



Province
de Liège

Tourisme

Blegny-Mine



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Sites miniers majeurs
de Wallonie
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

NEWS



Sommaire

2 à 3 : Plaine de jeux

4 à 5 : Sites Unesco

6 : Dons/Acquisitions

7 : Personnel
In Memoriam

8 à 12 : Nous étions présents

12 à 13 : Ils nous ont rendu visite

13 à 15 : Au fil des jours

16 : Agenda

Edito

Après deux bonnes années en termes de fréquentation et de résultat financier, Blegny-Mine aborde l'année 2018 avec confiance, et voit une série d'aménagements se concrétiser. Le site avait bénéficié de crédits d'investissements importants à la fin des années 1980 et durant les années 1990, notamment grâce aux fonds FEDER, avant de connaître une bonne décennie de disette. Les équipements acquis ou aménagés durant cette période étaient arrivés ou arrivent en fin de cycle, nécessitant un réinvestissement. Ce fut le cas notamment pour les trains miniatures touristiques, remplacés l'an dernier grâce à l'aide du Commissariat Général au Tourisme de la Région Wallonne et de la Province de Liège, et pour le bateau Le Pays de Liège, dont la motorisation et divers équipements ont été complètement remis à neuf ou remplacés. C'est le cas actuellement pour la plaine de jeux 6-14 ans (voir ci-après), la sonorisation du site, et bientôt pour le circuit des arbres autour du terril, l'alimentation électrique du domaine et de la machine d'extraction, la scénographie du Musée du Puits-Marie et la translation dans le Puits N°1.

Tous ces investissements majeurs auxquels s'ajoutent encore d'autres achats et travaux de moindre importance, vont permettre d'envisager la décennie à venir avec plus de sérénité. Il reste certes encore beaucoup de travail à accomplir, notamment en ce qui concerne les éléments de patrimoine, mais le coup d'accélérateur donné dernièrement par les instances qui nous dirigent est particulièrement motivant et enthousiasmant. Je suis certain que le public appréciera lui aussi ce renouveau important !

Jacques Crul
Directeur

Plaine de jeux

D'aucuns pourraient s'étonner de découvrir en article principal de la newsletter d'un site classé patrimoine mondial de l'Unesco la mise en évidence d'une plaine de jeux, aussi jolie et thématique soit-elle. Mais si certains puristes du patrimoine devaient s'en offusquer, pour Blegny-Mine cet investissement s'inscrit dans la droite ligne d'une politique initiée de longue date par le Gouverneur honoraire de la Province de Liège Paul Bolland, lorsqu'il était Président de Blegny-Mine, et poursuivie par son successeur Abel Desmit, avec l'aval et le soutien de tout le Conseil d'Administration, qui visait à créer un lien fort entre la population locale et régionale, et le lieu de mémoire, de leur mémoire, qu'est Blegny-Mine.

Les plaines de jeux sont un élément de cette politique. Il est extrêmement important, et c'est par ailleurs une des premières exigences de l'Unesco, que les habitants s'approprient leur patrimoine. Ce lien avait tendance à s'étioler après quelques années d'ouverture au public. Au début de l'exploitation touristique, les « locaux » étaient certes venus découvrir la mine, dont l'accès leur avait pour la plupart toujours été impossible durant les années d'exploitation houillère. Mais c'est une visite qu'on ne fait en général qu'une fois. De plus, les contraintes économiques des débuts avaient amené les exploitants à financer le projet par une multiplication d'activités payantes, qui rendaient chaque visite assez coûteuse. Fin des années 1980, un programme en deux axes fut mis en place avec l'aide précieuse de la Province de Liège, puis du Commissariat Général au Tourisme, visant d'une part à développer une offre de détente essentiellement gratuite : plaines de jeux, parc de détente avec petit animalier, musée de plein air, mise en valeur du biotope du terril, salles d'exposition, ..., et d'autre part à proposer un vaste programme d'animations variées, qu'elles soient récréatives, sportives ou culturelles, ciblant un public très éclectique qui, en participant à ces activités, entreprendrait un lien fort avec « sa » mine. C'est ainsi qu'outre le traditionnel « Blegny-Mine en Fête », on vit se développer un jogging, des courses et randonnées cyclistes, des expositions, un salon du vin, Blegny-Mine en Fleurs, des conférences, projections de films, présentations de pièces de théâtre, des activités sportives pour moins valides, etc.



La randonnée Bruyère en 1997 © Blegny-Mine

L'ouverture du restaurant Le Chalet vers la rue Lambert Marlet s'inscrivait aussi dans ce projet, tout comme l'aménagement de plaines de jeux, qui ont également une autre fonction, bien comprise dès le début de l'exploitation par les pionniers qui ont créé Blegny-Mine et par leurs successeurs, celle d'offrir un exutoire bien nécessaire à toutes les petites têtes blondes qui visitent le site dans le cadre des programmes scolaires.

Les plaines de jeux deviennent le lieu de détente bien mérité, la récompense après deux heures de visite attentive.

La grande plaine de jeux actuelle fut aménagée en 1988 avec l'aide technique et financière de la Province de Liège, sur ce qui servait durant l'exploitation minière de paire de stockage des charbons. Elle fut rééquipée une première fois en 1999 et vient de subir à nouveau un lifting complet.



La plaine de jeux en 1993 © Blegny-Mine

Sa surface a été entièrement recouverte d'un nouveau gravier roulé sur 30 centimètres de profondeur, empêchant toute blessure en cas de chute, et d'un calibre suffisamment fin pour qu'utilisé comme projectile, il ne devienne dangereux. Quatre nouveaux jeux ont été fournis et installés par la société Libraplay SA de Liège. Le multijeu central, toujours en cours de montage au moment d'écrire ces lignes, rappelle par sa structure une tour de charbonnage et ses décors sont inspirés par le thème minier. Plusieurs anciens jeux ont été conservés et rénovés, essentiellement des balançoires et des toboggans. L'ajout d'un jeu spécialement adapté aux moins valides est à l'étude.

Un éclairage adapté permettra également son utilisation ponctuelle lors de manifestations en soirée.

L'investissement, d'un montant de +/- 200.000 €, a été financé en majeure partie par la Province de Liège, via la Fédération du Tourisme (182.000 €), et le solde par l'asbl sur fonds propres. L'ouverture officielle est prévue le 25 mai.



Le nouveau module central © Libraplay

Saltaire

Saltaire est une cité industrielle anglaise bâtie autour d'une usine textile érigée en 1853, dans la périphérie de Bradford, à l'ouest de Leeds, dans le Yorkshire, par Titus Salt, un patron soucieux de la santé et du bien-être de ses ouvriers, dans toute l'acception paternaliste que cette préoccupation pouvait avoir à cette époque.

Le développement anarchique de l'habitat autour des usines textiles au XVIII^{ème} et dans la première moitié du XIX^{ème} siècle avait fait de Bradford, une ville textile comparable à Verviers, à Roubaix ou à Mönchengladbach, avec lesquelles elle est par ailleurs jumelée, une cité où les problèmes d'hygiène et de promiscuité posaient de réels soucis pour la santé et pour le bien-être des travailleurs. S'inspirant de modèles précédents, comme celui de New Lanark en Ecosse (voir news n°33), Salt décide de délocaliser son usine et ses 3000 ouvriers et 1200 métiers à tisser, à Shipley, à la périphérie de Bradford.



L'usine originelle © Jacques Crul

Le lieu n'est pas choisi au hasard. Il se situe le long d'une voie de chemin de fer et du canal qui

relie le village à Leeds et Liverpool, qui permettaient une exportation rapide des produits. Titus Salt s'était spécialisé dans le tissage de l'alpaga et d'autres fibres rares, ce qui avait forgé sa réputation et sa richesse.

Le succès est au rendez-vous et le nombre de travailleurs grimpe rapidement à 4000 unités ! Conjointement à l'érection de l'usine, Salt construit une première série de logements ouvriers, de grande qualité pour l'époque. Il utilise la pierre locale pour les murs et de l'ardoise du Pays de Galles pour les toitures. Les maisons disposent de deux ou trois chambres à coucher, de toilettes, de l'eau courante, de l'égouttage et d'un éclairage au gaz. Elles sont « hiérarchisées », c'est-à-dire que leur taille et leur confort varie selon le rang de son occupant dans la hiérarchie de l'usine. Quelque 600 maisons de ce type seront construites entre 1854 et 1868.



Il construit également divers équipements collectifs pour la santé et le bien-être des travailleurs : un hôpital, une église, un parc pour les loisirs, un réfectoire, des bains publics, une salle des fêtes, des écoles, des magasins, des logements de charité (pour les pauvres et les infirmes), mais oublie volontairement de créer des pubs ! Un institut dédié aux arts et aux sciences viendra compléter l'ensemble après la mort de Salt en 1876.

Le rez-de-chaussée, transformé en boutique et galerie d'art © Jacques Crul



Les logements (vue arrière) © Jacques Crul

L'usine subit deux agrandissements majeurs : le premier en 1868 et le second entre 1907 et 1909. L'architecture originelle s'inspire de la renaissance italienne, tant pour l'usine que pour les logements et les édifices publics. Elle évolue ensuite vers le gothique victorien, dont on trouve l'inspiration dans les maisons de charité notamment.

La production atteint son apogée en 1895. Les premières grandes difficultés apparaissent lors de la crise de 1929. Les maisons sont alors vendues à un agent immobilier de Bradford, marquant ainsi la fin de l'ère Salt.

Les affaires périclitent progressivement après la seconde guerre mondiale jusqu'à l'arrêt de l'exploitation en 1986.

En 1987, un jeune et dynamique entrepreneur, Jonathan Silver, rachète les bâtiments de l'usine et décide de les dédier à l'art en général et notamment à l'artiste local de renommée mondiale David Hockney, dont les collections sont exposées au rez de chaussée et au 3^{ème} étage de l'usine originelle. Il y développe une boutique, un restaurant et un magasin de mobilier design.

Le reste des bâtiments est dédié à des activités tertiaires, essentiellement des bureaux.

En décembre 2001, le site est reconnu comme patrimoine mondial de l'Unesco, une reconnaissance largement justifiée par ce que ce «village» représente comme symbole de l'histoire de la révolution industrielle et du paternalisme de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, à l'instar d'un site comme Bois-du-Luc, à La Louvière, avec lequel il présente de nombreuses similitudes !



Jacques Crul

Les logements de charité
© Jacques Crul

Dons/Acquisitions

■ Monsieur Pierre Hanquet, de Blegny, a fait don à notre musée d'une gravure de Marcel Gillis intitulée «Fête grisou», figurant un mineur tourné vers une belle-fleur, qui crie sa colère devant la dépouille d'un de ses camarades.

Marcel Gillis était un peintre et un poète montois, très connu dans la région minière de Mons-Borinage.

Monsieur Hanquet a également fait don à notre centre d'archives de six volumes de l'ouvrage de référence « La Wallonie, le pays et les hommes ». Cette série retrace l'évolution de la Wallonie à travers son histoire, son économie, ses questions sociales et sa culture. Merci à lui pour ces dons précieux !



■ Notre Vice-Président Gustave Liégeois nous a permis d'acquérir une statue de belle facture intitulée «Le triomphe de l'exploitation des mines», qui semble être un élément qu'on offrait en cadeau, peut-être en France, et pour laquelle nous lançons une recherche concernant son utilisation.

Il a également déniché une belle plaquette en bronze figurant un mineur, une élégante statuette en plâtre de Saint-Léonard et un bas-relief en plâtre figurant un mineur au travail en veine, portant au verso les indications «Chapelli» et «Guel» ou «Gisela». Nous disposons également de peu d'informations par rapport à cette dernière oeuvre.

N'hésitez pas à nous contacter si vous pouvez nous aider !



■ Par l'intermédiaire de Monsieur Richard Libert, membre de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje, nous avons également pu acquérir de Madame Veuve Jacques Halin une panoplie de matériel de géomètre.

■ Enfin, nous venons de recevoir de l'ISSeP un peu plus d'un mètre cube de documents, essentiellement des ouvrages conservés dans le bureau d'Albert Piel, qui complètent la vaste collection déjà présente. Albert Piel était responsable de la direction «Technologies environnementales» et du service « Infrastructures techniques » à l'ISSeP. Il s'est également occupé de la station d'essai de l'institution et notamment des essais sur la production de boulets au moyen d'une presse qui a maintenant rejoint les collections de notre musée.

Personnel



■ Le 31 décembre, les services administratifs ont salué le départ en pause-carrière, synonyme de pré-retraite, de Madame Marie-Paule Goffard, employée d'administration depuis 1989. Vous la voyez ici fleurie et récompensée par notre Président Abel Desmit lors de la fête du personnel qui s'est tenue en janvier (voir ci-après).

■ Le 31 janvier, un des derniers ouvriers ayant travaillé au charbonnage durant la période d'extraction houillère a pris une retraite bien méritée. Il s'agit de Mustapha Ozgelik, d'origine turque, arrivé à

Blegny le 25 février 1974 comme ouvrier à la forge où il réparait notamment les berlines endommagées qui remontaient du fond. C'est lui qui par la suite, quand il n'officiait pas à une de ses tâches principales, à savoir chauffeur des trains miniatures touristiques ou machiniste d'extraction, a réparé nombre de berlines présentes sur le site ou offertes aux communes minières du bassin liégeois, et a formé ses successeurs.



Jean-Louis Penay, Lucien Penaglia, Suleyman Gumusboga, Louis Vandegar et Mustapha Ozgelik, dans les années 1990. Coll. Blegny-Mine

■ Ce printemps voit également le départ d'une de nos guides, Madame Annette Houbrecht, qui assurait les visites guidées de la mine, et qui était par ailleurs la Présidente de l'Association liégeoise des Guides Animateurs, dont de nombreux membres officient dans notre site.



Que tous trois trouvent ici l'expression de notre profonde gratitude pour tout le travail accompli au sein de notre institution.



■ Deux nouvelles collègues sont venues renforcer notre staff à l'aube de cette nouvelle saison touristique. Il s'agit de Luna Ognipene, qui a intégré l'équipe de la brasserie Le Puits sans Faim depuis le 1^{er} mars, et de Vanina Renson, agent d'accueil depuis le 28 mars.

In Memoriam



■ Nous avons appris le décès, en date du 17 février 2018, de Monsieur Robert-Armand Planchar, avec qui nous avons collaboré pendant près de 20 années lorsqu'il était Directeur du Port autonome de Liège, et par la suite en sa qualité de descendant d'une dynastie de maîtres de fosses sous l'Ancien régime. Il avait écrit un ouvrage à ce sujet et l'avait présenté dans le cadre du cycle de conférences qui était organisé au CLADIC en 2010 (voir Newsletter n°5). Il était également l'auteur d'un livre sur «La machine de Decize», construite par des Liégeois dans le Nivernais (F) pour y permettre l'extraction du charbon.

Le Conseil d'Administration, la direction et le personnel de Blegny-Mine présentent leur plus sincères condoléances à ses proches.

Nous étions présents

■ **Le dimanche 07 janvier**, notre directeur-adjoint Geert Wouters a tenu en sa qualité de Président du Skal international de Liège (club regroupant les professionnels du tourisme) son discours de nouvel an lors du brunch annuel que le club a organisé à l'hôtel Ramada Plaza de Liège.

Le Skal a également organisé le **mardi 27 février** un Business meeting à la Cité Miroir à Liège, sur le thème du tourisme de mémoire, intitulé «Voyages de la mémoire, entre éthique et voyeurisme». Une visite exclusive de l'abri antiaérien de 1942 était au programme de cette rencontre. Geert Wouters et Pierre Servais y ont participé.

Il a enfin tenu son Assemblée Générale le **vendredi 20 avril** à l'aéroport de Bier-set. Geert Wouters et Marc Lange y étaient présents.



Olivier Van Rossum

■ **Le lundi 09 janvier**, notre directeur Jacques Crul a été invité par les artistes Nathalie Hannecart, Olivier Van Rossum et Weronika Siupka au vernissage à la galerie Deltour à Jambes d'une exposition de photographies et gravures portant sur le patrimoine industriel et notamment minier de Wallonie et de Silésie, intitulée Kopalnia (ce qui veut dire «mine» en polonais). Les photographies, dont certaines prises à Blegny-Mine en 2017 (voir news précédente), ont été réalisées selon la technique des sténopés. Cette exposition a également été présentée en Pologne, à Katowice, en avril 2018.

■ FOIRES ET SALON

Les samedi 13 et dimanche 14 janvier, nos hôtes Danielle Wieczorek et Gaëlle Vennin étaient présentes dans un stand promotionnel de Blegny-Mine et du Bateau Le Pays de Liège au Salon Léonard à Barchon.

Le dimanche 21 janvier, Danielle Wieczorek s'est rendue à Hamont au Salon Hamont-Achel organisé par l'association de loisirs Pasar, un salon spécialement dédié aux seniors néerlandophones. Notre site fut particulièrement apprécié par un flux permanent de visiteurs, le salon ayant attiré quelque 2300 personnes, dont de nombreux responsables de groupes.

Du jeudi 08 au dimanche 11 février, nos hôtes Gaëlle Vennin et Danielle Wieczorek se sont relayées au Salon Vert-Bleu-Soleil aux Halles des Foires de Liège (photo ci-dessus), où Blegny-Mine tenait un stand et présentait sur l'espace de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège les activités Mines gourmandes et Mines apéritives. Cette présentation s'inscrivait dans le thème touristique 2018 de la Wallonie insolite.



Les samedi 10 et dimanche 11 mars, Blegny-Mine a participé au salon Happening Wallonie organisé pour la première fois à l'Espace Wallonie à Bruxelles, et a joué les prolongations au salon Happening Wallonie in Vlaanderen qui s'est tenu sur la Groenplaats à Anvers du **vendredi 16 au dimanche 18 mars**.



Nous étions présents



Le jeudi 12 avril, notre responsable commercial Pierre Servais nous a représentés au Wallonia Trade Day organisé par Wallonie Belgique Tourisme au Dolce à La Hulpe, où il a pu rencontrer, sur un stand commun avec le Cristal Discovery (Val Saint Lambert), des autocaristes et représentants d'associations invités par les bureaux de WBT à l'étranger (Flandre, France, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre, Pologne, Chine, Italie).

Le jeudi 12 avril également ainsi que le **samedi 21 avril**, notre hôtesse néerlandophone Danielle Wieczorek a promotionné nos visites et activités pédagogiques aux salons COV destinés aux professionnels de l'enseignement maternel et primaire flamand, respectivement à Hasselt et à Louvain.

■ **Le jeudi 25 janvier**, notre directeur Jacques Crul s'est rendu au Pôle Image de Liège à l'invitation du Grand Liège, pour une découverte de ce lieu de création multimédia installé dans une ancienne fabrique de tabac !



■ **Le mercredi 31 janvier**, notre directeur Jacques Crul était présent à l'Hôtel de Ville de Bruxelles, en sa qualité de secrétaire de l'asbl Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles, pour le lancement par la Commission européenne de l'année du patrimoine culturel. Ce lancement a été opéré par Monsieur Tibo Navracscics, commissaire européen responsable pour l'Éducation, la Culture, la Jeunesse et le Sport, qui a dévoilé le slogan de la campagne «Le patrimoine culturel n'est pas seulement un héritage de notre passé mais aussi une ressource pour notre futur !».

Notre confrère Jean-Louis Delaet, directeur du Bois du Cazier, est intervenu dans le débat citoyen qui accompagnait cette cérémonie, dans le cadre de l'obtention récente par le Bois du Cazier du label de Patrimoine européen. Il n'a pas manqué de rappeler l'importance du patrimoine industriel dans la mémoire de la construction européenne, un patrimoine qui est peu pris en compte jusqu'à présent.



■ **Le lundi 05 février**, notre directeur Jacques Crul a présidé à Beringen l'Assemblée Générale de l'Association des Musées Industriels dans l'Euregio Meuse-Rhin, où son mandat de Président a été prolongé de deux années. L'association regroupe divers musées des régions de Cologne et Aachen, des deux Limbourgs, belge et néerlandais, de la région germanophone de Belgique et de la Province de Liège.

■ **Le mardi 20 février**, notre trésorier Michel Jehaes et notre directeur Jacques Crul se sont rendus à la Citadelle de Namur afin de découvrir le nouvel éclairage et la nouvelle scénographie des souterrains et de rencontrer les concepteurs du projet.



Nous étions présents

■ **Le jeudi 22 février**, notre directeur Jacques Crul a découvert en avant-première l'exposition Vie de Grenier présentée par nos collègues du Centre Touristique Laine et Mode à Verviers, membre de la Route du Feu.



■ **Le jeudi 15 mars**, notre bibliothécaire Bruno Guidolin s'est rendu au Club de généalogie de l'Université du 3^{ème} âge de Liège afin d'y présenter une communication sur les ressources documentaires du CLADIC et sur le projet de dépouillement des livrets d'ouvriers pour lequel nous recherchons des volontaires

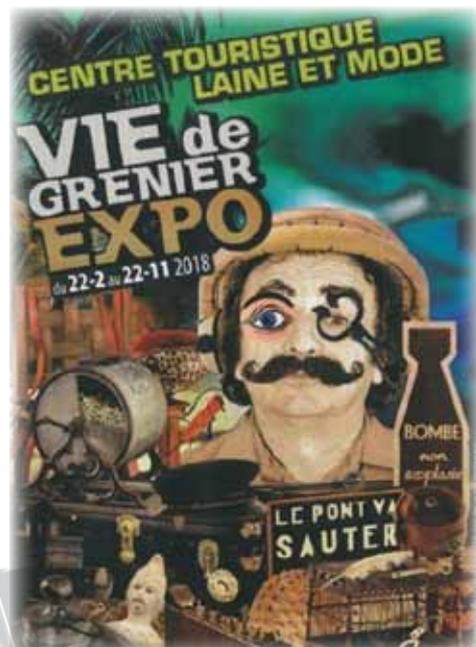
(l'idée étant de retranscrire l'ensemble des informations présentes dans les livrets d'ouvriers dans notre base de données en vue de faciliter la recherche). Merci au public pour sa réceptivité et à MM. Jules Peremans et Antoine Varlet pour leur accueil.

■ **Le mercredi 21 mars**, notre responsable du bateau Le Pays de Liège, Marc Lange, a participé au Post Hotel de Herstal à l'Assemblée Générale de l'AIHE (Association des Industries) qui fête ses 90 ans en 2018, et dont Blegny-Mine est membre depuis de nombreuses années.



■ **Le mercredi 21 mars également**, notre directeur adjoint Geert Wouters et notre responsable commercial Pierre Servais ont représenté Blegny-Mine à l'Assemblée Générale de l'asbl Attractions et Tourisme, dont Blegny-Mine est un membre actif, au Centre de Séminaire du Golden Lake Village des Lacs de l'Eau d'Heure. Le bilan des activités promotionnelles 2017 et le plan des actions 2018 y ont été présentés, de même que les chiffres de fréquentation des attractions en Wallonie et à Bruxelles en 2017. La séance s'est terminée par la présentation de cinq nouvelles fiches pratiques dédiées au RGPD et par la remise du titre d'Ambassadeur des attractions touristiques et musées 2018 à Monsieur Terry Lemmens de Vivacité et à la FBAA. Deux membres d'honneur ont également été désignés, à savoir Madame Nikoline Van der Werf, ancienne directrice de Wallonie Belgique Tourisme aux Pays-Bas, et Monsieur Patrick Thery, prospecteur de Wallonie Belgique Tourisme en France.

■ **Le mercredi 28 mars**, notre responsable commercial Pierre Servais était présent à l'Assemblée Générale de l'asbl Musées et Société en Wallonie (MSW), où nous avons intégré le réseau PISTE (Patrimoine industriel, social et technique). Après l'assemblée statutaire, Madame Eidelmaan, chercheuse au CNRS et directrice de recherche à l'université de Paris-Descartes, a donné un exposé sur les axes forts et les perspectives futures de développement du secteur muséal français, et Monsieur Roland, directeur du Pôle muséal de Mons, a fait de même sur ce que seront les musées du XXI^{ème} siècle.



■ **Le jeudi 29 mars**, notre directeur Jacques Crul, et toute l'équipe du bateau Le Pays de Liège, ont accueilli à bord de ce dernier la conférence de presse donnée conjointement par Monsieur le Député Provincial Président Paul-Emile Mottard et Monsieur l'Echevin du Tourisme de la Ville de Liège Michel Firquet concernant le tourisme fluvial et la création du Pôle fluvial de Liège.



■ **Le vendredi 30 mars**, notre directeur Jacques Crul et notre bibliothécaire-documentaliste Bruno Guidolin ont participé à une réunion qui s'est tenue au cabinet du Ministre René Collin à Namur, visant à lancer le projet de réactualisation de l'inventaire du patrimoine industriel wallon porté par l'asbl PIWB et pour lequel elle a reçu un arrêté de subvention signé par le Ministre.

■ **Le vendredi 06 avril**, notre directeur Jacques Crul et notre bibliothécaire-documentaliste Bruno Guidolin ont été invités à découvrir la station de pompage n°1 de Seraing. Les stations de pompage sont un élément essentiel de la gestion de l'après-mine en région liégeoise (voir news N°32). La station n°1 de Seraing est particulièrement représentative de la 1^{ère} génération de stations de pompage installées dans l'entre-deux-guerres. Peu utilisée aujourd'hui, elle mériterait une patrimonialisation. Deux étudiantes terminent un mémoire sur le sujet. Cette station serait aisément accessible avec notre bateau, car située à proximité du quai de débarquement du Val-Saint-Lambert.



■ **Le vendredi 13 avril**, notre Président Abel Desmit et notre directeur Jacques Crul ont découvert, à l'invitation du bourgmestre de Blegny Marc Bolland, le pôle numérique 3D qui a vu le jour à Saive et qui crée des animations numériques, notamment à destination des musées et concepteurs d'expositions, en combinant toutes les possibilités technologiques que propose cette branche d'activités aujourd'hui.

Démonstration de vol de drone.



■ **Le lundi 16 avril**, la Maison du Tourisme du Pays de Herve, dont fait maintenant partie Blegny-Mine, a organisé une «journée des prestataires», destinée à faire connaître ses activités et les aides techniques qu'elle peut apporter aux prestataires touristiques du territoire, comme les responsables de gîtes, d'hôtels et de campings, les gestionnaires d'attractions, les guides et autres animateurs de notre territoire. Les participants ont été véhiculés par un de nos trains miniatures touristiques dans la ville de Herve. Quelque 100 personnes, dont notre responsable commercial Pierre Servais, ont répondu présents à cette invitation.



Nous étions présents

■ **Le mardi 24 avril**, notre directeur-adjoint Geert Wouters et notre responsable commercial Pierre Servais ont participé aux Ateliers du Tourisme organisés par le Commissariat général au Tourisme et Wallonie Belgique Tourisme au Wex de Marche-en-Famenne. Après un mot d'accueil par le Ministre du Tourisme René Collin, de nombreux thèmes ont été abordés, notamment : le tourisme pour tous, le poids économique du tourisme, la Wallonie insolite (thème 2018), les animateurs numériques de territoire, la commercialisation en ligne, la qualité, le tourisme durable,...



■ **Le mardi 24 avril**, notre directeur Jacques Crul a participé à la conférence organisée au Brevent à Verviers par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Liège-Verviers et donnée par deux représentants de Luminus, Messieurs David Marciniak et Geert Leppens, concernant la mobilité électrique au niveau des entreprises.

Ils nous ont rendu visite

■ **Le jeudi 1^{er} février**, deux journalistes du magazine touristique «Bienvenue chez vous», Céline Sérusiaux et Melvin Wittocx, ont découvert la mine en compagnie de notre guide ancien mineur Michel Claus, dans le cadre d'un reportage consacré à la Route du Feu. Celui-ci a été diffusé sur l'ensemble des télévisions locales de Wallonie le dimanche 18 février.



■ **Du lundi 05 au jeudi 08 février**, notre centre d'hébergement pour groupes a accueilli les plus grands judokas belges du moment, dont notamment Toma Nikirov, Naoufal Es-Zerrad, Gabriella Willems, et Malik Umayev, dans le cadre de «l'International Belgian Judo Open», organisé à Visé pour les hommes et à Herstal pour les dames, et de la semaine d'entraînement qui a suivi l'Open.



■ **Le vendredi 16 février**, notre site a reçu la visite inattendue de la nouvelle consule générale de Turquie, Madame Dilsâd Kirbasli Karaoglu, accompagnée de l'Echevin de Blegny Ismaïl Kaya, de Monsieur Yusuf Saker, Président du Centre culturel turc de Blegny et de Monsieur Ibrahim Kaya.

Ils nous ont rendu visite

■ **Le mardi 06 mars**, notre centre d'archives a accueilli Monsieur Michel Mainjot, Conseiller général honoraire de l'Administration des Mines, dont il fut le dernier responsable, venu nous guider dans l'analyse et la structuration de son important fonds documentaire et archivistique (près de 60 mètres linéaires !) en vue de son ouverture future aux chercheurs. L'ensemble de sa bibliothèque est d'ores et déjà interrogeable sur notre base de données www.bibliocladic.be. Il nous a également rendu une deuxième visite inattendue pour lui, avec toute sa famille **le samedi 14 avril**, cette dernière ayant organisé à son intention une descente dans la mine et une découverte du centre d'archives au cours desquelles il a pu partager son histoire. Un bel exemple de transmission intergénérationnelle de la mémoire !



■ **Le lundi 12 mars**, la Route du Feu a organisé dans nos salles d'exposition une journée de présentation destinée aux membres du personnel des sites qui la composent.

■ **Le vendredi 13 avril**, nous avons eu le plaisir d'accueillir la visite de Monsieur Rolf-Dieter Kauferstein, directeur de RDK-Touristik, une agence allemande spécialisée en voyages pour groupes et individuels en Allemagne (www.rdk-touristik.de).

Au fil des jours



■ **Le dimanche 14 janvier**, le désormais traditionnel dîner-concert «Wiener soirée», organisé par le Télévie local, a été donné dans la salle polyvalente sous la houlette du violoniste Philippe Parotte et son orchestre, avec comme chanteurs le baryton Sébastien Parotte et la soprano Julie Mossay. Cette manifestation, à laquelle ont participé quelque 240 personnes, a bénéficié de l'aide active de Blegny-Move, et du soutien de l'Administration communale de Blegny, du Service Jeunesse de la Province de Liège et de Blegny-Mine.

■ **Le vendredi 26 janvier**, 122 élèves des classes de 6^{ème} primaire des écoles communales de l'entité de Blegny et leurs familles se sont donnés rendez-vous sur notre parking et dans nos halls techniques pour le départ des classes de neige, dont ils sont revenus le samedi 03 février au petit matin. Ils ont été imités le **lundi 19 mars** par les élèves de l'école communale de Blegny-village, en partance pour une semaine de classe de mer, dont ils sont revenus le vendredi 23 mars en fin de journée.





■ **Le samedi 27 janvier**, le Parti socialiste de Liège a réservé notre salle polyvalente pour y présenter ses vœux de nouvel an. Des animations pédagogiques sur le thème de la mine y ont été organisées à destination des enfants par notre responsable pédagogique Céline Gierkens.

Près de 400 personnes ont participé à cette journée.



Le Bourgmestre de Blegny Marc Bolland et le Président de la Fédération Jean-Pierre Hupkens lors des discours.



■ **Le vendredi 02 février**, tout le personnel de notre institution, rejoint par plusieurs membres du Conseil d'Administration, dont notre Président Abel Desmit, a pris la direction du Préhistorium de Ramioul pour une journée de détente et de team building durant laquelle chacun et chacune ont pu mesurer combien les hommes «préhistoriques» n'en avaient que le nom, tant leur approche de leur milieu de vie comportait des marques d'intelligence et de savoir-faire !



■ **Du vendredi 02 au dimanche 04 mars**, Blegny-Mine a accueilli la 21^{ème} édition du Salon du Vin, organisé par les Oeuvres scolaires communales de Saint-Remy en collaboration avec la confrérie des «Peûres di Sint R'Mèy» et la confrérie des «Maïsses Houyeûs dè Paysis d'Lîdje», avec les soutiens de la Wallonie, de la Province de Liège, de l'Administration communale de Blegny, de Blegny-Mine et de l'Unité Scoute 12 BM de Blegny. Malgré une météo capricieuse, quelque 3500 personnes ont pu déguster les productions des 51 vigneron français et des 10 fabricants de produits de bouche présents.





■ **Le samedi 10 mars**, l'Echevine du 3^{ème} âge Isabelle Thomanne et la Présidente du CPAS Myriam Abad-Perick ont accueilli dans notre salle polyvalente quelque 196 retraités de la commune de Blegny lors du goûter annuel proposé par l'Administration communale. L'animation musicale a été assurée par José et Sophie Pick et leur troupe de cabaret.



■ **Le samedi 17 mars**, le Collège communal de Blegny a organisé son souper annuel servi dans notre salle polyvalente par notre restaurateur Cédric Leboeuf et animé par le groupe de jazz Accoust'F's'.

■ **Le samedi 07 avril**, Blegny-Mine a organisé, en collaboration avec l'Administration

communale de Blegny et Blegny Energy, et avec l'aide du service des Sports de la Province de Liège, et des confréries des Maïsses Houyeûs de Pays d'Idje et de Li Fricassêye âs Pomes, la 30^{ème} édition du jogging des vergers en fleurs, à laquelle ont participé 291 joggeurs.



■ **Le samedi 21 avril**, l'asbl Service Social Batellerie et Gens du Voyage a loué notre salle polyvalente pour l'organisation d'un souper barbecue auquel ont pris part quelque 200 personnes.

■ **Le lundi 23 avril**, notre institution a présenté à la presse le bilan de la saison 2017 et les investissements importants et animations programmés pour 2018, avant de faire découvrir aux journalistes présents, puis au public, le «Rouge de la Mine», un vin rouge d'appellation Graves, Château du Coureau 2015, qui a vieilli dans nos galeries souterraines durant une année à l'initiative du vigneron Franck Labeyrie. Une dégustation comparative avec le même vin vieilli dans les caves du château d'une part et en mer dans le Bassin d'Arcachon d'autre part, a permis aux personnes présentes de découvrir avec un étonnement certain à quel point le milieu dans lequel le vin vieillit pouvait influencer sur son goût. Et cerise sur le gâteau, de l'avis unanime, c'est le vin qui a vieilli dans la mine qui est le meilleur des trois !

Le «Rouge de la Mine» est en vente à la boutique «souvenirs» au prix de 18 € la bouteille.



L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Dimanche 20 mai : Tryptique Ardennais**

Dernière étape du Tryptique Ardennais (course cycliste pour élites avec et sans contrat et espoirs internationaux).
Horaire : 1^{er} passage de la ligne vers 16h00 ; 2^{ème} passage de la ligne vers 16h20-16h45 ; arrivée vers 16h45.
Infos : Christian LEBEAU, Président du Club Cyclo du Hawy (Soumagne) - 0494/40 57 27 - christian.lebeau@cchawy.be
et Georges SAUVAGE, Coordinateur Général - 0474/96 05 63 - georgessauvage1@gmail.com

■ **Mercredi 30 mai : A la découverte des abeilles**

Après-midi destiné aux familles désireuses de découvrir le monde fascinant des abeilles, assorti de dégustations et de jeux.
De 14h00 à 17h00 - 5 €/pers. - réservation vivement souhaitée
Pour tout renseignement : 04/387.43.33 - domaine@blegnymine.be ou celine.gierkens@blegnymine.be

■ **Samedi 02 et dimanche 03 juin : 14^{ème} Journées Italiennes**

Des animations plus variées les unes que les autres vous attendent lors de ce weekend tant apprécié de tous les amoureux de l'Italie !
Cette année, nous accueillerons une pléiade d'artistes reconnus : Machiavel, qui rendra hommage à son chanteur trop tôt disparu Mario Guccio, Giovanni Caccamo, vainqueur du Festival de Sanremo en 2015 et Edoardo Bennato en concert de clôture. La culture et la gastronomie siciliennes seront mises à l'honneur.
Heures d'ouverture : le samedi à partir de 15h et le dimanche à partir de 12h.
Un droit d'entrée de 5€ sera demandé pour l'accès à La Giornata Italiana. Le bracelet d'accès est valable pour les 2 jours de festivités et donne droit à un billet de tombola. Il peut également être déduit du prix d'entrée de la mine si vous visitez celle-ci. Infos : www.lagiornataitaliana.be
Une organisation de la fondation Euritalia sous le Haut Patronage de l'Ambassade d'Italie à Bruxelles et du Consulat Général d'Italie à Charleroi

■ **Du lundi 02 au vendredi 06 juillet : Stage nature à Blegny-Mine pour les 5-8 ans**

Découverte amusante des richesses naturelles de Blegny-Mine. Des balades, des contes, de la cuisine, des bricolages seront au rendez-vous pour créer des moments d'amusement !
° Activités de 9h00 à 16h00 ° Garderie à partir de 8h00 et jusque 17h ° 85 €/enfant
Pour tout renseignement : Céline Gierkens - 04/237 98 04 - celine.gierkens@blegnymine.be

■ **Du lundi 27 au vendredi 31 août : Stage nature à Blegny-Mine pour les 9-12 ans**

Découverte amusante des richesses naturelles de Blegny-Mine. Des balades, des contes, de la cuisine, des bricolages seront au rendez-vous pour créer des moments d'amusement !
° Activités de 9h00 à 16h00 ° Garderie à partir de 8h00 et jusque 17h ° 85 €/enfant
Pour tout renseignement : Céline Gierkens - 04/237 98 04 - celine.gierkens@blegnymine.be

■ **Samedi 08 et dimanche 09 septembre : Journées du patrimoine**

- Visites guidées gratuites du triage-lavoir à la lampe individuelle (réservation indispensable)
- Souper-spectacle italien avec Santo Barracato le samedi 08 en soirée (réservation indispensable - 40 €/pers.)
- Journée multiculturelle Blegny-Mine en Fête le dimanche 09 à partir de 13h00. Groupes folkloriques, gastronomie, village gonflable, animations pour enfants.
Plus d'infos sur www.blegnymine.be

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be