



Province
de Liège

Tourisme

Blegny-Mine



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Sites miniers majeurs
de Wallonie
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

NEWS



Bulletin d'information de Blegny-Mine asbl / n°25 / Janvier 2015

Sommaire

2 : Edito

2-3-4 : Les mines néerlandaises

4 : In Memoriam

5 : Portrait de Roland Gaspercic

6 : Dons et acquisitions

6-7-8 : Nous étions présents

9 : Ils nous ont rendu visite

10-11 : Au fil des jours

12 : Agenda

Rue L. Marlet, 23 - 4670 BLEGNY - Tel. : 04/387 43 33 - Fax : 04/387 58 50
www.blegnymine.be - domaine@blegnymine.be



Edito

Culture industrielle

L'opération «Het Jaar van de Mijnen», organisée dans le Limbourg néerlandais en commémoration des 50 ans de la décision de fermeture des mines, dans laquelle Blegny-Mine et d'autres sites miniers de l'Euregio se sont inscrits, a permis de mettre en exergue trois approches différentes de la préservation de la mémoire de notre passé industriel, étroitement liées à la «culture industrielle» des régions concernées.

Les mines néerlandaises ont été rapidement «rasées», à quelques rares exceptions près (voir article ci-contre), les Liégeois et les Allemands ont choisi de concentrer leurs efforts sur un nombre très restreint de sites et de vestiges, tandis que les autorités du Limbourg belge et de la Région flamande privilégiaient, un peu à l'image de ce qui se fait dans la Ruhr, la conservation d'un maximum d'éléments représentatifs et leur intégration dans le développement urbain.

Quel choix est le plus pertinent ? Nos collègues néerlandais regrettent aujourd'hui amèrement les décisions qui ont été prises chez eux et souhaitent d'ailleurs faire de Blegny-Mine leur porte-drapeau ! Les responsables flamands, malgré certains choix pas toujours compréhensibles, avancent dans leur projet global, comme le montre par exemple la récente opération de transformation de la mine de Winterslag en C-Mine. A Aachen (Alsdorf), le projet de reconversion de la mine Anna suit son cours, mais avec plus de difficultés.

Et chez nous ? Blegny-Mine reste un modèle pour beaucoup d'opérateurs européens en matière de patrimoine industriel. Mais de nouveaux problèmes se profilent pour une conservation à long terme.

Aurons-nous la culture industrielle nécessaire pour affronter ce nouveau défi, être toujours fier de ce passé et en transmettre des éléments essentiels aux générations futures ?

Jacques Crul
Directeur

Les mines néerlandaises

Le bassin houiller néerlandais a la forme d'une large bande orientée sud-est/nord-ouest qui prolonge le bassin d'Aix-la-Chapelle depuis la frontière allemande jusqu'à la Meuse et se poursuit, en Belgique, par le bassin de Campine.

L'exploitation du charbon au Limbourg néerlandais débute dans la vallée de la Worm, près de la frontière allemande. Au fil des siècles, la rivière a érodé la roche sur des dizaines de mètres de profondeur mettant ainsi au jour des couches de charbon à flanc de coteau.

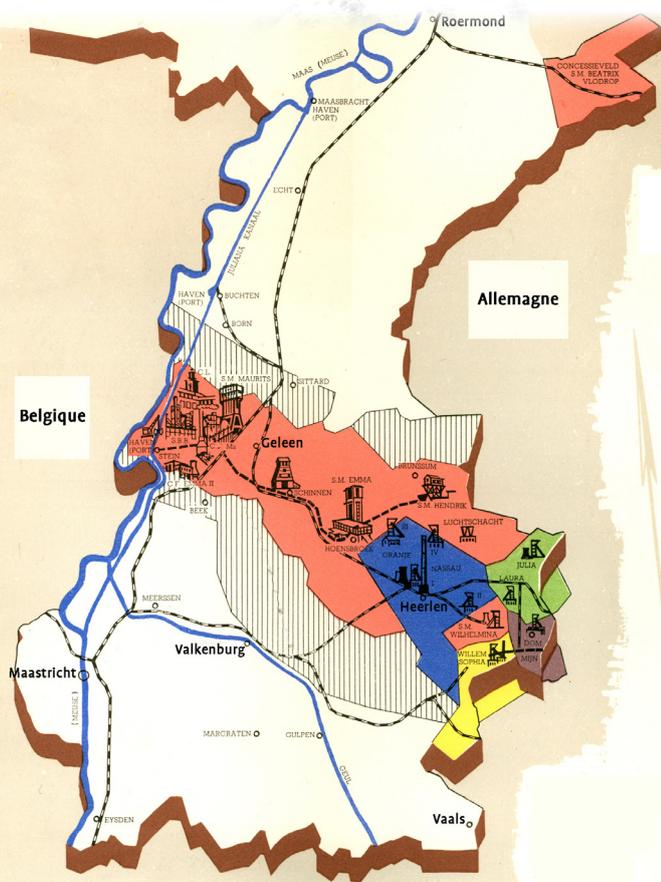
La qualité des charbons varie depuis l'antracite et les maigres, au sud-est, jusqu'aux charbons gras, vers le nord-ouest.

Les Romains sont les premiers à utiliser le charbon pour chauffer leurs villas de Bocholtz, Kerkrade, Schaesberg et Heerlen.

Au Moyen Age, l'exploitation du charbon est d'abord une tâche saisonnière à laquelle les fermiers s'adonnent lorsque le climat ne permet pas les travaux aux champs. Ces mineurs «temporaires» sont par la suite remplacés par les *kollers*, des personnes pour qui l'exploitation du charbon devient la principale source de revenus. Les terrains qu'ils exploitent appartiennent soit à la noblesse, soit au clergé ou encore à des *hereboeren* (sortes de grands propriétaires terriens). A partir de 1114, l'abbaye de Rolduc à Kerkrade acquiert des propriétés le long de la Worm et développe une exploitation houillère qui lui permet de s'enrichir considérablement.

En 1793, les troupes françaises prennent le contrôle de l'abbaye et sous l'occupation napoléonienne, les houillères de Rolduc deviennent propriétés de l'Etat français. On parle alors désormais des **Mines domaniales**. Ensuite, par la Traité de Vienne de 1815, les Mines reviennent à l'Etat hollandais. Avec la révolution de 1830 et la création de la Belgique, le charbonnage passe sous le contrôle de l'administration belge. Par l'annexion du Limbourg aux Pays-Bas du Nord en 1839, les Mines domaniales passent sous domination néerlandaise et à partir de 1846 elles sont louées à la Société du Chemin de Fer Aachen-Maastricht, qui deviendra en 1925 la Domaniale Mijn Maatschappij NV. L'Etat redevient le principal actionnaire en 1966, trois ans avant la fermeture définitive. Aujourd'hui, seul subsiste, outre l'Abbaye de Rolduc, le Puits Nulland, qui est classé comme *monument national (Rijksmonument)*.

Outre les Mines domaniales, les charbonnages des Pays-Bas sont au nombre de 11 (il y aura toutefois quelques fusions dans les dernières années d'exploitation), soit 7 mines « privées » exclusivement gérées par des sociétés anonymes et 4 mines d'Etat ou *Staatsmijnen*. Une cinquième mine d'Etat sera construite mais elle ne produira en fait jamais de charbon.



Carte des mines du Limbourg néerlandais - 1954.
 Crédit photo : Bureau d'informations des mines néerlandaises - Heerlen, 1954

Les **mines privées** sont a) la mine **Willem-Sophia** à Spekholzerheide, une des plus petites du bassin ; b) les mines Orange-Nassau (ON), fondées durant la dernière décennie du XIX^e siècle par l'ingénieur des chemins de fer Henri Sarolea et les frères allemands Honigmann, des spécialistes techniques dans le domaine minier. Quatre sièges sont créés : **ON I** en 1899 à Heerlen, où est installé aujourd'hui le Nederlands Mijnmuseum, **ON II** (appelée aussi Carl) en 1904 à Schaesberg, **ON III** en 1917 à Heerlerheide et **ON IV** en 1928 à Heksenberg ; c) les mines **Laura et Julia**, toutes deux situées à Eygelshoven, fondées par la Société des Charbonnages Réunis Laura en Vereeniging, une émanation de la Société Générale de Belgique. En mai 1902, het Bedrijf der **Staatsmijnen** (plus tard DSM: Dutch State Mines) voit le jour. Elle chapeautera les quatre mines d'Etat **Wilhelmina** à Terwinselen, **Emma** entre Brunssum et Heerlen, **Hendrik** à Brunssum et **Maurits** à Lutterade.

Les charbons gras extraits en grande quantité aux sièges Emma, Hendrik et Maurits conduisent les Staatsmijnen à ouvrir en 1919 la **cokerie Emma**. La qualité du combustible qui est fabriqué est tellement remarquable qu'une deuxième cokerie est construite dans les années 1920 : la **cokerie Maurits**. Avec la création de ces cokeries, on assiste aux débuts de l'industrie chimique aux Pays-Bas. Très vite, on se rend compte que les gaz qui se dégagent lors de la production du coke, et qui sont vendus dans un premier temps comme gaz de ville, peuvent être à la source de divers sous-produits : des engrais dans un premier temps, puis du caprolactame (un composant

principal du nylon), de la lysine (un complément alimentaire), du caoutchouc synthétique, du PVC, etc. L'exploitation du charbon et de ses dérivés transforme le Limbourg, qui au départ est une région essentiellement agricole, en un creuset de progrès ainsi que de développements scientifiques et techniques. On assiste à un véritable âge d'or de la chimie aux Pays-Bas, d'abord basée sur le charbon, puis avec le déclin des mines sur le pétrole. La recherche scientifique fait l'objet d'un grand engouement. Un Laboratoire Central est d'ailleurs créé en 1928. Dans les années 1970, la volonté de limiter l'impact de l'industrie chimique sur la qualité de l'eau conduit DSM à concevoir des installations d'épuration. La recherche microbiologique développée à cet effet sera un point de départ pour d'autres investigations dans le domaine de la biotechnologie.

Sur le plan social, les mineurs et les travailleurs de l'industrie chimique sont bien encadrés. Depuis le début du XX^e siècle, ils bénéficient du FSI, un fonds social qui veille à leurs besoins matériels et immatériels (détente, culture, alimentation, hygiène, etc.). On cherche des emplois plus légers à ceux qui, pour des raisons de santé, ne peuvent plus réaliser de travaux pénibles. Le logement des mineurs fait également partie des préoccupations. Ils sont logés dans des cités-jardins (*mijnkolonieën*) où on tente d'éviter au maximum une trop forte concentration en habitations. De nombreux espaces verts sont aménagés entre les bâtiments afin d'égayer le quotidien des ménages qui y sont installés.

Un véritable sentiment de prospérité règne donc. Sentiment qui est encore renforcé par le discours tenu en 1964 par le ministre des Affaires économiques, K. Andriessen, qui se montre particulièrement optimiste à l'égard de l'avenir des mines. Cependant, un an plus tard, la déclaration de son successeur Joop Den Uyl, fait l'effet d'une douche froide au sein de la population: le temps des mines limbourgeoises est fini. Les fermetures sont programmées. La première mine à fermer est la Staatsmijn Maurits en 1967.



Pour les directions des charbonnages, ce n'est pas une grande surprise. Depuis la création en 1951 de la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA), les mines néerlandaises comme celles des pays voisins réalisent des bénéfices toujours moindres. En outre, l'importation de charbon meilleur marché des Etats-Unis ainsi que la découverte de gaz naturel à Slochteren dans la province de Groningen rendent les Pays-Bas moins dépendants de leur propre production de charbon. DSM pousse également à la fermeture des mines pour sauver l'industrie chimique. Celle-ci est, comme on l'a vu, étroitement liée au charbon et la direction de DSM craint de devoir utiliser les bénéfices de l'industrie chimique pour compenser les pertes subies par les charbonnages plutôt que pour investir. C'est dans ce contexte que la cinquième mine d'Etat, **Béatrix**, dont le creusement des deux puits a commencé en 1955, est fermée en 1962 avant même que les premiers charbons en soient extraits. Les activités des cokeries Emma et Maurits prennent fin en 1967-1968. Orange-Nassau I est la dernière mine à fermer ses portes en 1974.

Le ministre Den Uyl promet qu'aucune mine ne fermera sans que de réelles perspectives de reconversion ne soient envisagées pour les mineurs. De nouvelles entreprises vont être créées dans un premier temps (*DAF ouvre en 1967 une fabrique d'automobiles à Born, Curver s'installe à Brunssum la même année, le Fonds de Pension Algemeen Burgerlijk Pensionfonds ouvre en 1968 une première succursale à Heerlen, etc.*) tandis que celles qui existent déjà reçoivent des subsides.

Des services publics sont transférés vers le Sud-Limbourg, comme l'Institut national de la Statistique (*Centraal Bureau voor de Statistiek*). Néanmoins, le premier choc pétrolier fragilise la situation économique et les mines doivent fermer plus rapidement que prévu. Ce rythme effréné ne permet plus d'offrir à chaque travailleur un nouvel emploi. Entre 1965 et 1976, 75.000 emplois sont perdus. La population limbourgeoise se sent flouée et abandonnée face aux promesses non tenues. Ce sentiment d'abandon est encore ressenti aujourd'hui par de nombreuses personnes, en particulier celles qui ont connu cette période difficile.

Les vestiges de l'industrie minière sont rapidement rasés, à l'exception du charbonnage Hendrik à Brunssum, qui deviendra le Quartier général du SHAPE (voir newsletter n°14), de deux terrils, dont celui de Landgraaf sur lequel sera érigé le complexe Snowworld, et du Puits Nulland évoqué ci-dessus, sauvé par un artiste ; cet effacement de la mémoire «physique», amèrement regretté aujourd'hui, ajoutera encore au désarroi local.

In Memoriam : Bruno Valenti

Nous avons eu la profonde tristesse d'apprendre le décès, le 20 décembre dernier, de Monsieur Bruno Valenti, ancien mineur né en 1921 et arrivé d'Italie le 10 novembre 1946, étant ainsi un des premiers Italiens à venir travailler en Belgique dans le cadre du traité belgo-italien.

Bruno Valenti a été guide à Blegny-Mine de 1984 à 2008.

Rien ne le prédestinait au départ au métier de mineur, il était militaire de carrière et avait fait la guerre comme parachutiste dès l'âge de 18 ans. Il était notamment un rescapé de la Guerre du Désert dont il aimait rappeler quelques épisodes épiques.

Il a commencé carrière à Werister, au puits de Fond Piquette, aujourd'hui siège des Etablissement Magoteaux. Il y fut conducteur de chevaux pendant 10 années. Il s'est ensuite marié et il est allé travailler au charbon (pour gagner plus !) pendant 13 ans, jusqu'en 1969, soit un an après la fermeture du charbonnage.

Il est ensuite allé travailler à Chaudfontaine Monopole jusqu'à sa pension en 1981, avant de rejoindre l'équipe des guides de Blegny-Mine en 1984, où sa jovialité et son fort accent italien en faisaient un personnage attachant et haut en couleurs !

Nous présentons nos plus sincères condoléances à son fils et à sa fille, ainsi qu'à toute sa famille.



Portrait de Roland Gaspercic, guide ancien mineur



Roland Gaspercic dit « Jojo » emmène depuis une douzaine d'années les visiteurs néerlandophones de Blegny-Mine à la découverte du quotidien des « gueules noires ». Je vous propose de découvrir dans de cet article le parcours de cet homme.

Chez les Gaspercic, la mine est une histoire de famille. En 1918, le grand-père quitte sa Pologne natale, frappée par la pauvreté, pour la Belgique. Il travaille dans différentes mines de Wallonie puis, après quelque temps, fait venir sa femme et ses enfants restés au pays. Le ménage s'installe dans le Limbourg, à Winterslag, où le grand-père de Roland s'engage au charbonnage. D'autres parents de Roland travailleront plus tard à Winterslag : son père, deux frères et des oncles.

Roland naît le 13 mai 1954 à Genk. Dès l'âge de 16 ans, il souhaite travailler à la mine mais son père, qui souffre alors de silicose, le lui interdit. Après des cours de mécanique automobile, il travaille pendant 2 à 3 ans à Lanaken chez Carideng, une fabrique de caoutchouc (pneus pour vélo, motos, sièges, etc). Après la mort de son père, Roland, qui a alors 20 ans, commence au charbonnage de Winterslag en tant que niveleur (recadrage des galeries). Il entre ensuite au service mécanique et suit durant 3 années une formation technique afin d'obtenir les diplômes B2 et B1. Son travail de mécanicien/ajusteur consiste à régler et à réparer les machines utilisées dans le fond. Les week-ends, il œuvre au sein d'une équipe d'intervention qui veille surtout au bon fonctionnement de l'exhaure. Assez rapidement, Roland devient surveillant principal (*dienstdoende hoofdzichter*). La plupart de ses collègues sont des immigrés : des Turcs, des Marocains, des Italiens, etc. La fraternité qui les unit est très forte. « Je les aidais et ils m'aidaient. Nous partagions, échangeons le tabac à priser, les chiques. », se souvient Roland. Cette solidarité naît du danger omniprésent qui règne dans la fosse. Il prend conscience des périls qui le guettent lorsqu'il est blessé au bras peu de temps après avoir été embauché. En 1976, il est victime d'un grave accident à la jambe alors qu'il est en train de remplacer les couteaux d'une haveuse. Suite à une erreur humaine, la machine est actionnée pendant qu'il est en train d'y travailler et il est emporté par le tambour en mouvement. Une de ses jambes est mise en pièces. Grâce à une opération, sa jambe est sauvée, mais il reste pendant environ un an en chaise roulante sans travailler.

Gagner son pain à la mine, c'est aussi connaître la mort des camarades. Avec tristesse, Roland évoque son collègue Dimitri, décédé non loin de lui à la suite d'un éboulement.

La carrière de mineur de Roland s'achève en 1987 avec la fermeture du charbonnage. Il travaille ensuite chez Bekaert à Lanaken en tant que mécanicien ainsi qu'avec son frère cadet dans le domaine de la construction. En 2000, Il a travaillé suffisamment d'années pour mériter la retraite. Les 14 ans de labeur souterrain lui ont en effet valu le statut de mineur et la pension après 25 années de service. C'est vers cette époque que Roland rencontre Laurent Weytjens, alors directeur-adjoint de Blegny-Mine. Celui-ci lui propose de devenir guide et après réflexion, Roland accepte. Depuis lors, c'est en alliant humour et émotion qu'il conte à travers son histoire celle de tous les « koempels » qui ont souffert, laissé leur santé ainsi que parfois même leur vie au nom du charbon. Merci Roland, merci « Jojo ».

Maryline Polain

Roland Gaspercic (à droite) devant la mine de Winterlsag, le 08 septembre 1985



Dons et acquisitions

■ Don de Madame Elsen - Declerck

Le 23 décembre dernier, Madame Delcerck-Elsen de Welkenraedt nous déposait un pic, quatre blocs de charbon et un exemplaire de l'ouvrage que son père, Richard Elsen, avait écrit en souvenir de sa carrière d'ingénieur au charbonnage du Hasard à Cheratte, « L'industrie charbonnière, c'était... ». Les pièces ont été confiées à notre service Musée-Expositions tandis que l'ouvrage est désormais consultable dans notre centre de documentation. Un grand merci à Carine Elsen pour son geste !



■ Blegny-Mine a acquis, via son Vice-Président, M. Gustave Liégeois, une statue de Paul Dubois figurant Alfred Defuisseaux (avocat et homme politique hennuyer devenu très populaire parmi les mineurs après avoir, pour la première fois dans l'histoire sociale belge, obtenu une indemnisation en matière d'accident du travail) ainsi qu'un dessin de C. Michaux représentant un mineur accroupi.



■ Chaque année, lors du chapitre annuel de la Sainte-Barbe, la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje a pris pour (bonne) habitude d'offrir au Musée de Blegny-Mine une oeuvre d'art ou l'un ou l'autre objet rare destiné à enrichir ses collections. Cette année n'a pas dérogé à cette tradition. Au cours du 67^{ème} chapitre, le 29 novembre dernier, Monsieur le Président Abel Desmit s'est vu offrir 2 bustes en terre cuite représentant un mineur et une hertcheuse.

Nous étions présents

■ **Le vendredi 3 octobre**, Maryline Polain, coordinatrice des guides, et Bruno Guidolin, bibliothécaire, ont assisté à une journée d'étude consacrée aux demeures patronales industrielles dans le cadre du superbe château Mondron à Jumet. Symboles de l'important développement économique et industriel wallon au XIX^e siècle, ces demeures aux styles raffinés sont aujourd'hui menacées. Pression urbanistique, coûts engendrés par leur entretien, abandons, il est d'autant plus nécessaire de les sauvegarder en leur attribuant de nouvelles affectations tout en restant fidèle à leur esprit d'origine. Différents spécialistes se sont succédé pour d'abord encadrer le sujet puis amorcer des pistes de réflexion en vue d'insuffler à ces demeures une seconde vie dont la perspective est souvent occultée par l'oubli, l'ignorance et le désistement.





■ **Le vendredi 10 octobre**, la S.A. Apruzzese, société spécialisée dans la peinture et la décoration en bâtiment, était fêtée pour ses 50 années d'existence au Palais provincial de Liège. Notre directeur, Jacques Crul y représentait notre institution.

A cette occasion, Monsieur Gérard Apruzzese, Administrateur-délégué de la société, et par ailleurs ancien Consul honoraire d'Italie pour les provinces de Liège et de Luxembourg et Président de Solitalia (voir newsletter n°24) a officiellement transmis le témoin à son beau-fils Enzo Apruzzese (cela ne s'invente pas !).

La société Apruzzese constitue un des beaux exemples de réussite et d'intégration d'une famille italienne venue au départ en Belgique pour travailler dans les mines, et qui a su développer un savoir-faire et un renom qui ont largement dépassé les limites de notre belle province.

■ **Le jeudi 23 octobre**, notre Président Abel Desmit s'est rendu à l'hôtel de Ville de Charleroi pour la fête donnée en l'honneur du départ de la Consule Générale d'Italie à Charleroi, Madame Iva Palmieri.



■ **Les vendredi 24 et samedi 25 octobre**, notre directeur Jacques Crul a participé à Vaux-en-Velin (Lyon) à un colloque organisé par l'association européenne E-FAITH, ayant pour thèmes « Le patrimoine industriel dans un monde global » et la mise sur pied d'une « Année européenne du patrimoine industriel et technique » en 2015.

E-FAITH, avec qui Blegny-Mine collabore à travers l'asbl Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles, est une fédération d'associations sans but lucratif s'occupant de patrimoines industriels et techniques, visant à promouvoir les contacts et la coopération européenne entre elles.

E-FAITH, avec qui Blegny-Mine collabore à travers l'asbl Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles, est une fédération d'associations sans but lucratif s'occupant de patrimoines industriels et techniques, visant à promouvoir les contacts et la coopération européenne entre elles.

Maison des citoyens

L'usine rénovée « TASE »

Le colloque a notamment permis de mettre en exergue divers projets d'intégration du patrimoine industriel dans la requalification de zones urbaines ou suburbaines, à l'image du quartier « Carré-de-Soie » à l'est de Lyon, où l'ancienne usine de fabrication de soie artificielle TASE (Textiles Artificiels du Sud-Est), sa cité-jardin et l'usine hydroélectrique du CUSSET ont été incluses dans une vaste projet visant à « valoriser le territoire en cultivant l'esprit du lieu ».



■ **Le vendredi 21 novembre** avait lieu l'inauguration de l'exposition itinérante et interactive « Phénix 21 = Morts et renaissances d'une région industrielle : Liège 1914-2014 » au Campus de la Haute Ecole de la Province de Liège à Jemeppe-sur-Meuse. Cette exposition s'appuie sur les technologies multimédia (tablettes, réalité augmentée, etc.) pour emmener le public dans un voyage vers son passé.

Elle prend ses racines dans la renaissance de Liège à l'issue du premier conflit mondial dans le but premier de nous apporter une meilleure connaissance de nous-mêmes mais aussi – et surtout – pour redonner à la jeunesse, et aux autres générations, une envie, un goût de l'avenir en s'accrochant à ce qui a fait la force des Liégeois : leur esprit d'entreprise, leur savoir-faire, la formation et l'innovation liés à une solidarité forte pour que, tel un phénix, notre région renaisse de ses cendres.



Nous étions présents

■ **Le samedi 22 novembre** se tenait, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire au Cinquantenaire à Bruxelles, le 6^{ème} Workshop 365 pour groupes organisé par l'asbl Attractions & Tourisme en partenariat avec la Fédération Belge des exploitants d'Autobus et d'Autocars et des Organismes de Voyages. Des autocaristes invitaient leurs responsables de groupes à participer à une journée de découvertes incluant la visite d'un musée ou d'une attraction, un repas animé et la visite du workshop pour venir y dénicher les nouvelles excursions de 2015 ! Notre hôtesse, Danielle Wiczorek, s'est fait un plaisir de présenter nos activités aux 350 visiteurs du jour !

■ **Le jeudi 27 novembre**, notre directeur-adjoint Geert Wouters, accompagné de Marianne Spronck, hôtesse d'accueil néerlandophone, étaient présents au salon Bus-Idee à Boscoop aux Pays-Bas. Le salon Bus-Idee est organisé deux fois par an par Steven Korf, qui a créé le site le plus important d'idées d'excursions pour les autocaristes aux Pays-Bas.



■ **Le vendredi 12 décembre**, notre directeur-adjoint Geert Wouters a découvert pour nous les tout nouveaux plans d'actions de Wallonie-Bruxelles Tourisme élaborés pour 2015. Il a pu rencontrer l'ensemble des équipes WBT à l'étranger (11 pays !) où Wallonie-Bruxelles Tourisme, anciennement dénommée « Office belge de promotion du tourisme Wallonie-Bruxelles », a des représentations. Au programme: derniers chiffres et tendances du secteur touristique et ateliers sur la communication digitale et le tourisme affinitaire, avant de clôturer la journée par un mini-showcase de «Hopes», l'Opéra Rock 100 % belge d'Alec Mansion.

■ Dans le cadre du jumelage opéré entre les communes de Bousies et Fontaine-aux-Bois (Nord de la France), et celle de Blegny, l'Administration communale de Blegny a contacté les associations locales en vue de participer à un marché de Noël à Bousies les **samedi 13 et dimanche 14 décembre**. L'invité d'honneur était le Pays de Liège.

Blegny-Mine, la Fédération du Tourisme de la Province de Liège et la Maison du tourisme de la Basse-Meuse étaient représentés par Pierre Servais, notre responsable commercial, et son épouse, durant les deux jours du marché (plus de 2000 personnes) avec un stand d'informations touristiques et de produits régionaux.

Ils furent rejoints le dimanche par les confréries locales des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje et des Peûres di St R'mèy, accompagnées par une délégation communale et par le Delirium Tremens Band de Dalhem.





Notre directeur en compagnie de Jan Koks (FSI) et Nou Wolfs (Journal de Limburger/ Limburgs Dagblad)

■ **Le mercredi 17 décembre** en avant-soirée avait lieu à Heerlen (Pays-Bas) la cérémonie officielle de lancement de l'Année des mines au Limbourg néerlandais. Notre directeur, Jacques Crul, et notre directeur-adjoint, Geert Wouters, accompagnés de notre représentante aux Pays-Bas, Madame Jeanne Peeters, ont pu apprécier le superbe spectacle sonore et pyrotechnique proposé par le groupe français « Les Commandos Percu » et ont profité de la réception qui a suivi pour présenter les diverses actions mises en place par Blegny-Mine à destination du public néerlandais dans le cadre de cette commémoration.

Ils nous ont rendu visite

■ **Le mercredi 8 octobre**, Monsieur Pascal Lefèbvre, directeur de la Maison de la métallurgie et de l'industrie de Liège et Président de l'association Musées et sociétés en Wallonie, a accompagné ses étudiants dans le cadre du séminaire de « Tourisme archéologique et industriel » qu'il dispense en 3^{ème} bac communication à la Haute école de la Province de Liège. L'objectif général de son cours est d'initier les étudiants à la culture technique et industrielle. Ils ont ainsi pu, grâce à la visite de Blegny-Mine en compagnie de notre guide ancien mineur Michel Claus, comprendre les mutations de notre tissu industriel et l'évolution des conditions de travail. La visite s'est achevée par un échange de vues bien instructif avec notre directeur, Jacques Crul.



■ **Le lundi 3 novembre**, à l'initiative de l'entraîneur écossais Alex McLeish sur proposition de notre guide ancien mineur et fervent supporter Louis Vandeweyer, notre site a eu le plaisir d'accueillir l'équipe fanion du KRC Genk, qui évolue en première division nationale, dans le cadre d'une opération de team-building avant sa rencontre contre le Standard de Liège. La visite qu'ils ont effectuée sous terre a permis d'insister sur les valeurs d'esprit d'équipe et d'entraide chères aux mineurs.

■ **Le jeudi 13 novembre**, Blegny-Mine a eu le plaisir d'accueillir une délégation de la commune de Bousies (France) emmenée par l'adjoint au maire Jean-Louis Colas, en préparation à la participation au Marché de Noël des 13 et 14 décembre évoquée ci-avant (voir p. ci-contre).



■ **Le mardi 25 novembre**, le projet communal de valorisation des eaux souterraines a franchi une étape supplémentaire avec la visite de représentants de l'ISSeP et des universités de Liège et de Mons, emmenés par Monsieur Christophe Frippiat, destinée à mieux percevoir la configuration des galeries souterraines en vue de leur utilisation éventuelle comme réservoir dans le cadre d'une opération de pompage-turbinage entre surface et fond.

Au fil des jours

■ **Samedi 4 et dimanche 5 octobre**, pas moins de 3.237 marcheurs se sont donné rendez-vous à Blegny-Mine pour participer à la marche populaire organisée par le club « Mortier c'est l'Pied ». Six parcours de longueurs différentes permettaient de découvrir les superbes coins et paysages du beau pays de Dalhem-Blegny.

■ **Le vendredi 17 octobre**, l'Association des Fédérations francophones du Sport scolaire a réuni 496 élèves pour son jogging annuel organisé autour de notre terril.

■ **Les samedi 18 et dimanche 19 octobre**, s'est tenu le 3^{ème} salon littéraire «L'Art de Livre», organisé par la société Les Garnisseurs réunis avec l'aide du Centre culturel de Blegny. De nombreux auteurs ont pu y rencontrer leurs lecteurs ou futurs lecteurs, au nombre d'environ 500 personnes.



■ **Le jeudi 23 octobre**, le Skal Club de Liège, association qui réunit les différents acteurs du tourisme de façon transversale, organisait un Business Meeting dans les salles d'exposition de notre site. Le thème du jour était «Les nouveaux acteurs sur le web : opportunité ou menace pour les opérateurs touristiques traditionnels». Le thème était d'actualité : la généralisation du web dans les années 90 a complètement bouleversé les outils de communication et les canaux de distribution. La présentation a réuni environ 40 professionnels.

■ **Le vendredi 31 octobre**, notre bateau «Le Pays de Liège» a fait un passage par la cale sèche du Port de Monsin pour un contrôle approfondi en vue de l'obtention du certificat européen dont doivent dorénavant disposer tous les bateaux à passagers.



■ **Le vendredi 07 novembre**, Blegny-Mine a accueilli les participants au congrès européen des confréries œnologiques (CEUCO), qui se tenait à Liège jusqu'au dimanche 9. Les participants ont embarqué à bord du Pays de Liège en direction de Visé, puis ont rejoint notre site en bus ou en tortillard. Après une visite de la mine en plusieurs langues, tous se sont retrouvés dans la salle groupe du restaurant Le Chalet pour y déguster un menu du terroir servi par l'équipe de notre traiteur Cédric Leboeuf.



■ **Le samedi 15 novembre**, les membres de la confrérie des Peûres di St R'mèy, accompagnés de l'harmonie du Progrès de Wandre, embarquaient «dès potron minet» dans un de nos tortillards pour effectuer sa traditionnelle tournée de plantation de poiriers de Saint-Remy dans les entités de Blegny et Dalhem. Ils ont notamment fait halte chez un membre de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje, M. Jacques Janssens, qui a lu la charte traditionnelle l'engageant à protéger cet arbre.



■ **Le mercredi 19 novembre**, 450 retraités de la Province de Liège se sont retrouvés dans la salle polyvalente et les halls techniques à l'invitation de Madame le Député Kathy Firquet et du Collège provincial. Les retraités de l'année y ont été mis à l'honneur et la manifestation a été suivie d'un repas et d'une soirée dansante, une nouvelle initiative qui semble avoir bien plu aux convives !

■ **Le dimanche 23 novembre**, ils étaient une centaine de joggeurs adhérant au programme communal « Je cours pour mon bien-être » à être invités au Cref voisin par la nouvelle Echevine Madame Isabelle Thomanne et le collège communal pour tester leur condition physique autour du site.

■ **Le samedi 29 novembre**, la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Îdje organisait à l'occasion de la Sainte-Barbe son 67^{ème} chapitre, qui mettait à l'honneur diverses personnalités ayant un lien direct avec la mine ou ayant contribué à la perpétuation de la mémoire de la mine et des mineurs, ou des traditions régionales. Parmi eux, on notait la présence de Monsieur Dominique Petta, Consul honoraire d'Italie pour les provinces de Liège et de Luxembourg, de Madame Isabelle Thomanne, nouvelle échevine en charge des associations, de la culture et des sports à la commune de Blegny, de Monsieur François Walthéry, auteur de bandes dessinées bien connu, et de nombreuses autres personnalités.



Après la messe traditionnelle chantée pour la première fois par la chorale blegnytoise *Lès Six Clokîs*, les impétrants ont été invités à visiter la mine et à y déguster le repas du mineur, constitué d'une tartine de pain noir, de saindoux et de sirop, arrosée d'une gorgée de café salé (pour éviter la déshydratation, les mineurs ajoutaient un peu de sel dans leur café), et d'une chique de rolle (on ne pouvait pas fumer dans les mines, les mineurs « chiquaient »), le tout corrigé par un ou plusieurs verres de «pèkèt dè houyeû», la boisson traditionnelle des mineurs liégeois.

Ils y ont reçu le titre de Maïsse houyeû d'honneur pour les hommes (le terme « maïsse » étant à comprendre comme « celui qui maîtrise le métier ») et de Hèrtcheûse d'honneur pour les dames, les hèrtcheûses étant les dames qui devaient pousser ou tirer les wagonnets de charbon.



■ **Les samedi 06 et dimanche 07 décembre**, Blegny-Mine était le rendez-vous international des amateurs de lapins et cobayes. Le cercle cunicole de Blegny organisait en effet dans les halls techniques la 26^{ème} édition de son exposition. Quelque 300 participants y ont présenté pas moins de 1200 spécimens tous plus beaux les uns que les autres, ce qui constitue un record pour cette organisation.

■ **Le dimanche 21 décembre** enfin, Blegny-Mine s'est laissé bercer par les musiques viennoises. Le comité local du Télévie a organisé dans la salle polyvalente sa « Wiener soirée » durant laquelle quelque 250 convives ont pu apprécier, au cours d'un repas réalisé par notre traiteur Cédric Leboeuf et son équipe, les talents du baryton Sébastien Parotte, finaliste 2011 du Concours musical international Reine-Élisabeth-de-Belgique et de la mezzo soprano Christiane Marie Riedl de l'opéra de Nüremberg, accompagnés par l'orchestre de Philippe Parotte, violoniste à l'Orchestre Philharmonique de Liège, bien connu à Blegny-Mine.



L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Vendredi 06, samedi 07 et dimanche 08 mars** : 18^{ème} **Salon du Vin**. 51 vigneron·nes venus de toutes les régions de France proposent leurs produits à la dégustation et à la vente. 18 régions viticoles, 11 stands de bouche, 300 vins à déguster... Invitée d'honneur : La Maison du Tourisme de la Basse-Meuse à l'occasion de son 10^{ème} anniversaire. Entrée : 8,00 € verre INAO et programme offerts. Infos : www.vinblegnymine.be

■ **Du 12 mars au 17 mai** : **Exposition «Des mineurs et des savants»**, proposée par le Centre d'histoire des sciences et des techniques de l'Université de Liège en collaboration avec Blegny-Mine. Cette exposition grand public aborde la contribution de l'industrie houillère au développement de la science et de la technologie dans le Nord Pas-de-Calais et en Wallonie.

■ **Samedi 14 mars** : **Remise du prix du concours «Miss Photogénie»** organisée par le Photo-Club de Grâce-Berleur.

■ **Samedi 21 mars** : **Souper du Collège communal de Blegny**.

■ **Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars** : **Journées Européennes des Métiers d'Art**. Des artisans (céramique, vannerie, bois, verre, ...) accueilleront les visiteurs et partageront avec eux leur passion en faisant la démonstration de leurs techniques. Entrée libre. Infos : Jean-Marc Hakim - 04/2362 86 96 - jean-marc.hakir@provincedeliege.be

■ **Lundi 06 avril** : Passage de la randonnée cyclo sportive **Volta Limburg Classic**.

■ **Samedi 18 avril** : 27^{ème} **Jogging des Vergers en Fleurs** organisée en collaboration avec la commune de Blegny et le Service des Sports de la Province de Liège - 3 courses : respectivement 1,850 km , 4,250 km et 9,850 km. Infos : www.cpjl.eu/v2011/content/blegny-2

■ **Dimanche 26 avril** : **Finale du concours «A vélo, en duo, on est pro»** organisé par l'APPER (Association des Parents pour la Protection des Enfants sur la Route).

■ **Samedi 02 mai** : 1^{ère} **étape du Tour de la Basse-Meuse** organisée par le Royal Pesant Club Liégeois en collaboration avec le Team Natacha Basse-Meuse.

■ **Dimanche 10 mai** : **Fête laïque** organisée par le Centre d'Action Laïque de la Basse-Meuse.

■ **Judi 14 mai** : **Blegny-Mine en fleurs**. 21^{ème} foire aux plantes et aménagement de jardin. De 8h à 18h. Infos : M. Schaecken - 04/387 44 04 - paulschaecken35@yahoo.fr - www.ccblegny.be. Une organisation du Centre Culturel de Blegny.

■ **Lundi 25 mai** : **Randonnée cyclotouristique** organisée par la Fédération Francophone Belge de Cyclo-tourisme.

■ **Samedi 30 mai** : **Goûter des pensionnés de la commune de Blegny**.

■ **Dimanche 07 juin** : 11^{ème} **Journée Italienne**. Journée festive - Animations diverses - Gastronomie.

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be

