



Province  
de Liège

Tourisme

# Blegny-Mine



Sites miniers majeurs  
de Wallonie  
inscrits sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2012

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

NEWS

Bulletin d'information de Blegny-Mine asbl / n°27 / Juillet 2015



## Sommaire

- 2-3 : L'exhaure  
In memoriam
- 4 : Quoi de neuf ?  
Dons/Acquisitions
- 5 : Portrait de José Garcia Paz
- 6-7 : Nous étions présents
- 7 : Euregio  
Collaboration
- 8 : Ils nous ont rendu visite  
Du côté des médias
- 9-10-11 : Au fil des jours
- 12 : Agenda



Areine de Richonfontaine©LonPersich



## Edito

### Les mines, aussi une histoire d'eau !

Les rapports entre les mineurs et l'eau sont comme une histoire d'amour/haine.

Cette eau, il a d'abord fallu la dompter. Au Moyen-Age, elle envahissait régulièrement les chantiers et empêchait de descendre profondément. Il a fallu beaucoup d'ingéniosité et de travail pour pouvoir la maîtriser et approfondir les puits. Mais cela permet notamment d'avoir des fontaines publiques à Liège bien avant d'autres villes !

L'eau a ensuite été transformée en vapeur, jetant les bases de la Révolution Industrielle que va connaître notre région au XVIII<sup>ème</sup> siècle et surtout au XIX<sup>ème</sup> siècle, source de richesse pour certains, et de misère pour d'autres.

L'eau va donner ses lettres de noblesse à la classe ouvrière après qu'en 1812, à Ans, Hubert Goffin ait sauvé de la mort un certain nombre de compagnons d'infortunes victime d'un coup d'eau à la mine de Beaujonc. Il recevra la légion d'honneur.

C'est l'eau encore qui, avec l'aménagement de la Meuse et la création du Canal Albert, va permettre le transport du charbon à moindre coût et, lorsque les mines liégeoises ne suffiront plus, l'importation du charbon à coke si précieux à notre industrie sidérurgique.

Dans la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle enfin, l'eau, pulvérisée sous pression, sera le remède, simple mais combien efficace, dans la lutte contre la terrible silicose.

Aujourd'hui, bien après la fermeture des mines, il faut continuer à en gérer les flux souterrains, sous peine de faire courir à la population de sérieux risques d'inondations ou de nouveaux dégâts miniers par une remontée des sols. Certains voient dans la résolution de ce problème une réelle opportunité de retirer de l'énergie.

L'histoire d'amour/haine se poursuit, entre gestion des risques et opportunités que celle-ci génère.

Jacques Crul  
Directeur

## L'exhaure

Les exploitants d'une mine doivent affronter de nombreuses embûches, et non des moindres, dans la direction de leurs travaux : un accès au gisement parfois difficile, des méthodes d'exploitation à adapter constamment, la mise en place de moyens adéquats d'éclairage et d'aéragé dans les voies, l'équipement pertinent des chantiers, sans oublier un de leurs plus grands défis : l'exhaure ou l'évacuation des eaux en sous-sol.

En effet, les eaux des précipitations s'infiltrant dans le sol et finissant par s'accumuler dans les cavités naturelles ou celles creusées par les mineurs, ce qui peut entraver la marche d'une exploitation et qui représente un danger potentiel pour les ouvriers du fond, à l'image de la catastrophe du Beaujonc survenue à Ans le 28 février 1812. Ce drame a été causé par l'infiltration des eaux en provenance d'un bure voisin dans la mine du Beaujonc, « emmurant » 70 personnes qui, soutenues moralement par le célèbre Hubert Goffin, ont été délivrées quelques jours plus tard.

Dès le début de l'exploitation, les mineurs ont inventé un arsenal de procédés visant à contourner ou à combattre le véritable fléau qu'incarnent ces eaux : évacuation à la tine ou au tonneau, serremments ou barrages souterrains, pompes hydrauliques puis à vapeur ou électriques, etc.

Il existe aussi un système original, celui que l'on désigne à Liège sous l'appellation d'exhaure par areines ou par xhorres. Claude Gaier, dans son ouvrage magistral « La houilleries liégeoise » (éd. du Perron, 1988) en donne une définition très claire, à savoir une galerie d'écoulement creusée en montant d'un point situé aux abords d'un cours d'eau et s'élevant insensiblement en sous-sol jusqu'au moment où celle-ci recoupe les galeries d'écoulement des mines situées sur son parcours. Une areine peut donc évacuer l'eau de plusieurs mines différentes jusqu'à une rivière située en contrebas. Pour l'utilisation de ces conduits, l'exploitant d'une mine « exhaurée » est tenu d'acquitter un cens d'areine, en nature ou en espèces. En contrepartie, le propriétaire de l'areine, l'arnier, s'engage à entretenir le conduit afin d'assurer une évacuation correcte des eaux de ses « clients ».

A Liège, les areines sont réparties en deux réseaux : des areines franches qui évacuent les eaux des mines afin d'alimenter les fontaines publiques et privées de la ville, et des areines bâtardes vouées uniquement à l'écoulement des eaux vers un cours d'eau. Ces réseaux existent toujours, du moins en partie, en témoigne notamment la présence de l'œil, c'est-à-dire de l'embouchure, de l'areine liégeoise de Richonfontaine visible rue Mère-Dieu en Hors-Château (en couverture).

Bon nombre de concessions minières du bassin liégeois (et d'autres bassins également) sont ainsi drainées par ces canaux. La concession minière d'Argenteau-Trembleur ne fait pas exception. Elle est parcourue d'un lacet complexe de galeries creusées au dessein seul d'évacuer les eaux. On remarque que les parcours sont parsemés de bures (dits bures de xhorre) qui ont servi de points d'évacuation des déblais lors du creusement puis de chambres de visite pour le charbonnier, voire même de puits d'eau pour le particulier.

Cet entrelacement s'articule sur des canaux qui démergent la concession en différents points situés sur des cours d'eau :

- Au Nord, la xhorre Paradis qui déverse ses eaux dans le Bolland à Dalhem ;
- Au Nord-Est, la xhorre de Trembleur qui débouche dans la Richelette du côté de Chenestre ;
- A l'Est, les xhorres Hossa (ou Hufsa) et Leruite (ou Leruise), dont les yeux se situent sur la Richelette, dans la campagne du Chemin de l'Abbé ;
- A l'Ouest, la xhorre Pennay (qui se jette dans le Bolland à Saint-Remy), la xhorre Nozet (qui évacue ses eaux dans la Julienne au bois de Richelle) et la xhorre Bagatelle ou Grand canal de la Meuse qui plonge dans la Meuse à Cheratte.

Plusieurs jonctions existent entre ces conduits et d'autres ont également existé, ce qui rend souvent compliqué l'identification de leurs tracés.

Deux de ces xhorres sont néanmoins toujours aisément repérables et actives, c'est-à-dire qu'elles drainent toujours les eaux d'infiltration : la xhorre Paradis et la xhorre Bagatelle. Leurs creusements remontent à quelques siècles, des actes datés de 1767 en mentionnent déjà l'existence et elles suivent grosso modo le développement des travaux miniers.



Ceil de la xhorre Paradis à Dalhem. Photo Blegny-Mine.



La xhorre Bagatelle ou de la Meuse à Cheratte. Photo Philippe Masson – SPW. Coll. Blegny-Mine.

Tant à l'époque de l'exploitation qu'à l'heure actuelle, elles font l'objet d'une surveillance étroite, d'abord par les exploitants du charbonnage qui ont pu ainsi contrôler le bon écoulement de leurs eaux puis par les services publics et notamment l'Institut scientifique de service public (ISSeP) qui relève de manière régulière les débits sortant de ces conduits.

Leurs services indiquent ainsi des mesures particulièrement impressionnantes de 15 à 23 litres d'eau par seconde pour la xhorre Paradis et de 25 à 30 litres par seconde pour la xhorre Bagatelle. Comme dit plus haut, les eaux d'infiltration s'accumulent dans les vides souterrains et peuvent donc constituer un péril évident pour les propriétés de surface et leurs habitants. Nous avons tous en mémoire le coup d'eau survenu à Cheratte en 2002 où de l'eau sous pression accumulée dans une galerie obstruée s'est subitement déversée dans les rues et les plus anciens se souviendront probablement des inondations dont furent victimes les Acières de la Meuse dans les années

1980. La poursuite de ces contrôles permet d'apprécier l'impact et les mécanismes à l'œuvre dans les anciens travaux miniers et de les mettre en relation avec les niveaux hydrologiques.

La préservation de ce patrimoine n'est donc pas seulement utile pour notre histoire mais a un impact évident, bien que méconnu, sur notre vie quotidienne.

### In Memoriam

Nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de Calisto Peretti le mercredi 17 juin dernier. Concepteur d'affiches et panneaux sur le thème de la sécurité au travail, son style privilégiait toujours une image percutante à des documents comprenant trop de texte. Le langage était concis, imagé, comme dans les messages publicitaires. Il s'en dégageait un profond respect de l'ouvrier, toujours au centre de ses préoccupations. Ses oeuvres, d'une grande richesse artistique, ont fait l'objet d'une exposition sur notre site d'octobre à décembre 2011 (voir Newsletter N°10). Nous présentons nos plus sincères condoléances à son épouse ainsi qu'à toute sa famille.



## Quoi de neuf ?

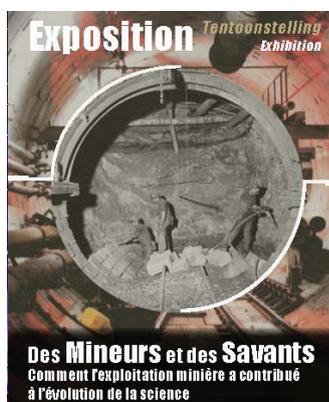
### ■ Exposition «35 ans déjà : 3 regards sur une métamorphose»

Dans le cadre de son 35<sup>ème</sup> anniversaire, Blegny-Mine a souhaité présenter aux visiteurs estivaux une exposition photographique portant sur les derniers jours d'activité extractive du charbonnage, les cérémonies qui ont marqué la remontée de la dernière berline de charbon liégeois le 31 mars 1980 et l'inauguration officielle de ce qui allait devenir Blegny-Mine. Trois photographes qui ont immortalisé ces moments seront mis à l'honneur : Théodore Bellefroid, Louis Donnay et Alfred Janssen-Reul.

L'exposition sera accessible du 10 juillet au 31 août de 13h00 à 18h00. L'entrée sera gratuite.



### ■ Prolongation de l'exposition «Des mineurs et des savants»



En raison de son succès, l'exposition «Des Mineurs et des Savants», qui illustre les apports mutuels de la science et de la connaissance empirique des mineurs à l'évolution des connaissances, réalisée par le Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège, est prolongée aux mêmes dates et heures que l'exposition «35 ans déjà» évoquée ci-dessus.

### ■ Tripadvisor

Notre site s'est vu décerné un «certificat d'excellence» par Tripadvisor. Ce certificat récompense un site qui obtient régulièrement des avis élogieux de la part des voyageurs.

## Dons/Acquisitions

■ Nous avons eu le plaisir de pouvoir intégrer dans nos collections artistiques une tête de mineur en charbon, don de Madame Carine Declerck-Elsen, dont l'action en faveur de notre musée avait déjà été soulignée dans notre newsletter n°25.

■ Nous avons également reçu un nouveau don d'archives de la S.A. des charbonnages d'Argenteau : plans, factures et correspondance de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Merci à Monsieur Philippe Ausselet de continuer à transférer ces documents précieux vers notre centre.

■ Par l'intermédiaire de son vice-président Gustave Liégeois, Blegny-Mine a également fait l'acquisition de divers objets, dont deux bustes en plâtre de Johannes Dommissé et Victor Marechal, plusieurs lampes et un casque en cuir bouilli.

■ Grâce à la sagacité de Théodore Bellefroid et à la gentillesse d'Isabelle François, chef de projet du Mont Légia (le futur centre hospitalier CHC qui coule ses fondations sur l'ancien site du charbonnage de Patience & Beaujonc) à Glain, le CLADIC a pu bénéficier d'un prêt, en vue d'une numérisation, d'archives de ce charbonnage.

Saluons également le geste du Padre Abaramo Seghetto, missionnaire au service des immigrés italiens en Wallonie et dans le nord de la France et écrivain, qui a accepté de nous confier, par le truchement de Théodore Bellefroid, une importante collection de photographies sur les conditions de vie des mineurs étrangers dans notre pays.



## Portrait de José Garcia Paz, guide ancien mineur



*José est guide ancien mineur néerlandophone et hispanophone à Blegny-Mine depuis le 23 octobre 2012. Découvrons au travers de ce récit comment ce fils d'immigrés espagnols a pris le chemin de la mine.*

Le père de José, Benito, originaire de Madrid, est arrivé en Belgique en 1957, l'année qui suit les accords gouvernementaux avec l'Espagne. En cette période d'après-guerre, les charbonnages belges manquent considérablement de personnel et c'est pourquoi la Belgique recrute de la main-d'œuvre dans d'autres pays. Ayant acquis une solide expérience dans la construction de tunnels dans son pays natal, Benito est engagé à la mine d'Eisden pour former les mineurs espagnols au creusement des galeries souterraines. Par la suite, il deviendra abatteur, puis terminera sa carrière au ravalement des galeries. C'est en Belgique que Benito rencontre sa future épouse, Teresa, elle aussi immigrée espagnole. Ensemble, ils auront 7 enfants dont José qui voit le jour le 9 janvier 1961 à Leut (Maasmechelen). Après des études techniques en mécanique suivi d'une spécialisation en hydraulique-pneumatique, il souhaite marcher dans les traces de son père en travaillant lui aussi à la mine. Mais Benito refuse que son fils exerce une profession aussi pénible. José commence alors à travailler pour Homecar, une fabrique de caravanes. Ce métier ne lui plaît pas et 2 mois plus tard, il démissionne pour travailler au charbonnage. A la mine, les salaires sont plus attractifs que dans les autres secteurs et José se souvient que grâce au salaire de mineur de son père, les enfants et leur mère n'ont jamais manqué de rien. José débute au charbonnage d'Eisden le 3 juillet 1978. Il travaille alors avec un autre mineur plus expérimenté qui lui enseigne les techniques de recouplement et de ravalement des galeries tandis qu'une fois par semaine il doit suivre des cours à l'Institut Technique du Bassin de Campine (TIKB : *Technische Instituut Kempense Bekken*). A partir de l'âge de 18 ans, José peut commencer à exercer le métier d'ajusteur au service mécanique. Il travaille entre autres sur les bandes transporteuses et par la suite dans les tailles. Plus tard, il devient chef ajusteur et travaille aussi aux «montages». Etant de nationalité espagnole, José doit faire son service militaire en Espagne. C'est pourquoi il quitte la Belgique pendant près de deux ans. A la fin de son service, son père lui dit de revenir travailler pendant environ un an à la mine d'Eisden. Ils ont ensuite l'intention de retourner vivre avec toute la famille en Espagne. Néanmoins, la relation que José entretient avec sa future épouse, Paula, évolue tant et si bien que finalement José décide de rester définitivement en Belgique. Son père et le reste de la famille repartent en Espagne en 1982. José travaille au charbonnage d'Eisden jusqu'en 1987, année de la fermeture de cette mine, puis il travaille encore deux ans à Heusden-Zolder afin d'obtenir son statut de mineur. Après cela, José est engagé chez SAPPI, une fabrique de papier à Lanaken. Ses études techniques lui permettent de travailler dans le laboratoire de l'entreprise. Après 13 ans de bons et loyaux services chez SAPPI, José a droit à sa pension de mineur. Il a alors 44 ans. De ses années passées dans le fond de la mine, José garde le souvenir d'une grande camaraderie entre les hommes, quelle que soit leur nationalité. « La solidarité dans la mine était incroyable. Quand la gourde de l'un d'entre eux était vide, tout de suite on lui donnait à boire ». Cette fraternité leur permettait de supporter la pénibilité de ce métier. Des accidents, José en a connu de nombreux, mais celui qui l'a le plus marqué est le coup de grisou qui a eu lieu à Eisden le 8 mars 1984 (dernière catastrophe minière en Belgique). Il était à proximité du lieu de l'explosion mais s'en est sorti sans trop de dommages corporels. Sept de ses camarades ont perdu la vie ce jour-là. Profondément traumatisé, José ne parvient alors pas à redescendre immédiatement dans le fond. Il lui faut un mois de convalescence avant de retrouver le chemin de la mine. Malgré cette triste expérience, il a toujours aimé son travail de mineur et c'est avec beaucoup d'enthousiasme et d'humour que depuis un peu plus de deux ans et demi, il raconte l'histoire de la mine aux touristes et aux écoliers en visite à Blegny-Mine. C'est son beau-frère, Roland Gaspercic (cf. focus Newsletter n°25), guide ancien mineur depuis de nombreuses années qui lui avait parlé de la possibilité de venir transmettre son histoire au public.

Merci José pour ton sourire et ta joie de vivre particulièrement communicative.

Maryline Polain



Carte de travail - 1978

## Nous étions présents

■ **Le dimanche 5 avril**, la Maison du Tourisme de la Basse-Meuse, dont Blegny-Mine est membre, fêtait ses 10 ans d'existence. A cette occasion, elle avait organisé au Centre Culturel de Visé un salon rassemblant les producteurs locaux et les attractions touristiques et récréatives situées en Basse-Meuse. Notre site était bien entendu de la partie, tout comme des représentants de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje, qui ont participé au cortège organisé l'après-midi dans les rues de la ville.



■ **Le jeudi 23 avril**, notre responsable commercial Pierre Servais et notre guide Johan Hintjes ont participé au Workshop organisé par Wallonie-Bruxelles Tourisme à l'intention de professionnels allemands du tourisme dans les caves de l'Abbaye de Stavelot.

■ **Le samedi 25 avril**, notre directeur Jacques Crul et notre bibliothécaire/documentaliste Bruno Guidolin ont participé, à Mirwart, à l'Assemblée Générale de l'asbl Patrimoine Industriel

Wallonie-Bruxelles (PIWB) dont notre site est un des membres actifs.

L'après-midi, ils ont pu découvrir le haut-fourneau de Marsolle, un équipement du XVI<sup>ème</sup> siècle retrouvé au coeur de la forêt ardennaise et remarquablement mis en valeur par Monsieur Jean-Pol Weber et son équipe.



■ **Le jeudi 30 avril**, notre directeur Jacques Crul a participé à l'Assemblée Générale de la Route du Feu, au cours de laquelle fut présenté la parcours de «La Route du Feu virtuelle», un périple de 184 km à effectuer en voiture en deux boucles à la découverte de l'industrie liégeoise d'hier et d'aujourd'hui.

Surfez sur [www.laroutedufeu.be/la-route-du-feu-parcours-auto-moto.php](http://www.laroutedufeu.be/la-route-du-feu-parcours-auto-moto.php) et optez pour le parcours de votre choix.



■ **Le vendredi 8 mai**, la commune de Dalhem et l'Amicale du Fort d'Aubin-Neufchâteau ont commémoré le 75<sup>ème</sup> anniversaire des combats du Fort d'Aubin, cérémonie où notre insitution fut représentée par notre directeur Jacques Crul.

## Nous étions présents

■ **Le dimanche 7 juin**, notre bibliothécaire, Bruno GUIDOLIN, s'est rendu au Club des amitiés belgo-italiennes de Grâce-Hollogne pour assister à la projection d'un documentaire de Jean Monzée consacré au charbonnage du Bonnier. Le siège principal du charbonnage du Bonnier, le Péry, se situait au croisement des rues rue Joseph Dejardin et Hector Denis à Grâce-Hollogne. Les dernières berlines de charbon ont été remontées en janvier 1967 mais il subsiste, à l'ombre des terrils, des traces immanquables qui témoignent de son existence. Partant de ces restes, Jean Monzée nous emmène dans le passé de la localité et retrace l'histoire de cette mine, à travers une recherche minutieuse dans les archives du charbonnage, illustrée tantôt par des documents inédits, tantôt par des témoignages émouvants et interpellants sur la réalité socio-économique de cette époque. Tous les aspects sont étudiés : histoire et développement de la houillère, conditions de travail, immigration, fermeture, évolution du site et perspectives d'avenir. Un exercice de mémoire dans lequel Jean Monzée s'est investi corps et âme pendant de nombreuses années pour un résultat tout simplement réussi.



## EUREGIO



HET JAAR VAN DE MIJNEN

Les réunions eurégionales se sont multipliées ces derniers mois, à la fois dans le cadre du programme «Het Jaar van de Mijnen» initié par nos voisins néerlandais d'Heerlen (voir Newsletter n°24) et de la préparation des projets à déposer dans le nouveau programme Interreg V, qui débute maintenant.

- Un colloque s'est ainsi tenu à Eupen à l'initiative du Zweckverband Region Aachen dans le but de rechercher de meilleures collaborations entre les musées de l'Euregio Meuse-Rhin.
- Une réunion d'information concernant le programme Interreg V a été organisée par la cellule Euregio de Liège au Musée de la Vie Wallonne le 5 mai.
- La commission «patrimoine minier» du groupe de travail «Creative Europe» s'est réunie à 3 reprises, le mercredi 19 mai à C-Mine (Genk), le mardi 26 à la Provinciehuis d'Hasselt et le mardi 23 juin à Blegny-Mine.
- L'association des Musées industriels de l'Euregio Meuse-Rhin a tenu son assemblée générale au Musée des Transports en commun du Pays de Liège le 10 juin. La présidence de cette association, qui change tous les deux ans de façon à assurer une alternance entre les cinq régions concernées, revient à la Province de Liège pour les deux années à venir. Notre directeur Jacques Crul s'est vu confier cette responsabilité.

## Collaboration

Blegny-Mine, par l'intermédiaire de Paul et Ghislaine Christophe, en charge des expositions, a apporté sa contribution au 11<sup>ème</sup> festival *Oupeye en Bulles* qui s'est tenu du 9 au 31 mai dernier.

Ce festival mettait en effet à l'honneur deux auteurs régionaux, Francis Carin et David Caryn, père et fils dans la vie, dont le nouvel album «Ennemis de Sang», paru aux éditions GLENAT, a en partie pour cadre les galeries souterraines d'un charbonnage.



©Bibliothèque communale d'Oupeye

## Ils nous ont rendu visite

■ **Le vendredi 10 avril**, une équipe de tournage est venue réaliser diverses prises de vue au fond de la mine, destinées à servir de décors à certaines séquences du nouveau film d'Eric et Ramzy «L'aéroport». Ce dernier serait le préquel (*l'inverse de la suite : une œuvre filmique dont l'histoire précède une œuvre antérieurement créée*) de «La Tour Montparnasse infernale». L'action se déroulera ainsi dans les années 1980.



■ **Le lundi 4 mai**, l'asbl Blegny-Move a invité les commerçants et indépendants de l'entité au restaurant Le Chalet pour son traditionnel petit-déjeuner Blegny-Business. L'invitée d'honneur était Madame Christine Defraigne, Présidente du Sénat de Belgique et cheffe du groupe MR du conseil communal de la Ville de Liège. Les sujets abordés étaient l'utilisation des nouvelles caisses enregistreuse dans l'horeca et le redéploiement économique en Wallonie.

■ **Le jeudi 4 juin**, notre administratrice Myriam Abad-Perrick a invité, au restaurant Le Chalet, les membres du groupe socialiste du Conseil Provincial de Liège. Ils ont été accueillis par notre directeur Jacques Crul qui a brièvement rappelé l'histoire de notre site et ses liens avec la Province de Liège, et présenté les enjeux actuels.

## Du côté des médias

■ **Le jeudi 16 avril**, Sybille Boolakee, journaliste allemande du magazine Télécran (magazine diffusé à près de 37.000 exemplaires au Luxembourg et dans les régions allemandes avoisinantes), est venue découvrir notre site. Son voyage de quelques jours dans notre belle province a abouti à un article, intitulé «Liège, le nouveau Barcelone», mettant en lumière la ville de Liège, sa modernité naissante, ses bonnes adresses et ses atouts culturels et touristiques.



■ **Le lundi 11 mai**, l'exposition «Des Mineurs et des Savants», réalisée par le Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège (CHST), et présentée dans notre newsletter précédente, faisait l'objet d'une mise en lumière sur les ondes de la Première (RTBF). Son concepteur, Julien Destatte, en était l'invité. *Vu le succès rencontré, cette exposition est prolongée jusqu'au 31 août (voir page 4).*

■ **Le jeudi 14 mai**, c'était au tour de Vivacité de mettre Blegny-Mine en évidence, dans l'émission matinale de Serge Van Hallewijn. Notre directeur Jacques Crul a eu l'opportunité d'y présenter les différentes activités possibles sur notre site, et d'annoncer la foire aux plantes qui se tenait ce jour-là !

■ **Le samedi 30 mai**, dans le cadre d'un accord de partenariat entre Wallonie-Bruxelles Tourisme (WBT) et Hopes, l'opéra rock 100 % belge composé par Alec Mansion, la RTBF est venue tourner une «capsule» promotionnelle dans laquelle un membre de la troupe se fait l'ambassadeur touristique de sa région. Cette capsule sera diffusée sur le site internet et les réseaux sociaux de WBT, ainsi que durant cet été sur la Une en prime time. Cette diffusion sera également relayée sur Vivacité et dans la presse quotidienne.





■ **Le lundi 6 avril**, notre site a servi de halte et de poste de soins pour les participants de la randonnée cyclosportive Volta Limburg Classic. Quelques 1200 cyclotouristes néerlandais ont ainsi pu franchir les grilles de notre site.

■ **Le samedi 18 avril**, notre site a organisé, en collaboration avec le Service des Sports de la Province de Liège et la commune de Blegny, la 26<sup>ème</sup> édition du Jogging des Vergers en Fleurs.

295 joggeurs et de nombreux accompagnants ont pu découvrir notre site et ses alentours et profiter des installations sportives de nos voisins du Cref.



■ **Le vendredi 24 avril**, notre ami Julien Destatte, du Centre d'histoire des sciences et des techniques, présentait à une trentaine d'invités au cours d'une conférence qui s'est tenue au CLADIC, une autre vision, complémentaire, de l'exposition « Des mineurs et des savants » qu'il a conçue. Cette conférence a également permis au public d'approfondir certaines notions abordées dans l'exposition.



■ **Le samedi 25 avril**, la régionale Liège-Huy-Waremme d'ALTEO (mouvement social de personnes malades, valides et handicapées), a organisé une journée de rencontre dans la salle polyvalente de Blegny-Mine.



■ **Le dimanche 26 avril**, l'APPER (Association de Parents pour la Protection des Enfants sur les Routes) a organisé pour la troisième fois la finale de son concours de sécurité routière dans nos installations. Les participants, venus de toute la Province de Liège, se sont vus proposer des épreuves d'adresse et de connaissance organisées sur le parking du site et dans la salle polyvalente.

## Au fil des jours

■ **Le samedi 2 mai**, le R.C. Pesant Club Liégeois et le Team Natacha Basse-Meuse ont uni leurs efforts pour proposer, au départ de Blegny-Mine, deux épreuves cyclistes à l'intention des débutants, à savoir un contre-la-montre individuel et une étape en ligne, dans le cadre du 3<sup>ème</sup> Tour de la Basse-Meuse.



■ **Le dimanche 10 mai**, le Centre d'Action Laïque accueillait 90 jeunes de la Basse-Meuse et leurs familles pour célébrer leur fête de la Jeunesse laïque dans les halls techniques.



■ **Le jeudi 14 mai** s'est tenue la 21<sup>ème</sup> édition de «Blegny-Mine en Fleurs», la foire aux plantes et décorations de jardin organisée par le Centre Culturel de Blegny dans le cadre de «J'aime Blegny au mois de mai». Pas moins de 3100 visiteurs y sont venus recevoir les précieux conseils des exposants et acquérir les plantes de saison et plantes rares proposées à la vente.



■ **Le lundi 25 mai**, la FFBC (Fédération Francophone Belge de Cyclotourisme) a organisé pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive une double randonnée cyclotouristique (50 km et 90 km) au départ de notre site. Une soixantaine de participants ont bravé les mauvaises conditions météorologiques pour découvrir notre belle région !



■ **Le samedi 30 mai**, une bonne centaine de retraités et pré-retraités de l'entité blegnytoise se sont retrouvés dans la salle polyvalente de notre site pour le traditionnel goûter musical. Ils ont pu y apprécier un très agréable spectacle de magie de Krys le Magicien, avant de retrouver la voix douce et chaleureuse de la chanteuse locale Morgane.

■ **Le dimanche 31 mai**, trois confréries de la région ont répondu à l'invitation de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Paysis d'Lîdje, qui a son siège social sur notre site, à se retrouver dans les halls techniques de Blegny-Mine pour un barbecue convivial agrémenté de divers jeux à l'ancienne. Il s'agit de la Confrérie des Peûres di Sint-R'Mèy, de la Confrérie Li Fricassêye âs Pomes de Warsage et de la Confrérie de la Fraise de Vottem.



■ **Le dimanche 7 juin** a eu lieu la 11<sup>ème</sup> édition de la «Giornata Italiana» organisée par la Fondation EURITALIA en collaboration avec la Province de Liège, l'Administration communale de Blegny, Blegny-Mine et de nombreux sponsors. Comme à l'accoutumée, un programme riche - alliant culture, gastronomie et animations familiales - avait été concocté pour les quelques 10 à 12.000 visiteurs qui ont rejoint Blegny-Mine ce jour-là : un Village des saveurs, des animations pour les enfants, un tournoi de football, de la pétanque, une randonnée cyclotouristique, des visites de la mine, de nombreux artistes dont Didier Boclinville (Best of Mario Ciccio), Max Petronilli (vainqueur de «The Voice» en Italie), et, en clôture, un concert exceptionnel de Anna Oxa.

Dans ce cadre, le Bureau Europe Direct de la Province de Liège avait également souhaité s'associer à l'événement, en proposant aux visiteurs de participer au jeu « La Roue de l'Europe » qui vise à sensibiliser le public à l'Europe, et d'autre part, en organisant une Conférence-Débat sur le thème de l'immigration italienne «PARCOURS DE VIE» avec les témoignages du Député européen Marc TARABELLA, du Président du Spirou Basket de Charleroi Giovanni BOZZI et du journaliste écrivain Giuseppe SANTOLIQUIDO. Un très beau succès populaire sous le soleil italo-liégeois !



■ **Le samedi 20 juin**, le Comité provincial de l'ACFF (Association des Clubs Francophones de Football) a tenu son Assemblée générale dans la salle polyvalente de notre site, avec notamment à l'ordre du jour la refonte des divisions pour le championnat 2016.



■ **Le mercredi 24 juin**, les élèves de l'entité, tous réseaux confondus, qui ont terminé cette année leurs études primaires, se sont une nouvelle fois vus décerner leur CEB (Certificat d'Etudes de Base) dans la salle polyvalente de notre site.



## L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

### ■ Du vendredi 10 juillet au lundi 31 août : Exposition «35 ans déjà !» 3 regards sur une métamorphose.

Trois photographes, Théodore Bellefroid, Paul Donnay et Alfred Jansen-Reul, se sont penchés sur la fermeture du charbonnage d'Argenteau à Trembleur le 31 mars 1980 et ont immortalisé les derniers jours de labeur des hommes et femmes. Mais l'ultime berline d'antracite qui remonta au jour fut aussi le point de départ vers une nouvelle existence : Blegny-Mine...

+ **prolongation de l'exposition «Des mineurs et des savants»**, proposée par le Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège en collaboration avec Blegny-Mine. Cette exposition aborde la contribution de l'industrie houillère au développement de la science et de la technologie dans le Nord Pas-de-Calais et en Wallonie. Horaire : tous les jours de 13h à 18h. Entrée gratuite.

■ **Lundi 13 juillet : 1<sup>ère</sup> étape du Tour de la Province de Liège.** Une organisation de l'Union Cycliste de Seraing en collaboration avec la Province de Liège, la commune de Blegny et les confréries des Peûres di Sint R'Mèy et des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Îdje.

### ■ Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 août : Fiesta Iberica

Chevaux andalous et portugais, show de flamenco, village de saveurs ibériques, confréries locales, cérémonie d'hommage aux mineurs, soirée latino. Infos : [info@blegnymove.be](mailto:info@blegnymove.be) Organisée par l'asbl Blegny-Move en collaboration avec Blegny-Mine.

### ■ Samedi 12 et dimanche 13 septembre : Journées du Patrimoine

Blegny-Mine vous propose la découverte de la partie non visitable du triage-lavoir. Découvrez en EXCLUSIVITE cette infrastructure extraordinaire conservée en l'état depuis la cessation de l'activité minière en 1980.

Des visites guidées sont organisées le samedi 12 et le dimanche 13 septembre à 11 h, 13h30 et 15h30. Accès gratuit.

Réservez déjà votre place par e-mail ([domaine@blegnymine.be](mailto:domaine@blegnymine.be)) ou par téléphone (04/387 43 33). Nombre de places limité.

■ **Dimanche 20 septembre : Spéciale de race Schnauzer et Pinscher.** Exposition canine. Infos : Mme Dussart - 065/87 50 73 - [claudine@crbsp.be](mailto:claudine@crbsp.be) - [www.crbsp.be](http://www.crbsp.be) Une organisation du Club Royal Belge du Schnauzer et du Pinscher.

■ **Samedi 03 et dimanche 04 octobre : 15<sup>ème</sup> Marche Populaire.** Marches de 4, 7, 13, 21, 30 ou 42 km au départ de Blegny-Mine. Infos : M. Rogister - 0474/86 01 43. Une organisation du club de marche «Mortier, c'est l' pied».

### ■ Samedi 17 et dimanche 18 octobre : 4<sup>ème</sup> Salon «L'Art de Livre»

Des auteurs, des éditeurs, un espace pour les enfants, des contes, des artisans liés aux métiers littéraires, relieurs, illustrateurs,... Dédicaces, animations, bar et restauration. Accessible de 10h30 à 18h30. Entrée : 2,00 € (+ de 14 ans) Plus d'info : [www.lartdelivre.sitew.be](http://www.lartdelivre.sitew.be)

Une organisation des Garnisseurs réunis de Warsage en collaboration avec le Centre Culturel et l'Administration communale de Blegny.



Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)