■ Sites Miniers Majeurs : une exposition conçue en commun

Les quatre sites miniers majeurs de Wallonie préparent actuellement une exposition portant sur les quatre éléments primaires, à savoir **l'eau, l'air, le feu et la terre**. Le thème de l'eau sera traité par Bois-du-Luc, qui a développé dans son histoire des techniques d'exhaure d'avant-garde. L'exposition « Or Bleu/Diamant Noir » est prévue du 24 juin au 31 octobre 2019. L'air sera mis en scène par le Centre du Design du Grand Hornu dans l'exposition « Design on air » du 23 juin au 13 octobre 2019. Au printemps 2020, Blegny-Mine traitera du thème de la terre, au cours d'une exposition centrée sur la vie sous terre, qui sera présentée dans le cadre de la célébration du 40^{ème} anniversaire de l'arrêt de l'exploitation charbonnière et de la création de Blegny-Mine. Et le Bois du Cazier clôturera le cycle durant l'été 2020 avec une exposition sur le thème du feu. Une vidéo commune, en cours de réalisation, servira d'introduction aux quatre expositions.

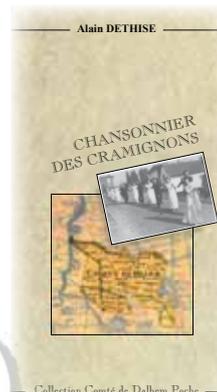
Quoi de neuf ?

■ Collection Comté de Dalhem : réédition

L'ouvrage d'Alain Dethise intitulé «*Les cramignons en Basse-Meuse*», publié dans la collection Comté de Dalhem en 2010 et réédité en 2013, a fait à nouveau l'objet d'une réédition dans une forme revue et augmentée. Un «*Chansonnier des cramignons*» de poche a également vu le jour.

Les ouvrages sont disponibles à la boutique de Blegny-Mine au prix de 15 € pour le premier et de 5 € pour le second (+ frais d'envoi éventuels).

Une demande de reconnaissance des cramignons comme chef-d'oeuvre du patrimoine oral et immatériel, coordonnée par Monsieur Dethise, a par ailleurs été introduite auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles, compétente pour traiter ces dossiers.



■ Inventaire du terriil et circuit des arbres

° L'asbl Natagora a réalisé au cours de l'année 2018 une remise à niveau de l'*inventaire biologique du terriil*. Le rapport a été transmis à Blegny-Mine le 17 janvier 2019, assorti de diverses recommandations de gestion de cet espace spécifique.

° Fin février, de nouveaux panneaux quadrilingues expliquant le «*Circuit des arbres*», une balade onirique autour du terriil accessible à tous et toutes avec ou sans audio-guide, ont été réalisés et mis en place par la société Effigia de Visé. Cette réalisation a été financée par la Province de Liège.

■ Transfert des collections du R.C. Pesant Club L. à la caserne de Saive

Les archives, la documentation et les collections muséales relatives au cyclisme du Royal Cyclist's Pesant Club Liégeois, ainsi que celles de M. Paul Bolland et de Blegny-Mine, ont rejoint le Business Center de la Caserne de Saive où le club du Pesant possède désormais un local.

■ Les fêtes de Sainte-Barbe bientôt inscrites au Patrimoine immatériel de l'Unesco ?

Le musée de la mine Luiza à Zabrze, en Silésie (Pologne), vient de lancer un projet international visant à faire reconnaître comme patrimoine immatériel de l'Unesco les fêtes de Sainte-Barbe dans les régions minières. Une petite dizaine de pays seraient concernés par ce projet, dont la Belgique. En ce qui concerne la Wallonie, ces fêtes doivent toutefois être préalablement reconnues comme « chef-d'oeuvre du Patrimoine oral et immatériel » par la Fédération Wallonie-Bruxelles, compétente en ce qui concerne la partie francophone de la Belgique. Deux réunions informelles se sont tenues à Zabrze à ce sujet lors de la mission évoquée page 13, entre des représentants de la mine Luiza, du centre historique minier de Lewarde (France) et des quatre sites miniers majeurs de Wallonie.



La deuxième réunion s'est tenue dans le cadre du Salon du Tourisme industriel à Zabrze



■ Exposition «Autrefois, au fond de la mine»

Les ressources documentaires de notre centre de documentation et d'archives, le CLADIC, et divers objets provenant de notre musée et de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Îldje, ont servi d'appui à la mise sur pieds de l'exposition « Autrefois, au fond de la mine » concoctée par le Musée de la Fraise et de la Vie d'Antan à Vottem et présentée du 27 au 30 avril 2019.

■ Numérisation d'une partie de nos collections

Dans le cadre de la préparation de l'exposition «La mine sort de nos réserves», qui se tiendra dans nos salles d'exposition du 22 juin au 30 septembre (horaires détaillés sur www.blegnymine.be), deux membres de notre Conseil d'Administration, à savoir notre Vice-Président Gustave Liégeois et Monsieur Pierre d'Odémont, aidés par Monsieur Pierre Liégeois, ont procédé à la numérisation de toutes les collections figurant dans nos réserves centrales en ce compris les oeuvres d'art et la collection de bannières, ce qui représente plus de sept cents clichés haute définition !

Merci à ces trois bénévoles pour leur précieuse contribution.

■ Réfection de l'alimentation électrique du restaurant Le Chalet

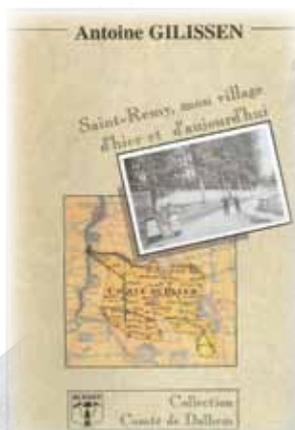
Le restaurant Le Chalet a fermé ses portes pendant quelques semaines durant les fêtes de fin d'année et les 20 premiers jours de janvier 2019, ce qui a permis de refaire complètement l'alimentation électrique. Les travaux ont été réalisés par la société KS Seppi de Soumagne et financés pour un montant de 61.090 € par le Commissariat Général au Tourisme de la Région Wallonne.

■ Les archives de la S.A. des charbonnages d'Argenteau sont inventoriées

Le fonds d'archives de la Société anonyme des charbonnages d'Argenteau est inventorié ! Avis aux amateurs, cet inventaire est disponible sur notre base de données à l'adresse <http://www.bibliocladic.be>. Ce fonds retrace l'histoire du charbonnage au XX^e siècle, avant Blegny-Mine. Une source précieuse et indispensable pour éclairer notre passé !



Le charbonnage en 1975
© Paul Donnay



■ Nous avons appris avec tristesse le décès à l'âge de 93 ans de Monsieur Antoine Gilissen, qui avait inauguré en 1992 la collection Comté de Dalhem avec un ouvrage épuisé de longue date intitulé « Promenade par le dessin au Pays de Herve ». Deux autres ouvrages écrits de sa main ont également été publiés dans la même collection, à savoir « Promenade par le dessin dans l'Entre-Geer-et-Meuse », paru en 1994, et « Saint-Remy, mon village d'hier et d'aujourd'hui », édité en 2004. Ils sont toujours disponibles à la boutique de Blegny-Mine. Nous présentons nos plus sincères condoléances à ses proches.

Nous étions présents

■ **Le dimanche 06 janvier**, notre directeur Jacques Crul et notre directeur-adjoint Geert Wouters ont participé au brunch annuel du SKAL de Liège, organisé à l'hôtel Ramada Plaza à Liège. Geert Wouters y a prononcé le discours d'accueil et présenté ses vœux, en sa qualité de Président de cette association regroupant de nombreux professionnels du tourisme liégeois.



■ **Le jeudi 10 janvier**, notre responsable commercial Pierre Servais était présent au vernissage de l'exposition « Kopalnia, Chemin des mines Belgique-Pologne », à la Bibliothèque de l'Université du Travail de l'ULB à Charleroi. Cette exposition allie création sonore, gravure et photographie autour des paysages miniers et industriels de Wallonie et de Silésie. Elle est l'oeuvre de Nathalie Hannecart, Mathilde Lacroix, Weronika Siupka et Olivier van Rossum. Le vernissage était précédé par l'interprétation de la création théâtrale collective Ewa, qui raconte l'histoire d'Ewa, une petite polonaise dont les parents ont immigré en Belgique.



■ Foires et Salons

Blegny-Mine fut à nouveau présent dans plusieurs foires et salons en ce début d'année 2019 :

- **les samedi 12 et dimanche 13 janvier**, au Salon des Vacances Léonard à Barchon
- **le 27 janvier** au Salon OKRA à Hamont-Achel, ciblant les seniors néerlandophones
- **du jeudi 14 au dimanche 17 février**, au Salon Vert-Bleu-Soleil à Liège
- **du vendredi 15 au dimanche 17 mars**, en collaboration avec la Route du Feu, au Salon Wallonië in Vlaanderen, organisé par Wallonie Belgique Tourisme à Roulers

- **le samedi 30 mars**, à une journée pédagogique visant les enseignants des écoles primaires néerlandophones du réseau libre à Louvain
- **le jeudi 18 avril**, à une journée pédagogique à Hasselt, lieu important pour l'organisation de visites combinées entre C-Mine ou Beringen, et Blegny-Mine.



■ **Le jeudi 24 janvier et le mardi 12 mars**, notre bibliothécaire, Bruno Guidolin, a participé, à Namur et à Bruxelles, aux réunions du groupe de travail « Thésaurus » rassemblant des spécialistes de la sémantique documentaire de l'Institut royal du patrimoine artistique, la Commission royale des monuments, sites et fouilles et de l'Agence wallonne du patrimoine.

■ **Du lundi 28 au jeudi 31 janvier**, notre directeur-adjoint Geert Wouters s'est rendu à Zabrze, en Silésie, accompagné de la responsable des guides Marilyne Polain et de quatre guides professionnels travaillant régulièrement à Blegny-Mine, pour y découvrir une mine dans toute sa dimension.



Le canal d'évacuation du charbon à la mine Luiza

Nous étions présents



Les participants dans la mine Guido

Ce voyage s'inscrivait dans le cadre de l'accord de coopération Wallonie-Pologne 2017-2019, dans lequel figurent deux actions concernant Blegny-Mine (voir page 13).

Ils ont pu visiter les mines Luiza et Guido, s'exercer à des activités minières et notamment extraire du charbon au pic, comme les mineurs avant l'invention du marteau-piqueur ! Une expérience très enrichissante, qui sera renouvelée pour d'autres guides dans un futur proche.

■ **Le mercredi 30 janvier**, notre responsable commercial Pierre Servais était présent à une réunion organisée par le Réseau PISTe (musées et institutions de Patrimoine industriel, scientifique et technique) dont le thème était la « Sensibilisation aux réseaux sociaux ». Cette réunion était animée par Adriano Tosoni, l'un des cinq Animateurs Numériques du Territoire (ANT), principalement actif sur le territoire de la Province de Namur. Il a parlé des réseaux sociaux comme Facebook et Instagram, de leur importance, de leur fonctionnement, mais aussi des nouveaux médias.

■ **Le mercredi 06 février**, notre directeur Jacques Crul a participé au Conseil d'Administration de l'Union des Groupements du Folklore gastronomique de la Province de Liège. Le site de Blegny-Mine y a été retenu pour l'accueil de la Journée Annuelle des Confréries de Wallonie et de Bruxelles 2020, qui aura lieu le 23 août, et qui sera mise sur pied par un comité composé des confréries des Maïsses Houyeûs dè Paysis d'Ûidje, des Peûres di Sint-R'Mèy, de la Fricassée âs Pomes de Warsage et du Bon Métier des Brasseurs, aidés par la Seigneurie du Remoudou et la confrérie Tchantchès.



De gauche à droite : Patrick Viaene, Joeri Januaruis (SIWE), Guido Vanderhulst (Bruxelles Fabriques), Jean-Louis Delaet et Jacques Crul (PIWB)

■ **Le mardi 19 février**, notre directeur Jacques Crul a participé à Molenbeek à une réunion du TICCIH Belgium, regroupant les principales associations s'occupant de Patrimoine industriel en Belgique. Le TICCIH est le Comité international pour la préservation du patrimoine industriel. Il tient un congrès mondial tous les 3 ans et a des comités nationaux dans près de 40 pays de la planète. La création d'un TICCIH-Europe est à l'étude.

■ **Le mardi 26 février**, notre bibliothécaire Bruno Guidolin s'est rendu à l'inauguration de la nouvelle exposition présentée à la Maison de la métallurgie et de l'industrie de Liège intitulée « Paysages en mouvement ». Cette exposition est consacrée à l'empreinte de l'industrie sur l'histoire, la géographie, les paysages et l'environnement dans le bassin de Liège.

Blegny-Mine a l'honneur de voir 3 objets figurant dans ses collections exposés jusqu'au 28 février 2020 : une reproduction de la belle-fleur du charbonnage Colard, des briquettes de charbon fabriquées par les charbonnages du Hasard et l'esquisse géologique originale des couches de charbon du bassin de Liège, réalisée par Emile Humblet, directeur aux charbonnages de Wérister.



Nous étions présents

■ **Le mardi 12 mars**, plusieurs membres du personnel de Blegny-Mine, emmenés par notre directeur Jacques Crul, ont participé à la visite du Musée du Genièvre de Hasselt organisée par l'Association des Musées industriels de l'Euregio Meuse-Rhin, dont Blegny-Mine assume actuellement la présidence. La visite s'est terminée par un échange très intéressant avec le directeur du musée, Monsieur Davy Jacobs. Nous avons pu vérifier également que le «Pékèt dè Houyeû» figurait en bonne place dans la gamme des produits présentés.



■ **Le mardi 12 mars** également, notre directeur-adjoint Geert Wouters, notre responsable commercial Pierre Servais et notre responsable du bateau Marc Lange ont participé aux ateliers du tourisme organisés par le CGT (Commissariat Général au Tourisme) et WBT (Wallonie Belgique Tourisme) au Centre culturel de Spa.

Après une introduction à la journée par Madame Barbara Destrée, Commissaire générale au Tourisme, et Monsieur Michel Vankeerberghen, Administrateur Délégué de WBT, la ville de Spa a présenté la campagne de communication « Les Accros du peignoir », dans le cadre de la candidature spadoise à la reconnaissance des villes thermales comme patrimoine mondial de l'UNESCO. Le nouvel outil régional de commercialisation en ligne et l'année à thème « Wallonie Terre d'Eau 2019 » ont ensuite été présentés, suivis de l'intervention du Ministre wallon du Tourisme M. René Collin.

La suite de la matinée consistait en des conférences thématiques, portant le matin sur « tourisme et e-réputation : la guerre des étoiles »; « représentations et enjeux du Tourisme durable pour la Wallonie » et « L'émergence des tiers-lieux : une opportunité touristique pour la Wallonie », dans lesquels nos trois représentants se sont répartis. L'après-midi était consacrée à des ateliers sur le travail en équipe, les acteurs du public scolaire et l'accueil des journalistes, blogueurs et professionnels du voyage.



Nos collaborateurs représentant fièrement les thèmes de la journée

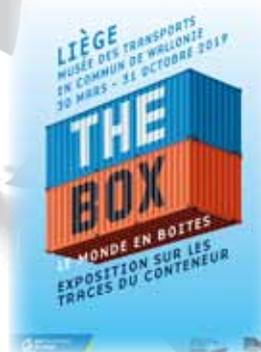


■ **Le mercredi 20 mars**, notre directeur-adjoint Geert Wouters et notre responsable commercial Pierre Servais étaient présents à l'assemblée générale de l'asbl Attractions et Tourisme organisée au château d'Hélécine. Ils ont été rejoints par notre directeur Jacques Crul, venu saluer ses anciens collègues Christian Marnisny et Etienne Claude qui quittent l'association, le premier pour une retraite bien méritée et le second pour occuper de nouvelles fonctions à Wallonie Belgique Tourisme.

■ **Le mercredi 27 mars**, notre responsable commercial Pierre Servais a participé à l'Assemblée générale de l'asbl MSW (Musées et Société en Wallonie) organisée aux Moulins de Beez.

Outre l'Assemblée générale proprement dite, il a pu découvrir la présentation par l'AWaP de la 9^{ème} édition de la «Semaine Jeunesse et Patrimoine» et assister l'après-midi à la projection du film « Musée comme chez soi », montrant comment des oeuvres quittent les réserves du Musée d'Ixelles pour être présentées durant un week-end chez un voisin du musée.

■ **Le vendredi 29 mars**, notre directeur Jacques Crul s'est rendu au Musée des Transports en Commun de Wallonie à l'inauguration de l'exposition «The Box. Le monde en boîte», présentée par le Port autonome de Liège, en collaboration avec le Musée portuaire de Dunkerque. Cette exposition porte sur le transport par container, qui a révolutionné le transport maritime et fluvial depuis son invention par Malcolm McLean en 1956.





■ **Le mercredi 03 avril**, notre responsable du bateau Marc Lange et notre responsable commercial Pierre Servais se sont rendus aux 3^{ème} rencontres du tourisme organisées par la Fédération du Tourisme de la Province de Liège au château de Modave. Cinq conférences étaient programmées tout au long de la journée. Le matin, Pierre Servais a suivi la conférence traitant de l'intelligence artificielle : qu'est-ce que l'Intelligence Artificielle (I.A.), quels sont les intérêts, les bénéfices, les inconvénients ainsi que les limites pour le secteur du tourisme. L'après-midi, il a participé à la conférence « Comment être plus performant sur le web » où on a présenté le fonctionnement d'Instagram et de Canvas (retouche d'images).

Marc Lange a suivi le matin la conférence sur « l'Economie de la Fonctionnalité et de la Coopération » qui invite à optimiser ses propres ressources, qu'elles soient matérielles ou immatérielles et à « se repenser », à changer d'angle de vue pour innover dans son offre. L'après-midi, il a suivi la formation sur « l'open data et son exploitation » qui traitait de la manière d'être un acteur touristique du changement via les divers outils offerts par le numérique (Intelligence Artificielle, internet des objets, RFID/NFC, crowdfunding, big data...).

■ **Du lundi 08 au vendredi 12 avril**, notre directeur Jacques Crul s'est rendu en Silésie en compagnie de représentants des autres sites miniers majeurs de Wallonie et de Wallonie Belgique Tourisme, dans le cadre du deuxième volet des accords de coopération Wallonie-Pologne 2017-2019.

Quatre visites/activités étaient au programme :

- la découverte, assortie d'un échange d'expertise, de la ville de Tarnowskie Gory, dont 28 sites ont été reconnus en série comme patrimoine mondial de l'Unesco en 2017, et plus particulièrement de la mine de plomb et d'argent du même nom, ainsi que de la galerie d'exhaure de la Truite noire (voir article de M. Polain dans la newsletter N°40 de novembre 2018)
- la visite des nouveaux aménagements opérés à la mine Luiza et à la mine Guido à Zabrze. Les investissements réalisés sont impressionnants !



- la participation au colloque annuel sur le tourisme industriel organisé par la ville de Zabrze, portant cette année sur le volet éducatif de nos activités. Les quatre sites miniers majeurs de Wallonie y ont présenté leurs programmes respectifs, après un discours introductif par Madame Taline Minassian de Wallonie Belgique Tourisme

- l'inauguration du salon annuel du tourisme industriel de la ville de Zabrze, où la Wallonie fut invitée d'honneur en 2016.

Les discussions avec les responsables des mines Luiza et Guido ont porté essentiellement sur la reconnaissance de ces mines (ou plus largement du paysage industriel de

la Silésie) au patrimoine mondial de l'Unesco, et sur la reconnaissance comme patrimoine immatériel des fêtes de Sainte Barbe dans les bassins miniers.

Aux dires de tous les participants, cette semaine fut très riche en échanges et laisse de très belles perspectives de collaboration future. Merci à Michel Janowski, représentant de WBT en Pologne, et à Taline Minassian, chargée des marchés d'opportunités européens à WBT, pour la préparation et l'encadrement de ce séjour.



Dons/Acquisitions



■ Début janvier 2019, Blegny-Mine a acquis un superbe album photographique édité en 1886 par la Société anonyme des charbonnages du Val Benoît présentant les installations, le personnel de maîtrise et les ouvriers des sièges d'exploitation de l'entreprise charbonnière, basée à Sclessin, qu'étaient le Val Benoît, le Grand Bac et le Perron. Merci à MM. Tordoir et Mélon !

■ Le 4 janvier 2019, nous avons reçu un nouveau dépôt d'archives de M. Walthère Franssen relatives à la S.A. des charbonnages du Hasard, siège de Micheroux, qui viendra grossir l'important fonds d'archives déjà ouvert à la recherche. Une nouvelle fois : merci Monsieur Franssen !

■ Le 25 février, Madame France Hotterbeex nous gratifiait du don d'une lampe de mine Oldham et d'une série de monographies relatives aux mines de l'Entre-Sambre-et-Meuse, de la Famenne et du Condroz, dont l'activité extractive reste encore aujourd'hui méconnue. Cet ensemble appartenait au père de notre donatrice, Monsieur Marcel Hotterbeex (1934-2002), bibliothécaire, ancien conservateur de la bibliothèque de sciences politiques de l'Université de Liège et également actif dans le domaine de la spéléologie.

Un grand merci à elle !

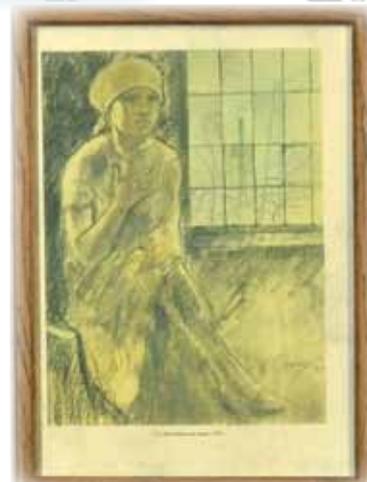
■ Le 26 mars, Monsieur Antonio Labate nous a fait don d'une série de photos. Ancien ouvrier qualifié de Cockerill et enseignant retraité, il avait entrepris et terminé des cours du soir en photographie et réalisé dans ce cadre un reportage photographique en 1977 au charbonnage d'Argenteau. Il s'agit d'un ensemble d'une quinzaine de clichés noir et blanc illustrant la remontée des mineurs pris « sur le vif ».



Les belles-fleurs,
de Jean Donnay

■ Notre Vice-Président Gustave Liégeois a une nouvelle fois déniché quelques trésors au cours de ses pérégrinations dans les salles de vente liégeoises. Nous avons ainsi pu acquérir une gravure de l'artiste cherattois Jean Donnay, intitulée «Les belles-fleurs», des lampes de mine et une série d'oeuvres picturales d'Armand Rassenfosse figurant des Hèrtcheûses.

Trois oeuvres d'Armand Rassenfosse



■ **Le mardi 08 janvier**, Monsieur le Député provincial Robert Meureau, qui a en charge le Tourisme et assure la Présidence de la Fédération du Tourisme depuis les dernières élections provinciales, a été accueilli à sa demande par des représentants du Bureau Exécutif et la direction de Blegny-Mine. Les atouts et les attentes du site ont pu lui être exposés en détail au cours d'une matinée qui s'est déroulée dans un esprit très convivial.



■ **Le mardi 08 janvier**, la Cellule Communication de l'interrégionale wallonne de la CGSP est venue tourner une capsule vidéo consacrée aux origines de la sécurité sociale. Ils ont été emmenés sous terre par la responsable des guides Maryline Polain. La capsule est visible sur YouTube via l'adresse www.irwcgsp.be.

■ **Le mercredi 16 janvier**, deux agents de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Monsieur Claude Vandewattyne et Madame Géraldine Jaffre, et deux membres de la commission consultative du patrimoine mobilier, Madame Sonia Wanson et Monsieur Laurent Verslype, nous ont rendu visite dans le cadre d'un projet de reconnaissance et de classement comme patrimoine mobilier exceptionnel d'un ou des respirateurs Schwann appartenant à la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie liégeoise (MMIL), exposés dans notre musée. Ces pièces exceptionnelles, réalisées par le professeur Schwann dans les années 1870, lorsqu'il enseignait à l'Université de Liège, constituent une oeuvre pionnière qui aura un impact considérable dans la gestion des accidents et plus particulièrement des incendies dans les mines, et débouchera sur la création du scaphandre autonome, bien connu des amateurs de plongée sous-marine.



■ **Le vendredi 18 janvier**, nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Marie-Luce Georget, consultante pour le CITW (Centre d'ingénierie touristique de Wallonie) dans le cadre d'une étude visant à optimiser de façon économique et touristique l'accueil des motorhomes sur le territoire wallon.

■ **Le lundi 25 février**, l'asbl Attractions et Tourisme, qui regroupe les exploitants de la plupart des attractions touristiques et musées de Wallonie et Bruxelles, qu'ils soient privés, publics ou structurés en asbl, a tenu son Conseil d'Administration dans nos locaux. Notre directeur-adjoint Geert Wouters y siège en qualité d'Administrateur.

Ils nous ont rendu visite

■ **Le vendredi 1^{er} mars**, notre guide ancien mineur Louis Vandeweyer a accueilli Madame Caroline Geerts, rédactrice en chef pour la maison de production « De Chinezen ». Madame Geerts prépare une série documentaire sur les mines de charbon du Limbourg belge.

■ **Le mardi 26 mars**, le personnel du bateau Le Pays de Liège a reçu la visite de l'équipe des « Ambassadeurs », emmenée par Christophe Stefanski et Armelle Gysen. Cette émission est diffusée par la RTBF le samedi en début d'après-midi. Elle permet de découvrir une ville, un village ou une région de la Fédération Wallonie Bruxelles à travers le tourisme, les traditions et la gastronomie.

L'émission était consacrée à Liège au fil de l'eau. Elle a été diffusée le samedi 4 mai. Il est possible de revoir ce reportage sur RTBF Auvio.



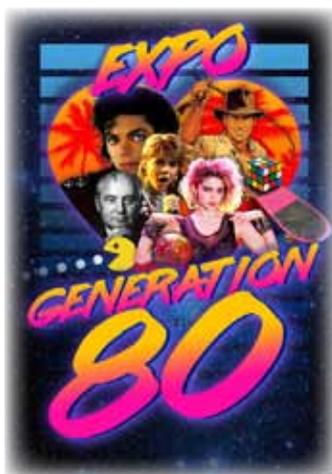
■ **Le mercredi 03 avril**, notre guide ancien mineur Louis Vandeweyer a emmené en visite Monsieur Rob Haenen, qui travaille pour l'US Air Force et qui fournit des troupes américaines pour des événements touristiques aux Pays-Bas, en Allemagne et en Belgique, à qui il propose des visites.

■ **Le lundi 15 avril**, notre directeur-adjoint Geert Wouters et notre guide ancien mineur Michel Claus ont reçu une délégation de Béziers composée de journalistes et de la responsable commerciale de l'aéroport de Montpellier en voyage en Wallonie à l'invitation de Wallonie Belgique Tourisme. Le but de cette visite était de promouvoir notre tourisme auprès de voyageurs potentiels de cette région et inversément.



■ **Le jeudi 18 avril**, la télévision locale liégeoise RTC a préparé à bord du bateau Le Pays de Liège une capsule consacrée au Tourisme fluvial. Celle-ci était réalisée dans le cadre de l'émission « Rats des villes, rats des champs ». Elle a été diffusée le 29 avril dernier. A revoir sur [www.rtc.be /rat_des_villes_rat_des_champs](http://www.rtc.be/rat_des_villes_rat_des_champs).





■ **Le vendredi 25 janvier** a eu lieu la fête annuelle du personnel de notre asbl. La matinée a été consacrée à une présentation par notre directeur Jacques Crul du bilan de la saison 2018 et des perspectives pour 2019 et 2020, suivie d'un voyage en car vers Liège-Guillemins pour y découvrir l'exposition Génération'80. Le personnel a ensuite retrouvé les membres du Conseil d'Administration et les membres honoraires de l'asbl pour un repas convivial servi par l'équipe de Cédric Leboeuf au restaurant Le Chalet.

Deux personnes y furent mises à l'honneur et remerciées pour leur travail, à savoir Madame Gerda Sommer, guide germanophone qui a décidé de mettre un terme à sa carrière, et Madame Gaëlle Vennin, qui quitte notre asbl pour d'autres cieux.



■ **Le vendredi 25 janvier** également, notre site a servi de point de rassemblement et de départ des classes de neige des écoles communales de l'entité, et de point de retour le samedi 02 février.

■ **Le samedi 26 janvier**, la confrérie «Tchantchès», emmenée par son Grand Maître Georges Veters, a organisé son 50^{ème} chapitre dans notre salle polyvalente. 126 personnes ont participé à la manifestation et au repas préparé par notre traiteur Cédric Leboeuf. Notre directeur Jacques Crul, notre directeur-adjoint Geert Wouters et notre restaurateur Cédric Leboeuf y ont reçu le titre de Tchantchès d'honneur.

■ **Le dimanche 27 janvier**, le comité local du Télévie et l'asbl Blegny-Move ont organisé dans notre salle polyvalente un dîner-concert viennois dédié au bel canto avec, à la musique, l'ensemble de Philippe Parotte, 1^{er} violoniste au Philharmonique de Liège et, au chant, Sébastien Parotte, finaliste du concours Reine Elisabeth en 2011 (baryton), accompagné de son épouse Christiane-Marie Riedl (mezzo soprano), tous deux membres du Staatstheater de Nuremberg.



■ **Le dimanche 27 janvier**, le club philatélique de l'Ourthe a organisé une bourse philatélique dans nos halls techniques. Quelque 50 personnes y ont échangé leurs timbres de collection. Une nouvelle édition a eu lieu le 1^{er} mai dernier. Elle a rassemblé 25 exposants et 150 visiteurs.

Au fil des jours

■ **Le samedi 02 février**, notre salle polyvalente et notre site ont servi de point de départ d'une chasse aux trésors organisés par The Mission. 642 participants ont été déposés en divers endroits de l'entité de Dalhem, d'où ils ont dû rejoindre - de nuit - la salle de l'Alliance à Bombye en résolvant des énigmes.



■ **Le mardi 19 février**, notre site a été le lieu d'un exercice spécifique de l'unité GRIMP (Groupe de Reconnaissance et d'Intervention en Milieu Périlleux) des pompiers de Liège, qui se sont entraînés sur la partie extérieure de la belle-fleur du Puits N°1.



■ **Du vendredi 1^{er} au dimanche 03 mars** s'est tenue dans la salle polyvalente de notre site et dans un chapiteau planté dans la cour du puits n°1 la 22^{ème} édition du Salon du Vin, une organisation des Oeuvres scolaires communales de Saint-Remy en collaboration avec la confrérie des « Peûres di Sint R'Mèy » et la confrérie des « Maisses Houyeûs dè Paysis d' Lîdje » avec le soutien de la Wallonie, de la Province de Liège, de la commune de Blegny, de Blegny-Mine et de l'Unité Scoute 12^{ème} BM de Blegny.

L'invitée d'honneur était la ville d'Orange et sa région. Quelque 4.000 personnes ont franchi les portes du Salon, qui fut une nouvelle fois un bon cru, tant au niveau de la fréquentation que de la satisfaction de la soixantaine d'exposants.



■ **Le samedi 09 mars**, la commune de Blegny avait invité les retraités de l'entité pour un goûter convivial servi dans la salle polyvalente par l'équipe de notre restaurateur Cédric Leboeuf et agrémenté d'un spectacle cabaret «Le Jack Show».

Quelque 190 personnes y ont été accueillies par la nouvelle échevine Mireille Habets.



■ **Le samedi 16 mars**, le club blegnytois R&B Boogie Dance, cher à notre directeur, a organisé un repas-spectacle dédié à Elvis Presley, animé par la cover «Sebastian for Elvis», et suivi d'une soirée dansante.



Les recherches menées par M. Franssen étaient également bien documentées.

■ **Le samedi 23 mars** toujours, l'USC de Blegny avait à nouveau choisi Blegny-Mine et sa salle polyvalente pour l'organisation du souper du Collège, servi par notre traiteur Cédric Leboeuf, et précédé d'un apéritif solidaire. L'assemblée comptait 200 convives.

■ **Le samedi 30 mars**, l'asbl Os'Mose, qui s'occupe de l'élevage et du dressage de chiens pour aider les personnes mal-voyantes, a organisé une soirée de gala dans notre salle polyvalente, au cours de laquelle pas moins de 6 chiens ont été remis à leurs futurs maîtres. Parmi les quelque 200 convives, on notait la présence de Monsieur le Ministre Jean-Claude Marcourt, et de Madame Christie Morreale, députée régionale et sénatrice.



■ **Le samedi 13 avril** a eu lieu le Jogging des Vergers en Fleurs, une organisation de Blegny-Mine et de la commune de Blegny, avec le soutien du Service des Sports de la Province de Liège, comptant pour le challenge jogging Province de Liège. La belle floraison des vergers a fait que cette manifestation, créée en 1989 à la demande du Service des Sports et avec l'aide de l'athlète olympique Edgard Salvé, a une nouvelle fois justifié son nom et ravi les quelque 300 participants qui ont arpenté les chemins et routes autour de Blegny-Mine.

■ **Le samedi 20 avril**, notre site a accueilli, à la demande du Royal Cyclist's Pesant Club Liégeois, et en collaboration avec l'Administration communale de Blegny, l'arrivée de l'édition 2019 de Liège-Bastogne-Liège Espoirs, contrainte de migrer du plateau d'Ans vers d'autres cieux. C'est l'Américain Kevin Vermaerke qui a remporté l'épreuve au terme de plus de 170 km de courses à travers les Ardennes.



■ **Le samedi 27 avril**, la Fédération des Groupes folkloriques wallons a tenu son assemblée générale dans notre salle polyvalente. Elle a rassemblé quelque 95 personnes.

L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ Le mercredi 22 et le dimanche 26 mai : A la découverte des abeilles

Après-midis (14h à 17h) destinés aux familles désireuses de découvrir le monde fascinant des abeilles, assortis de dégustations et de jeux.

Réservation indispensable. 04/387 43 33 - domaine@blegnymine.be - celine.gierkens@blegnymine.be

Prix : 5 €/personne (gratuité pour les enfants de moins de 4 ans).

■ Jeudi 30 mai : Blegny-Mine en fleurs

Foire aux plantes rares et aménagements de jardins.

Entrée : 2,00 €, gratuit pour les moins de 14 ans.

Infos : M. Schaeken, 04/387 44 04 ou info@centreculturelblegny.be Une organisation du Centre Culturel de Blegny.

■ Samedi 1^{er} et dimanche 02 juin : 15^{èmes} Journées Italiennes

Journées festives – Stands de gastronomie – Animations diverses. Le Latium sera mise à l'honneur cette année, avec un espace spécialement dédié, des reconstitutions historiques et des combats de gladiateurs antiques. Les deux journées de festivités se clôtureront par les concerts de la star italienne Antonello Venditti le samedi et d'Overdose d'Amore le dimanche.

Entrée : un droit d'entrée de 5 € sera demandé pour l'accès à La Giornata Italiana. Le bracelet d'accès est valable pour les 2 jours de festivités et donne droit à un billet de tombola ainsi qu'à une réduction de la valeur du bracelet sur la visite de la mine. Le samedi 1^{er} juin dès 17 h et le dimanche 2 juin dès 12 h. Infos : <http://www.lagiornataitaliana.be>

Une organisation de la fondation Euritalia avec le soutien du Consulat d'Italie.

■ Vendredi 07 juin : Apéro-mine

Découverte des galeries souterraines de Blegny-Mine à - 30 et à - 60 mètres éclairées uniquement à l'aide de lampes individuelles ! Cette expérience unique est entrecoupée de deux haltes gourmandes où vous pourrez déguster des produits locaux tels que des fromages, des charcuteries et les bières des Houyeux et des Hèrtcheûses.

Tous les 1^{ers} vendredis du mois jusqu'à octobre 2019. Horaire : 17h45 accueil ; 18h00 départ en visite (durée ± 2h). Tarif : 25,00 €/personne. Réservation indispensable au 04/387 43 33 ou domaine@blegnymine.be. Possibilité de prendre un repas après la visite au restaurant « Le Chalet » - 04/387 56 16.

■ Du samedi 22 juin au lundi 30 septembre : Exposition «La mine sort de sa réserve»

Au fil du temps, Blegny-Mine a rassemblé une riche collection d'œuvres d'arts et de matériel ayant trait au monde de la mine (sculptures, peintures, gravures, lampes, outils, ...). Une partie de ces collections, qui ne sont que très rarement exposées, sera présentée au public dans les magnifiques salles d'exposition du site.

- pour le public individuel : les 22, 23, 29 et 30/06, tous les jours de juillet et août et les week-ends de septembre, de 9 h à 17 h / - pour les écoles sur réservation du 21 au 30/06 et du 1^{er} au 30/09, de 9 h à 17 h et pour les groupes sur réservation du 21/06 au 30/09, de 9 h à 17 h / Prix : 2,30 €/adulte - 1,60 €/enfant ≤ 12 ans et 2,00 €/senior

■ Du lundi 1^{er} au vendredi 05 juillet : Stage nature à Blegny-Mine pour les 5-8 ans

Découverte amusante des richesses naturelles de Blegny-Mine. Des balades, des contes, de la cuisine, des bricolages seront au rendez-vous pour créer des moments d'amusement !

° Activités de 9h00 à 16h00 ° Garderie à partir de 8h00 et jusque 17h ° 90 €/enfant

Pour tout renseignement : Céline Gierkens - 04/237 98 04 - celine.gierkens@blegnymine.be

■ Mardi 30 juillet : Meeting DAX

Rassemblement de motos DAX et autres dérivés de ces cyclomoteurs Honda produits durant les années 1970 et 1980.

Une organisation du Dax Club Visé. Infos : 0497/05 78 85 ou daxclubvisé@outlook.com

■ Du lundi 19 au vendredi 23 août : Stage nature à Blegny-Mine pour les 9-12 ans

Découverte amusante des richesses naturelles de Blegny-Mine. Des balades, des contes, de la cuisine, des bricolages seront au rendez-vous pour créer des moments d'amusement !

° Activités de 9h00 à 16h00 ° Garderie à partir de 8h00 et jusque 17h ° 90 €/enfant

Pour tout renseignement : Céline Gierkens - 04/237 98 04 - celine.gierkens@blegnymine.be

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be