

Sommaire

2-3 : Le démergement

4-5 : Unesco

5 : In memoriam

6-7-8-9 : Nous étions présents

9-10-11 : Ils nous ont rendu visite

11 : **Collaboration**

12 : Nouveaux visages

13 : Dons/Acquisitions

13-14-15 : Au fil des jours

12 : Agenda

Station de pompage de Jemeppe-sur-Meuse © Blegny-Mine

Edito

L'après-mine : un héritage lourd à gérer.

L'exploitation houillère a laissé à l'évidence des traces profondes dans le paysage liégeois, mais également, et c'est naturellement moins visible, dans le sous-sol du territoire du bassin houiller. Certaines ont des conséquences sur notre vie quotidienne, et on peut prévoir qu'elles en auront encore pendant nombre de générations.

Les dégâts miniers liés au déhouillement ont pratiquement disparu, l'influence des chantiers souterrains sur les édifices de surface ne dépassant guère les 5 à 10 années. La plupart des terrils sont maintenant stabilisés et la combustion de certains d'entre eux s'est arrêtée. Mais il reste les puits et orifices d'aérage, ainsi que les galeries d'exhaure, qui continuent de nécessiter une surveillance régulière et des travaux de maintenance ponctuels.

Il y a aussi la surveillance de la remontée des nappes phréatiques consécutive à l'arrêt des pompes souterraines qui, si on n'y prend garde, pourrait menacer la sécurité de plusieurs zones d'habitat situées le long du fleuve.

Et il y a surtout la gestion du démergement. Le démergement demande, comme vous le lirez ci-contre, des moyens très importants pour gérer l'égouttage des zones situées initialement au-dessus du niveau de la Meuse, mais que l'exploitation minière a fait descendre sous celui-ci.

S'il est coutumier de dire que nous empruntons la Terre à nos enfants, nous subissons également, et subirons longtemps encore, le poids de l'héritage de notre passé minier !

Jacques Crul
Directeur

Le démergement

Liège et son agglomération ont connu des siècles d'activités extractives. Le déhouillement des veines de charbon que renfermait leur sous-sol s'est cependant intensifié à partir du XIX^e siècle et cette exploitation exaltée ne s'est pas déroulée impunément : les autorités publiques, les entrepreneurs et les habitants ont dû faire face aux conséquences parfois catastrophiques de cette industrie.

En effet, extraire le charbon du sous-sol, c'est créer des vides qui ne sont pas toujours remblayés et qui conduisent à l'effondrement graduel des terrains supérieurs jusqu'en surface. C'était le cas pour l'agglomération de Liège, la plaine et les hauteurs sises de part et d'autre de la Meuse, mais pas sous la Meuse, où le déhouillement n'était pas autorisé, ou sous le centre-ville de Liège, relativement préservé.

En conséquence, un important territoire, allant d'Ivoz-Ramet/Flémalle-Haute à l'entrée de Liège et de la sortie de Liège à Vivegnis/Cheratte, connaît une dépression marquée par des cuvettes dont l'affaissement, dans certains quartiers, dépasse les 6 mètres ! La rue Cockerill à Seraing en est un exemple parmi d'autres : elle se trouve aujourd'hui en contrebas du fleuve alors qu'au XIX^e siècle, elle « descendait » vers celui-ci !

Ces affaissements ont d'indéniables incidences sur la topographie des lieux et sur le patrimoine immobilier. Qui n'a pas en tête les images de lézardes qui balafrèrent certaines habitations victimes de ce que l'on nomme les dégâts miniers ?

Ils rendent également – et plus insidieusement – les zones affaissées vulnérables aux inondations. Ainsi, il apparaît qu'au milieu du XIX^e siècle, la plaine alluviale en amont de Liège était à l'abri des crues périodiques, même importantes, de la Meuse. C'est notamment cette sécurité qui explique le développement d'implantations industrielles et l'aménagement de nombreux puits d'extraction en bordure du fleuve (*Le démergement de la région liégeoise / AIDE, 2005*). Mais les affaissements continus ont changé la donne. Entre 1880 et 1926, l'agglomération liégeoise fut le théâtre de

crues et d'inondations répétitives aux séquelles croissantes, ravageant des immeubles civils mais également des usines avec des répercussions notoires sur l'activité économique de la région. Le climax est atteint durant l'hiver 1925-1926, lorsque de terribles inondations touchent plus de 7.000 habitations pour des dégâts évalués (pour les seuls immeubles privés) à une somme qui équivaldrait à l'heure actuelle à 250.000.000 € !



Station de pompage N°6 de Seraing
© AIDE

Les solutions envisagées pour lutter contre ce fléau furent de deux ordres.

D'abord on construisit de hautes et puissantes digues sur les berges de la Meuse, pour servir de remparts contre les eaux au bénéfice des zones affaissées. Aujourd'hui encore, sur le quai tracé en rive gauche du fleuve, entre Jemeppe et Sclessin, on longe de hauts murs noircis qui ne sont autres que ces digues destinées à nous éviter d'avoir les pieds (ou plus) dans l'eau ! Ces ouvrages ont été érigés simultanément à l'exécution de travaux de régulation du régime du fleuve.

Ce dispositif règle le problème des crues mais pas celui de l'évacuation des eaux en provenance de la plaine qui ne pourraient, en cas de hausse du niveau d'eau du fleuve, s'écouler normalement, avec le risque de reflux que cela comporte.

Station de pompage N°1 du Val Saint-Lambert © Blegny-Mine



Un exutoire de Jemeppe © AIDE

C'est la raison pour laquelle un plan de démergement a été élaboré. Le démergement peut se définir comme l'ensemble des « dispositions voulues pour évacuer les eaux afin de prévenir les inondations dues aux affaissements miniers » (*Le démergement dans l'agglomération liégeoise / AIDE, 2004*).

Ce plan s'appuie sur une infrastructure ingénieuse et originale : deux réseaux d'égouttage ont été posés ; le premier, dit supérieur, est chargé de la collecte des eaux de pluies et des eaux usées ; le second, dit inférieur, est destiné à recevoir les eaux de la nappe aquifère. C'est ainsi que de nombreuses habitations sont équipées, en plus d'une sortie vers les égouts « communs », de sterfputs raccordés à ce second réseau de collecteurs dédiés exclusivement à l'évacuation de la nappe phréatique qui peut percoler dans les caves.

Pour être complet, on ajoutera que les eaux usées des quartiers situés sous le niveau du fleuve peuvent également être collectées dans le réseau inférieur.

En parallèle, on a construit des stations de pompage, ces imposantes bâtisses de béton ou de briques destinées à relever le niveau des eaux collectées en plaine afin de les rejeter dans la Meuse. Ces stations fonctionnent ponctuellement, lors des crues, ou en permanence pour les terrains invariablement situés sous le niveau d'étiage de la Meuse.

Afin d'assurer la concrétisation et la pérennisation de ce projet, une intercommunale a vu le jour en 1928, connue sous l'acronyme d'AIDE (Association intercommunale pour le Démergement et l'Épuration). Elle est responsable de l'entretien, de la maintenance et de

l'exploitation d'un arsenal impressionnant mais indispensable qui assure désormais la sécurité des riverains de la Meuse liégeoise : 42 stations de pompage, 200 kilomètres de canalisations, 16 exutoires et 25 bassins d'orage !

Toutefois, ce chapitre de notre histoire industrielle n'est pas clos. Un nouveau défi se pose aujourd'hui dans la gestion de l'après-mine près de quarante ans après la fermeture du dernier charbonnage liégeois. Les fermetures successives ont entraîné la cessation du pompage des eaux souterraines. De ce fait, on constate une remontée des nappes phréatiques dont les conséquences à moyen et long termes sont difficiles à évaluer. Des études sont en cours depuis plusieurs années, menées conjointement par l'AIDE et l'ISSeP (Institut scientifique de service public), afin d'identifier les risques potentiels et déterminer les moyens à concevoir pour les résoudre.

Le paysage industriel du Blaenavon

Le bien classé et ses constituantes

Situé au sud du Pays de Galles, à environ 40 km au nord-est de Cardiff, le paysage industriel de Blaenavon est le témoin de l'important rôle international qu'a joué cette région dans le domaine de la sidérurgie et de la production de charbon à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle. Le site, qui a été inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO en 2000, s'étend sur une superficie de 3 290 ha. Il comprend :

- 1) L'usine sidérurgique *Blaenavon Ironworks* fondée vers 1789.
- 2) La mine de charbon de *Big Pit* exploitée pendant environ un siècle, entre 1880 et 1980. Il s'agit du dernier charbonnage en exploitation dans la région de Blaenavon. En 1983, Big Pit fut transformé en Musée National du Charbon (*Big Pit National Coal Museum*). Il est avec Blegny-Mine, la mine Guido (Pologne) et le charbonnage de Wakefield, dans le Yorkshire (Grande-Bretagne), un des quatre sites où on peut encore descendre à l'heure actuelle sous terre par le puits d'origine accompagné d'un ancien mineur.
- 3) *Le paysage* en lui-même dont les ressources minérales étaient importantes. En effet, les sols riches en fer, en charbon, en calcaire ainsi qu'en argile réfractaire fournissaient les matières premières nécessaires au fonctionnement des Ironworks.
- 4) *Un réseau de chemin de fer*, tout d'abord à traction chevaline, résultant de la nécessité d'acheminer les matières brutes depuis leur site d'extraction jusqu'aux usines sidérurgiques puis d'expédier les produits de leur lieu de fabrication vers les marchés.
- 5) *La ville de Blaenavon* avec ses bâtiments bien conservés, dont entre autres la Grande Salle et les maisons mitoyennes des ouvriers. Elle illustre la structure sociale de la communauté qui s'y est développée de concert avec l'industrialisation de la zone.

Chronologie

C'est vers 1675, voire même peut-être avant déjà, que l'exploitation du minerai de fer commence dans les montagnes de Blaenavon alors encore non habitées. Une bonne centaine d'années plus tard, Thomas Hill, Thomas Hopkins et Benjamin Pratt, trois entrepreneurs désireux de mettre en pratique les nouvelles technologies révélées par la Révolution industrielle, acquièrent une grande partie des terres de la région et y fondent vers 1787-1788 l'usine sidérurgique Blaenavon Ironworks. Dotée en 1789 de trois hauts-fourneaux, elle devient l'une des plus importantes usines sidérurgiques du monde. La production de fer s'élève dès 1796 à 5400 tonnes par an. La région commence alors à se peupler avec la construction d'habitations ouvrières aux alentours de l'usine, de mines et de carrières. En 1812, la production annuelle passe à 14 000 tonnes grâce à l'utilisation de 5 hauts-fourneaux. La transformation de la fonte brute en fer malléable est rendue possible dès 1817 par la création de la forge Garn-Ddyris sur une montagne au nord de Blaenavon. Des galeries toujours plus nombreuses sont creusées à flanc de coteau afin d'assurer la production de fer et de charbon. En 1860, une nouvelle aciérie est ouverte à Forgeside, de l'autre côté de la vallée. Dix-huit ans plus tard, c'est à Blaenavon que Sidney Thomas fait une invention capitale qui est une amélioration du procédé Bessemer. En revêtant les convertisseurs Bessemer de substances réfractaires, on absorbe les excédents de phosphore. Cette nouvelle technique permet d'utiliser un minerai de fer pauvre et donc d'augmenter rapidement la production d'acier au niveau mondial. La mine de Big Pit est ensuite creusée afin d'alimenter la nouvelle aciérie tandis que Forgeside connaît un fort peuplement accompagné de l'édification de nombreuses écoles, chapelles, commerces et pubs. On assiste donc à un véritable développement technique et urbanistique de la vallée de Blaenavon.



Big Pit
© Peter Wakelin

Le charbon particulièrement adapté au chauffage domestique est fort demandé, ce qui engendre une croissance de sa production destinée à l'exportation. Au cours de la première moitié du XX^e siècle, Big Pit est d'ailleurs agrandi deux fois. Néanmoins, la région connaît un déclin économique lié à la chute de la production de l'acier qui cesse en 1938. En 1980, Big Pit ferme ses portes.

La mine est réouverte à la visite à partir de 1983. Elle draine annuellement une centaine de milliers de visiteurs. Elle est gérée par le National Museum of Wales (Musée national du Pays de Galles).

L'usine sidérurgique peut se visiter également.

Depuis 2008, un Centre du Patrimoine Mondial propose aux visiteurs de comprendre le sens de la nomination de ce lieu.

Et il est possible de découvrir le paysage environnant en train touristique.

Plus d'infos sur whc.unesco.org/fr/list/984 ou sur www.visitblaenavon.co.uk



Paysage industriel de Blaenavon
© Peter Wakelin

Maryline Polain

In memoriam

■ Le mercredi 13 juillet, nous apprenons avec tristesse le décès d'un de nos anciens guides mineurs, Luigi Defina.

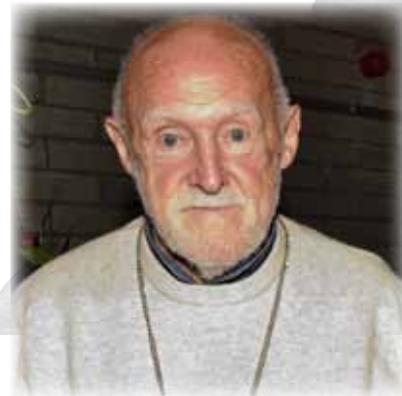
Luigi Defina a débuté sa carrière de mineur en 1947. Il aurait d'abord travaillé à Wérister, puis à partir de 1953 au charbonnage de la Grande Bacnure à Herstal, comme ouvrier mineur puis comme surveillant dans les montages à Gérard Cloes. Victime d'un accident après 10 années de service, il migre vers le siège de la Petite Bacnure, où il est employé en surface au bureau du marqueur puis dans l'organisation du planning. Après sa retraite comme ouvrier mineur en 1977, il travaille au Marché de Droixhe. En 1996, il fait partie des mineurs qui jouent dans la pièce «Hasard, Espérance et Bonne Fortune», un spectacle créé par le théâtre de la Renaissance. Il y rencontre notre directeur commercial de l'époque Laurent Weytjens qui le convainc de venir travailler comme guide à Blegny-Mine. Personne sensible et attachante, il y officiera de juillet 1998 à juillet 2008.

■ Le mardi 16 août, nous apprenons la disparition soudaine, à l'âge de 76 ans, de notre ami Théodore Bellefroid, photographe du monde minier et précieux collaborateur de notre centre d'archives, le CLADIC.

Dès sa jeunesse, les charbonnages et le monde qui gravitait autour l'ont marqué à un point tel que, lors de l'ultime salve de fermetures du dernier tiers du XX^e siècle, il a entrepris des reportages photographiques systématiques des sièges qui allaient fermer leurs portes. Il a ainsi constitué une précieuse collection qu'il a remise au CLADIC voici quelques années et qui fut notamment montrée lors de l'exposition «Images d'hier, regard d'aujourd'hui» durant l'été 2013.

Ce fervent défenseur de notre institution, au caractère bien trempé et à la personnalité attachante, s'est toujours attelé à nous soutenir fidèlement, en quête perpétuelle de nouveaux documents sur les charbonnages wallons et plus particulièrement sur le bassin de Liège qu'il affectionnait, et de nouveaux relais dans le monde économique, associatif, culturel ou social.

Merci Théo pour votre enthousiasme et votre dynamisme !



Le Conseil d'Administration, la direction et le personnel de Blegny-Mine présentent leurs plus sincères condoléances à leurs familles et à leurs proches.

Nous étions présents

■ **Le vendredi 15 juillet**, notre responsable commercial Pierre Servais a assisté au Musée de la Photographie de Charleroi au lancement par l'asbl Musées et Sociétés en Wallonie, dont Blegny-Mine est membre, du nouveau site *museozoom.be*, dédié aux musées en Wallonie et à Bruxelles.

Ce site permet de découvrir toutes les activités possibles dans les quelques 70 musées déjà répertoriés, classés selon différents angles d'approche. 12 d'entre eux étaient présents avec un stand mettant en évidence leurs diverses propositions ainsi que des produits de terroir à déguster.



Le dépôt de fleurs au monument aux victimes.

■ **Le dimanche 07 et le lundi 08 août**, le site du Bois du Cazier à Marcinelle commémorait le 60^{ème} anniversaire de la tristement célèbre catastrophe qui coûta la vie à 262 mineurs, dont bon nombre d'Italiens, et qui reste à ce jour le plus important accident minier qu'a connu notre pays. Notre directeur Jacques Crul y était présent. Il fut rejoint par notre guide ancien mineur Michel Claus et par une délégation de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje.

De nombreuses personnalités et plusieurs délégations belges et étrangères ont effectué des dépôts de fleurs au monument aux victimes installé à l'entrée du site et aux deux monuments situés dans le cimetière de Marcinelle, à quelques centaines de mètres de là.

La confrérie des Maïsses Houyeûs a ensuite participé à une rencontre internationale de mineurs organisée à Charleroi par l'Amicale des Mineurs de Wallonie. Après une collation au Palais des Expositions, les associations ont été reçues par les autorités de la ville à l'Hôtel de Ville avant de déambuler en cortège jusqu'à la Sambre, devant la statue du Mineur de Constantin Meunier.



La réception des associations de mineurs à l'hôtel de ville de Charleroi.



Le rassemblement des associations de mineurs devant l'hôtel de ville.

Nous étions présents



Jacques Gobert, Bourgmestre de La Louvière, lors de son allocution de bienvenue.

La cour des ateliers dépouillée de sa végétation.



■ **Le dimanche 28 août**, Blegny-Mine était présent à la Fiesta Iberica organisée par l'asbl Blegny-Move, qui se tenait cette année à la Caserne de Saive. Notre guide ancien mineur, Michel Claus, y a expliqué son travail et les activités proposées aux visiteurs à Blegny-Mine, pendant qu'un de nos deux nouveaux tortillards promenait petits et grands dans les rues de la localité.



Matthias Löb, directeur du LWL, lors de son allocution.



Dirk Zache (directeur LWL-industriemuseum), Rainer Klenner (Land Nordrhein-Westfalen), Jacques Crul, Marita Pfeiffer (Cokerie Hansa), Norbert Tempel (LWL-industriemuseum), devant les machines restaurées.

■ **Le lundi 05 septembre**, notre directeur, Jacques Crul, s'est rendu à Zollern dans la Ruhr, près de Dortmund, à l'invitation du LWL (Landschaftsverband Westfalen-Lippe). Le charbonnage de Zollern est symbolique de tout le combat mené dans la Ruhr depuis les années 1960 pour préserver le patrimoine industriel de cette région. La salle des machines de Zollern fut le premier bâtiment industriel allemand à être protégé par un classement comme monument. De façon assez étonnante, mais qui mérite réflexion, il est le dernier bâtiment du site à être rénové, les défenseurs du site ayant estimé plus opportun de concentrer préalablement leurs efforts sur les autres bâtiments, d'importance moindre, certains qu'ils trouveraient ensuite le financement pour rénover ce bâtiment emblématique du passage de la vapeur à l'énergie électrique. L'architecture art nouveau du bâtiment (et notamment sa magnifique verrière d'entrée) vaut à elle seule la visite. Ce site est un des centres d'intérêt majeurs de la «Route de la culture industrielle», qui a fait de la Rhénanie-Westphalie un des acteurs majeurs de la préservation du patrimoine industriel en Europe, aux côtés de la Grande-Bretagne. www.industriekultur.de

Nous étions présents

■ **Le mercredi 07 septembre**, notre directeur Jacques Crul a participé à la conférence «Repenser l'énergie dans l'Euregio Meuse-Rhin» organisée à l'E.ON Energy Research Center à Aachen et à De Wijk van Morgen (le Quartier de Demain) à Heerlen. Cette conférence, à laquelle la cellule Euregio Meuse-Rhin de la Province de Liège et le Service provincial des bâtiments ont contribué activement, avait pour but de présenter un état des lieux des recherches expérimentales réalisées en matière de gestion de l'énergie et de susciter des partenariats eurégionaux en la matière. Notre directeur a pu constater l'avancée considérable qu'ont pris ces deux régions de l'EMR en la matière, notamment en ce qui concerne la gestion des réseaux de distribution d'énergie.



Un bâtiment expérimental à Heerlen.



La conférence présentée à Aachen.

■ **Le samedi 10 septembre**, notre directeur Jacques Crul était présent à la manifestation de clôture du programme «Debout citoyen» organisée par la Province et la Ville de Liège Place Saint-Lambert. Cette initiative vise à remettre le citoyen au cœur des préoccupations politiques et économiques, dans un monde qui génère de plus en plus de laissés pour compte, des valeurs qui sont inscrites dans les fondamentaux de notre asbl.



■ **Les samedi 17 et dimanche 18 septembre**, un de nos tortillards a sillonné les rues de Liège à l'occasion des Fêtes de Wallonie en Province de Liège, reliant la Place Saint-Lambert à Outremeuse et au Musée de la Vie Wallonne.



■ **Le mardi 27 septembre**, notre conseillère pédagogique Céline Gierkens et notre responsable commercial Pierre Servais ont été à la rencontre de quelques 150 enseignants et de leurs familles lors de la journée «Workshop Profs-Contacts» organisée par l'association à vocation pédagogique Educpass à bord du bateau Le Pays de Liège.

Nous étions présents

■ **Le mercredi 28 septembre**, notre directeur Jacques Crul a participé à la conférence donnée au Parlement européen à Bruxelles par l'association ERIH (European Routes of Industrial Heritage, en français «Routes européennes du patrimoine industriel»), sur le thème « Bonnes pratiques et perspectives futures au niveau touristique en matière de patrimoine industriel européen ».

ERIH est le réseau majeur existant en matière de tourisme industriel au niveau européen. Notre site est membre de ce réseau depuis 2010. Il y constitue un « point d'ancrage », c'est-à-dire un lieu-relais d'où il est possible de partir à la découverte du patrimoine industriel d'une région.

Plus d'infos sur le nouveau site web www.erih.net



■ **Le dimanche 02 octobre**, les confréries des Peûres di Sint-R'Mèy et des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje étaient invitées par la Confrérie de la Cerise du Pays de Mormal à Fontaine-au-Bois (Avesnois), commune avec laquelle Blegny est jumelée. Notre directeur Jacques Crul s'est vu conférer le titre de Chevalier de la Cerise de Mormal par le Grand Maître Jean-Marie Leblanc, ancien directeur du Tour de France.



© Sante Palmieri

Ils nous ont rendu visite

■ Le lundi 18 juillet, notre guide ancien mineur Antonio Vicente a été interviewé par la RTBF pour l'émission «Quel temps». Celle-ci portait sur les conditions de travail dans les mines, notamment du point de vue chaleur et humidité, et s'inscrivait dans le cadre des commémorations de la catastrophe du Bois du Cazier.

Il faut savoir que plus on s'enfonce sous terre, et plus on s'éloigne du puits, plus il est difficile de maîtriser la température ambiante. Celle-ci augmente naturellement de l'ordre de +/- 3°C par 100 mètres de profondeur, par rapport à une température de départ de 14 à 15°C. Il faut activer de puissants ventilateurs, parfois assortis d'installations de réfrigération, pour parvenir à maintenir une température effective(*) en front de taille sous le seuil maximum légal de 28°C.

Au-delà, les conditions de travail deviennent vraiment pénibles, d'autant plus que l'obligation de projeter de l'eau pour réduire la poussière des chantiers rend l'atmosphère particulièrement humide.

Pour effectuer les mesures, on utilisait un psychromètre et un anémomètre, comme vous pouvez en voir dans le musée du Puits Marie. Dans les chantiers, les mesures étaient effectuées mensuellement.

(*)La température effective est une valeur globale qui tient compte de la température sèche, de la température humide et de la vitesse de l'air. La température réelle peut être plus élevée si la ventilation est importante.



Un psychromètre

Ils nous ont rendu visite

■ Le jeudi 04 août, nous avons reçu la visite de l'écrivaine Caroline Lamarche et de sa sœur Lydwine, filles d'un ingénieur des mines belge parti travailler en Espagne pour la Compagnie royale asturienne des mines. Société charbonnière puis métallurgique à capitaux belges, cette entreprise permit notamment à notre savoir-faire technique de rayonner au-delà de nos frontières !

Elles accompagnaient Alfonso Garcia Rodriguez, archiviste indépendant pour la compagnie minière Glencore, qui mène des recherches sur l'Asturienne des mines, dont l'existence est intrinsèquement liée à celle de la famille Lamarche et son appartenance la famille Hauzeur.

Venus sur les conseils du Professeur Robert Halleux, nos hôtes ont pu découvrir le Musée du Puits Marie, les ressources documentaires du CLADIC ainsi que l'exposition photographique consacrée au travail de Désiré Deleuze (voir page 13).



■ Le samedi 20 août, l'asbl ASVi (Association pour la Sauvegarde du Vicinal) de Thuin, qui restaure, expose et exploite d'anciens trams vicinaux entre Lobbes et Thuin, a visité notre site et s'est particulièrement intéressée à la locomotive vicinale à vapeur n°634, présentée à la fin de la visite du triage-lavoir.

Cette locomotive fabriquée par la Société Franco-Belge à La Croyère (La Louvière) en 1911, fut louée puis achetée par la Société Anonyme des Charbonnages d'Argenteau à la société nationale des chemins de fer vicinaux (SNCV). Elle appartenait initialement à la Société Anonyme du chemin de fer vicinal Ans-Oreye et extensions (Waremmes). Elle fut utilisée jusqu'en 1966.

Le charbonnage d'Argenteau a possédé au moins quatre locomotives à vapeur «bicabines». Une d'entre elles, la 303, est aujourd'hui propriété de l'ASVi. D'abord affectée à la ligne «Huy-Omal-Waremmes» avant de migrer vers notre charbonnage, elle fut récupérée par le Musée du Tram de Schepdaal où elle fut exposée jusqu'en 1992, avant de migrer vers Thuin suite à la dissolution de la SNCV en 1991.



Le transport du charbon au moyen de «trucks» vers la gare de Warsage en 1960 - Don Jean Nélisten - Coll. Belgny-Mine



La 1075, fabriquée par le Grand Hornu en 1921, photographiée à Belgny-Mine en 1970 - Collection Belgny-Mine

Ils nous ont rendu visite

■ Le jeudi 08 septembre, nous avons eu le plaisir d'accueillir un groupe de collaborateurs et anciens collaborateurs du Deutsches Bergbau-Museum de Bochum, considéré comme le plus important musée de la mine au monde ! L'excursion était organisée par le Docteur Rainer Slotta, directeur honoraire du musée et figure importante du patrimoine industriel en Europe. Il était accompagné de l'actuel directeur du Centre, le Docteur Stefan Brüggerhoff. Ils ont été guidés par un ancien conducteur de Waterschei, Louis Vandeweyer, et par notre guide professionnelle germanophone, Gerda Somers.



■ Le dimanche 25 septembre, nous avons eu l'honneur de recevoir en visite privée son Excellence Antonio Vasco Alves Machado, Ambassadeur du Portugal en Belgique depuis 2015. Il était accompagné de membres de sa famille et de Monsieur Christian Jaucot, à l'initiative de cette visite.



Collaboration

■ L'exposition «Sototerra», présentée depuis le 18 mars à Trento en Italie par la «Fondazione Museo Storico del Trentino» avec l'aide de la Province autonome du Trentin (voir newsletter n°30), a connu un succès si important qu'elle a été prolongée jusqu'au 25 septembre dernier.

Pour mémoire, cette exposition de très belle facture présentait le travail des mineurs du Trentin en Belgique et les œuvres de Calisto Tanzi. Notre site avait prêté son concours à sa réalisation par le prêt de nombreuses pièces.



Oeuvre de
Calisto Tanzi



Nouveaux visages

Nouveaux administrateurs

Trois nouveaux administrateurs ont officiellement été désignés au sein de notre institution. Il s'agit de Monsieur Jérôme Aussems, directeur de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège, qui remplace Madame Jacqueline Depierreux, retraitée, de Monsieur Amaury Bertholomé, représentant le Minsitre de la Région Wallonne ayant le Tourisme dans ses attributions René Collin, en remplacement de Monsieur Jean Bastin, et de Madame Huguette Van Malder-Lucasse, qui remplace Madame Marie-Catherine Janssen en qualité de représentante de la commune de Dalhem. Cette dernière nomination doit encore être officiellement avalisée par l'Assemblée Générale de l'asbl qui se réunira en octobre. Suite à ces nominations, l'Assemblée Générale a décidé de conférer à Monsieur Jean Bastin le titre de Vice-Président honoraire de l'asbl et de le remercier pour les nombreuses années passées bénévolement comme administrateur puis comme Vice-Président de notre institution. Monsieur Serge Ernst, administrateur représentant le Ministre wallon du Tourisme, a été promu au grade de 1^{er} Vice-Président de l'asbl. Les fonctions de Secrétaire ont été attribuées à Madame Ingrid Fischer, qui représente la Commune de Blegny, et celles de Trésorier à Monsieur Michel Jehaes, qui représente le Gouvernement wallon.



Jérôme Aussems



Amaury Bertholomé



Huguette Van Malder-Lucasse



Christelle Thissen

Route du Feu

L'asbl Route du Feu, dont notre site est membre depuis ses origines en 1997, vient de changer de coordinatrice. Elise Honnay en poste depuis 2009, est partie pour d'autres horizons en laissant l'image d'une personne compétente et dynamique. Elle est remplacée depuis le 1^{er} août par la jeune et tout aussi dynamique Christelle Thissen, fraîchement auréolée d'un baccalauréat en Tourisme et Management, qui occupe également un poste mi-temps au Centre touristique Laine et Mode à Verviers. Pour des raisons pratiques, le siège administratif de l'asbl a été transféré à Verviers.

Initialement conçu comme une centrale de promotion et de réservation du tourisme industriel en région liégeoise, la Route du Feu s'est muée au fil du temps

en un réseau ayant pour but de donner un effet multiplicateur aux moyens affectés par les membres à la promotion (multipliés par 3 grâce à ce réseau), de permettre des échanges d'expérience et d'expertise entre les sites, et de mettre en valeur le patrimoine industriel liégeois à travers deux routes thématiques virtuelles qu'on peut suivre via l'application *cirkwi.be*.

La Route du Feu dispose d'un site internet www.laroutedufeu.be et publie chaque année une brochure à destination des écoles, une brochure à destination des groupes adultes et seniors, et un folder à l'intention des individuels et familles. Elle bénéficie de l'aide du programme Maribel IV et d'une subvention à la promotion octroyée par le Commissariat Général au Tourisme de la Région Wallonne.

Ses membres sont les Maîtres du Feu à Amay, la Maison des Terrils à Saint-Nicolas, le Préhistoricum de Ramioul, le Val Saint-Lambert à Seraing, la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie à Liège, le Centre touristique Laine et Mode à Verviers et Blegny-Mine.



Dons/Acquisitions



Au cours de ce trimestre, notre asbl a pu acquérir plusieurs lampes et objets d'art collectés par notre Vice-Président Gustave Liégeois. Ce dernier a également fait don à l'asbl d'un pastel de très belle facture intitulé «Le Mineur», signé par l'artiste J. Bollène. Il rejoindra la collection d'œuvres d'art que notre musée constitue progressivement et dont les éléments principaux sont conservés dans nos salles d'exposition.

Nous avons également reçu de Madame Marie-Josée Stevaert et Monsieur Roland Debaille, de la confrérie du Choupin, une lampe à benzine de signalisation.

Nous les en remercions vivement !



Au fil des jours

■ **Le vendredi 08 juillet**, Monsieur Abel Desmit, Président de Blegny-Mine, a eu le plaisir d'inaugurer l'exposition consacrée aux photographies minières de Désiré Deleuze, en présence de ses filles Françoise, Paulette et Nicole et de plusieurs membres de sa famille. Pour mémoire, les filles de Désiré Deleuze ont fait don à Blegny-Mine d'une série de photos noir et blanc qui ont été utilisées pour une exposition itinérante qui a essentiellement été présentée dans la Province du Hainaut (voir newsletter n°28). Ces photos, qui constituent de précieux témoignages techniques et humains sur le travail



dans nos mines de charbon, ont été numérisées par notre asbl et ont fait l'objet d'un nouveau tirage adapté aux nécessités de l'exposition. Elles sont accompagnées d'une série de textes rédigés par notre archivist Bruno Guidolin et traduits en quatre langues. La mise en scène est l'œuvre - bénévole, nous tenons à le souligner -, de Paul et Ghislaine Christophe, qui ont repris possession, le temps nécessaire à cette réalisation, des locaux qu'ils ont quittés en ce début d'année pour une retraite bien méritée.

Nous tenons également à adresser un merci tout particulier à Monsieur Alain Forti, conservateur du Bois du Cazier, pour son implication dans ce projet.

Dans le cadre de cette exposition, qui a attiré pas moins de 1600 visiteurs, nous avons eu le plaisir d'accueillir le 15 août l'ensemble de la famille du photographe. Ils ont été reçus par notre Président Abel Desmit et notre directeur Jacques Crul, qui leur ont redit combien ils pouvaient être fiers de l'héritage laissé par leur père, grand-père, ou arrière-grand-père.



■ **Le samedi 09 juillet**, l'équipe liégeoise des Sentiers de Grande Randonnée a guidé au départ de notre site une randonnée en boucle de 22 kilomètres à la découverte du Pays de Herve. Pour mémoire, cette équipe avait collaboré activement à la réalisation du GR412 (pour 4/12, date de la fête de Sainte-Barbe, patronne des mineurs), qui relie Bernissart à l'extrémité ouest du sillon charbonnier wallon, à Blegny-Mine, à l'extrémité est, ou inversement, la balade (280 km) étant balisée dans les deux sens.

Au fil des jours

■ **Le dimanche 31 juillet**, la 22^{ème} édition de l'Internationale Dax Day de Visé a fait halte à Blegny-Mine, où les quelques 300 participants étaient invités à visiter l'exposition consacrée à Désiré Deleuze et à se rafraîchir à la brasserie Le Puits Sans Faim.



■ **Le samedi 06 août**, les 188 équipages qui participaient au rallye de voitures ancêtres Trassenster-Classic, organisé au départ de Trooz, ont également fait halte à Blegny-Mine pour effectuer un contrôle de passage.

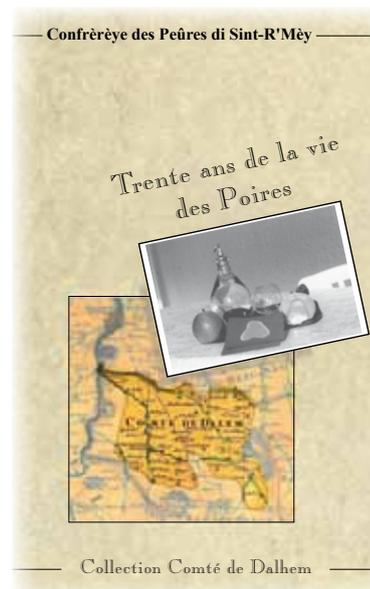


■ **Et le mercredi 17 août**, c'était au tour du club liégeois La Traction Universelle, qui encourage la préservation, la restauration et la connaissance du patrimoine constitué par les «Tractions Avant Citroën», de s'arrêter avec quelques 60 véhicules pour déguster un boulet frites à Blegny-Mine après avoir visité l'Abbaye du Val-Dieu et avant de rejoindre la ville de Spa.



■ **Le samedi 20 août**, la confrérie des Peûres di Sint-R'Mèy fêtait ses trente années d'existence par un chapitre exceptionnel d'intronisation réservé aux dames. 30 d'entre elles ont ainsi reçu du Grand Mèsse Paul Bolland le titre de Compagne d'Honneur. En fin de repas, les participants se sont vus offrir une brochure intitulée «30 ans de la vie des Poires», éditée dans la collection Comté de Dalhem avec l'aide de la Province de Liège.

Cette brochure est disponible à la boutique de Blegny-Mine au prix de 10€ (+ frais d'envoi éventuels).



■ **Le samedi 27 août**, notre site a une nouvelle fois servi de point de ravitaillement pour la randonnée ODS Classic, qui s'adresse au personnel de la multinationale DSM (Dutch State Mines), société qui exploitait les mines de charbon d'état au Limbourg néerlandais et qui est la base de la création de tout le complexe chimique de Stein au nord de Maastricht.

■ **Les samedi 10 et dimanche 11 septembre**, Blegny-Mine a participé aux Journées du Patrimoine organisées par l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) en proposant une visite guidée des parties habituellement non accessibles du triage-lavoir. Les guides avaient eu préalablement l'occasion de découvrir les lieux en compagnie de l'ancien responsable technique de Blegny-Mine Louis Vandegar, qui fut pendant de nombreuses années le responsable technique de cet équipement et dont notre asbl prépare l'édition de ses récits. 54 personnes ont profité de cette offre de découverte.

■ **Le samedi 17 septembre**, le Club Royal belge du Schnauzer et du Pinscher asbl a organisé sa spéciale de race 2016 dans les halls techniques de notre site. 119 chiens ont été proposés à l'évaluation du jury international réuni pour cette occasion.



■ **Le dimanche 25 septembre**, la société d'événements Team Events et Communication, de Bellaire, a organisé à Blegny-Mine une journée familiale pour le personnel d'Inbev Jupille. Les participants ont pu profiter des différents jeux mis à disposition, dont un death-ride partant de la tour d'extraction (!), et/ou visiter la mine ou découvrir la campagne environnante à bord de nos nouveaux tortillards, avant de se retrouver en fin de journée dans la salle polyvalente pour une collation servie par l'équipe de notre traiteur Cédric Leboeuf.



■ **Le jeudi 29 septembre**, les élèves de 4^{ème} primaire de la commune de Blegny, tous réseaux confondus, sont venus à Blegny-Mine afin de découvrir la pratique de la course d'orientation. Un peu plus de 200 élèves, encadrés par leurs professeurs d'éducation physique et munis d'une carte détaillée, ont exploré les recoins de notre site tout au long de la journée.

Cette activité, qui fait fonctionner autant la tête que les jambes, est également proposée aux écoles dans le cadre de nos animations pédagogiques, en collaboration avec la FRSO (Fédération Régionale des Sports d'Orientation). (<http://www.blegnymine.be/fr/les-animations-pedagogiques-classes-taupy>)



■ **Les samedi 01 et dimanche 02 octobre**, malgré une météo mitigée, pas moins de 3017 marcheurs ont découvert la région en parcourant un des circuits proposés par un des clubs locaux de marche «Mortier, c'est l' pied». L'organisation de ce club fut à nouveau de grande qualité et de nombreux participants ont profité de leur présence pour découvrir la mine et les activités proposées sur notre site.



L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Vendredi 21 octobre : Je cours pour ma forme**

Jogging pour tous les élèves de l'enseignement primaire.

Une organisation de la Fédération Royale Sportive de l'Enseignement Libre, de la Fédération Sportive de l'Enseignement Officiel Subventionné et de la Fédération Sportive de l'Enseignement de la Communauté sous l'égide de l'Association des Fédérations Francophones du Sport Scolaire.

Plus d'infos : <http://www.frsef.be/Je-cours-pour-ma-forme-2016-2017>. Personne de contact pour Blegny : Myriam DELSA (0472/63.88.58)

■ **Samedi 12 novembre : Goûter des pensionnés de la commune de Blegny, dans la salle polyvalente.**

Informations : Madame Régine Abad-Perick - 04/345 97 22

■ **Mercredi 23 novembre : Soirée des retraités de la Province de Liège, dans les halls techniques.**

Sur invitation.

■ **Samedi 03 décembre : Sainte-Barbe de la Confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Îdje.**

Messe à 10h. Intronisations dans la mine de 11h00 à 13h00, suivies du banquet du 71^{ème} chapitre (sur invitation).

Plus d'infos : www.maïsses-houyeus.be

■ **Samedi 03 et dimanche 04 décembre : Exposition cynicole**

Exposition de lapins et de cobayes de race. De nombreux sujets seront proposés à la vente. Une organisation du Cercle cynicole de Blegny et environs. Samedi 03/12 de 15h à 23h. Dimanche 04/12 de 10h à 18h.

Entrée : 2,00 €. Infos : Madame Yvette Fontaine - 04/377 63 28 - hulstlander@gmail.com

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be



Wallonie

