



Province  
de Liège

Tourisme

# Blegny-Mine



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Sites miniers majeurs  
de Wallonie  
inscrits sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2012

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

**NEWS**



## Sommaire

2-4 : 1914-1918

5 : In Memoriam

6 : Willy Reisiger

7 : Nous étions présents

8 : Ils nous ont rendu visite

9 : Archives et musée

9-11 : Au fil des jours

12 : Agenda

Photo de charbonnage (siège non identifié) issue du fonds T. Bellefroid



## Edito

### Que faut-il garder du patrimoine de l'industrie lourde du XXème siècle ?

Il y a une quarantaine d'années, quelques visionnaires, voyant disparaître les traces de la révolution industrielle qu'a connue notre pays - et plus précisément la Wallonie - au XIXème siècle, ont développé une discipline baptisée alors « archéologie industrielle », plus connue aujourd'hui sous le vocable de « patrimoine industriel ».

Si les premières décennies ont été essentiellement consacrées à la sauvegarde de témoins majeurs d'activités ancrées dans ce siècle, d'autres industries ont entre-temps vu le jour, comme la production d'électricité, la construction automobile, l'aéronautique, l'informatique, l'électronique, la biologie, la chimie,...

La métallurgie a également changé de visage, et surtout de dimensions, imposant ses hauts-fourneaux et ses halls interminables dans le paysage.

Beaucoup de ces activités du XXème siècle sont aujourd'hui sur le déclin, ce qui pose inévitablement la question de la préservation de témoins tangibles. Le défi est colossal, tant la taille des équipements est sans commune mesure avec le patrimoine conservé à ce jour. Réussira-t-on à faire avec la métallurgie, et en particulier la sidérurgie, ce qu'on a fait avec les charbonnages ? L'enjeu est d'importance, d'autres pays l'ont déjà compris, et l'urgence est de mise, même si tout espoir de relance n'est pas encore abandonné !

L'asbl Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles, dont fait partie Blegny-Mine, et l'Institut du Patrimoine wallon ont consacré, le 6 juin dernier, une journée de réflexion à ce thème (voir page 7).

Le débat est à présent lancé.

Jacques Crul  
Directeur

## La Première guerre mondiale vue des charbonnages du bassin de Liège

En cette année du souvenir du déclenchement de la Première guerre mondiale, la commune de Blegny présente à Blegny-Mine une exposition décrivant les tout premiers jours de cette longue occupation dans notre région (voir p. 4).

Mais à quoi ressemblait la vie des charbonnages à cette époque ?

L'invasion débute le 4 août 1914. L'objectif des troupes allemandes, lâchées sur nos contrées par l'Empereur Guillaume II, est d'atteindre la France au plus vite en traversant la Belgique et ce, avant que la République d'outre-Quévrain ne puisse rassembler ses forces.

L'armée belge oppose cependant une résistance inattendue aux soldats impériaux, résistance qu'elle paye au prix fort : pillages, incendies, arrestations et exécutions arbitraires, les atrocités auxquelles se livrent les envahisseurs (Visé a d'ailleurs le triste privilège de devenir la première ville martyre du pays et Herve suivra peu de temps après) nourrissent les pires craintes au sein de la population.

A partir de novembre 1914, le front se stabilise dans le territoire belge à hauteur de l'Yser. Commence alors pour la population des territoires occupés une rude épreuve d'une durée de quatre ans.

### La vie dans la zone occupée

Une nouvelle administration se met en place en conservant toutefois certains relais locaux existants, comme les communes.

Durant les deux premières années du conflit, les Allemands se montrent relativement conciliants mais les temps sont durs pour les habitants : l'approvisionnement en biens de première nécessité fait défaut. Cette difficulté touche toutes les couches de la population et affecte particulièrement les mineurs, obligés de consommer, au détriment de leurs familles, la quantité de denrées alimentaires que leurs travaux lourds exigent.

Des secours s'organisent : un Comité national de secours et d'alimentation est créé afin d'orchestrer l'importation de biens tandis que des entreprises charbonnières fondent des sociétés coopératives d'approvisionnement qui vendent à leur personnel pain, lard, pommes de terre et autres produits à prix coûtant.

Les activités économiques tournent au ralenti lorsqu'elles ne sont pas complètement arrêtées en raison de dégâts pour faits de guerre ou du démantèlement programmé par l'envahisseur : la sidérurgie a ainsi souffert de destructions et de démontages de ses infrastructures en vue d'être réinstallées en Allemagne.

Les charbonnages au contraire sont plutôt épargnés et peuvent continuer à fonctionner pendant l'occupation en accord avec les Allemands. Différents éléments plaident en faveur de ce choix : d'une part, l'occupant a fait savoir qu'il était hors de question pour lui d'exporter son charbon vers la Belgique en raison de l'effort de guerre ; d'autre part, le maintien en activité des mines permet d'éviter la déportation de nombreux hommes vers l'Allemagne ; certains charbonnages embauchent même un personnel excédentaire.

Cela n'empêche pas l'industrie charbonnière de voir sa production chuter vertigineusement : la production de 1918 ne représente plus que 60% du résultat d'avant-guerre ! Les deux tiers sont destinés à la consommation intérieure, un cinquième fait l'objet de réquisitions et le solde restant est exporté vers des pays neutres. Outre le conflit lui-même, plusieurs facteurs expliquent cette baisse de régime : la qualité de la main-d'œuvre engagée, souvent peu initiée au monde de la mine, sous-alimentée, démotivée, et la dégradation du tissu économique (avec les problèmes de fourniture de bois de mine, d'explosifs, d'huiles, d'avoine pour les chevaux) conjuguées aux mesures vexatoires et drastiques mises en place par les Allemands finissent d'attenter à la pérennité des entreprises.

Dès 1915, les Allemands créent des « centrales » destinées à réunir les achats de matières premières : charbon, huiles, orge, fruits, cuir, laine, pommes de terre, etc.

Pour le charbon, c'est la Kohlenzentrale (Bureau central des charbons) qui devient l'intermédiaire désigné pour la vente de la houille et de ses sous-produits, sauf pour le marché intérieur. Malgré le tollé général des producteurs, rien n'y fait : les prix sont imposés de même que la clientèle. Des décisions ultérieures assureront ensuite à l'occupant la mainmise sur les charbons domestiques puis industriels.

A partir d'octobre 1916, la politique allemande à l'égard des territoires conquis marque un tournant.

A ce moment, l'industrie belge, à l'exception des charbonnages, n'offre plus d'emplois. Le chômage touche environ 650.000 personnes entre 1915 et 1918 ! Dans le même temps, l'économie allemande est confrontée à un fort besoin de main-d'œuvre et ses manœuvres destinées à recruter des volontaires ne rencontrent pas le succès escompté.

La nouvelle stratégie se caractérise d'une part par la déportation en masse d'ouvriers et de paysans vers l'Allemagne et, d'autre part, par la mise en place d'une séparation administrative entre la Flandre et la Wallonie. Enfin, le pillage du pays atteint une rare intensité.

### Et sur le Plateau de Herve ?

En ce qui concerne le Plateau de Herve, au premier semestre 1914, la production est de 566.410 tonnes et les charbonnages comptent 6.016 ouvriers inscrits. Le deuxième semestre 1914 voit les chiffres chuter : la production tombe à 146.530 tonnes, soit une baisse de 75% !, pour 2.505 ouvriers.

Les charbonnages de la région connaissent les mêmes tracasseries que les industries « citadines ». Le charbonnage de Battice, par exemple, voit certains de ses hommes réquisitionnés, les travaux arrêtés et les eaux envahir les chantiers délaissés. Il subit également le pillage des soldats allemands. « L'extraction ne reprend qu'en octobre 1914 mais pour de très petites quantités de charbon (fin janvier 1915, on arrive seulement à 37 tonnes par jour) . »

A Blegny, les installations du charbonnage de Trembleur sont abandonnées depuis près de 20 ans lorsque les Allemands nous envahissent. Mais la houillière locale n'en reste pas moins vivace, par la force des circonstances. Les problèmes d'approvisionnement provoquent des pénuries, notamment de charbon. Pour y remédier, on creuse des trous pour en extraire le combustible, entre autres à la Heyouille, à proximité des anciens travaux du puits de Saint-Remy (dont on peut voir les ruines en arrière-plan sur la photo), le long du Bolland.



Photo datant du 20 février 1915. Au-dessus du groupe : Henri Wilderianne. Haut (de gauche à droite) : Noël Jolly, Alfred Penay, Henri Counet, Fernand Joskin, Gilles Vervier, Jean Pasteger, Paul Leclercq, Mathieu Leclercq. Bas (de gauche à droite) : Mathieu Vervier, Nicolas Leclercq, Pierre Vervier, Noël Flamand, personne non identifiée, Julien Leclercq (dans la brouette) - l'enfant : Noël Vervier.

## Exposition

La commune de Blegny présente à Blegny-Mine une exposition de photographies et autres souvenirs authentiques de la 1ère guerre mondiale issus d'une part de la collection exceptionnelle de Jean-Paul Pahaut et, d'autre part, du site web [www.saive.be](http://www.saive.be) (Album mémorial sur le Martyre du Pays de Herve) dont les originaux proviennent de la collection de Monsieur Delfosse de Saive. A voir absolument !

### ☛ Visiteurs individuels :

Vous pouvez la découvrir gratuitement tous les jours jusqu'au dimanche 31 août 2014, entre 15 h à 17 h.

**Programme spécial pour les Journées du patrimoine des 13 et 14 septembre prochains :** combinez la visite libre de l'exposition « 14-18, premiers jours d'une longue nuit » à Blegny-Mine (accessible gratuitement les 13 et 14 septembre, de 10 h à 18 h) avec une balade commentée en tortillard vers Barchon et le cimetière de Rabosée et terminez par la visite guidée du fort de Barchon.

**3 départs par jour :** Places limitées (45 places par départ) ! Entrée gratuite. Inscription obligatoire à Blegny-Mine au 04 387 43 33 ou à l'adresse [domaine@blegnymine.be](mailto:domaine@blegnymine.be).

**Départ 1 :** visite de l'exposition avant ou après la balade en tortillard - 11 h 30 : balade en tortillard au départ de Blegny-Mine vers Barchon et le cimetière de Rabosée (arrêt) puis vers le fort de Barchon - 13 h : visite guidée du fort de Barchon - 15 h 30 : retour à Blegny-Mine

**Départ 2 :** visite de l'exposition avant ou après la balade en tortillard - 13 h 30 : balade en tortillard au départ de Blegny-Mine vers Barchon et le cimetière de Rabosée (arrêt) puis vers le fort de Barchon - 15 h : visite guidée du fort de Barchon - 17 h 30 : retour à Blegny-Mine

**Départ 3 :** visite de l'exposition avant la balade en tortillard - 15 h 30 : balade en tortillard au départ de Blegny-Mine vers Barchon et le cimetière de Rabosée (arrêt) puis vers le fort de Barchon - 17 h : visite guidée du fort de Barchon - 19 h 30 : retour à Blegny-Mine

### ☛ Groupes :

Pour les groupes, des visites guidées de l'exposition sont possibles tous les jours où Blegny-Mine est ouvert au public sur réservation jusqu'au mardi 30 juin 2015, de 9 h à 17 h (durée +/- 1 h 30). Tarifs : 47 €/guide (max. 25 pers/guide).

Egalement pour les groupes, toujours sur réservation, du lundi 1er septembre au dimanche 30 novembre 2014, il sera possible de combiner la visite de l'exposition avec une balade en tortillard et la visite du fort de Barchon.

Durée : 5 h 30 - possibilité de scinder en deux parties (1h30 + 4 h). Tarifs : Ad. : 16,60 €/pers. - Enf (6-12) et écoles < 18 ans : 11,70 €/pers. - Sen. (+ 60), Jeunes (13-18) et écoles > 18 ans : 14,50 €/pers.

### Infos et réservations :

Blegny-Mine - 04/387 43 33 - [domaine@blegnymine.be](mailto:domaine@blegnymine.be) - [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)

# 14

**PREMIERS  
JOURS  
D'UNE  
LONGUE  
NUIT**

# 18

## In Memoriam : Roger Jeunehomme

Ce 14 juin 2014, nous avons eu la grande tristesse d'apprendre le décès, à l'âge de 75 ans, d'une personnalité qui a compté dans l'histoire de Blegny-Mine, Monsieur Roger Jeunehomme, Trésorier honoraire.

C'est en sa qualité de directeur fraîchement nommé de la Fédération du tourisme de la Province de Liège (qu'il dirigera de 1983 à 1993 avant de devenir Greffier provincial jusqu'en 2004) que Roger Jeunehomme intègre la nouvelle « Association pour la Gestion du Complexe touristique du Charbonnage de Blégny-Trembleur (sic) et Environs », portée sur les fonts baptismaux le 25 juin 1983, et appelée aujourd'hui plus simplement l'asbl Blegny-Mine.

Jusqu'au 10 août 2007, il y occupera les fonctions de trésorier, rôle ô combien important dont il s'acquittera avec zèle et compétence, notamment au cours des moments difficiles que traversa l'asbl dans les années 1990. Il fera également profiter l'association de ses grandes compétences juridiques, en sa qualité de docteur en droit.



Roger Jeunehomme le 3 décembre 1983, lors de son intronisation par la Confrérie des Maïsses houyeûs dè Payis d'Liège.  
Coll. Confrérie des Maïsses houyeûs dè Payis d'Liège.



Roger Jeunehomme et Paul Bolland le 10 août 2007.  
Photo Laurent Weytjens. Coll. Blegny-Mine.

Son intelligence, sa modération et son grand sens de l'humain, sa maîtrise des chiffres et son entregent seront particulièrement appréciés au sein du Bureau exécutif et du Conseil d'administration présidés par le Député permanent, puis Gouverneur et enfin Gouverneur honoraire, Paul Bolland.

L'Assemblée générale du 10 août 2007 le nommera Trésorier honoraire. A ce titre, il participera encore à de nombreuses activités organisées par l'asbl, et notamment à la fête annuelle du personnel où il appréciait de retrouver tous ceux et celles qu'il avait connus.

Le 14 juin dernier, la maladie emportait son dernier souffle.

Le Conseil d'administration, la direction et le personnel de Blegny-Mine présentent leurs plus sincères condoléances à sa compagne, Anne-Marie, à son fils Yves et à toute sa famille !

## Portrait de Willy Reisiger, guide ancien mineur



Willy naît le 23 mai 1955 en province de Limbourg, à Maasmechelen. Fils, petit-fils et arrière-petit-fils de mineurs, il est fasciné dès l'enfance par les récits de ses aïeux. Très vite, il nourrit l'espoir de pouvoir lui aussi travailler dans un charbonnage. Son père, ajusteur à la mine d'Eisden, souhaite que Willy possède d'abord une solide formation scolaire avant d'intégrer le charbonnage. C'est ainsi qu'à l'âge de 12 ans, il entre au « Technisch Instituut van het Kempense Bekken » (T.I.K.B., Institut Technique du Bassin de Campine). Au terme de son cycle secondaire supérieur, il obtient un diplôme en électromécanique. Agé alors de 18 ans, il se présente à la mine d'Eisden et passe des examens afin de devenir géomètre, métier qu'il exercera durant toute sa carrière. Son principal outil est le théodolite dont il se sert pour indiquer aux mineurs la direction des boueux, une tâche essentielle dans le cadre de l'exploitation d'un charbonnage. Le travail dans le fond ainsi que les dangers qu'il comporte font partie du quotidien de Willy même si occasionnellement, il a des tâches « de bureau » à réaliser en surface. Outre sa fonction de géomètre, Willy fera également partie d'une brigade de sauvetage destinée à intervenir lors d'accidents et de catastrophes. Il doit à cette fin suivre un entraînement physique intense ainsi que des cours théoriques. Lors d'incendies, il participe à des interventions consistant notamment à fermer les galeries dans le but de priver le feu d'oxygène et ainsi l'éteindre.

Interrogé au sujet de l'ambiance qui régnait dans le fond, Willy évoque immédiatement la camaraderie et la solidarité dont les mineurs faisaient preuve. Comme dans les charbonnages de Wallonie, à Eisden, il y avait aussi beaucoup d'Italiens, de Turcs, de Marocains, d'Espagnols, de Grecs, etc. Chaque jour, tous ces gens issus de cultures différentes affrontaient ensemble, comme des frères, les périls de la mine. « Iedereen is zwart » (« Tous noirs »), nous confie Willy. Dans la mine, il n'y a en effet pas de place pour le racisme. Le danger omniprésent soude véritablement les hommes qui unissent leurs forces pour survivre à chaque journée de labeur.

Le travail au charbonnage est aussi l'occasion pour Willy de rencontrer quelqu'un qui par la suite connaîtra la célébrité. Il s'agit de Vital Borkelmans, tout d'abord devenu footballeur professionnel et depuis quelque temps entraîneur-adjoint des Diables Rouges. Durant quatre années, il assiste Willy en tant qu'aide-géomètre. Malgré son ascension au sein du milieu footballistique, Vital n'oubliera jamais ce que signifie être mineur. Willy évoque d'ailleurs le respect dont son ancien camarade fait encore preuve aujourd'hui à l'égard de ceux dont il a partagé jadis le quotidien.

En 1988, le charbonnage d'Eisden ferme ses portes. Willy est alors pensionné de la mine. Etant donné qu'il est encore jeune, il envisage une reconversion professionnelle. Il suit alors une formation de plafonneur, métier qu'il exerce pendant 5 à 6 ans mais sans vraiment l'apprécier. Il devient par la suite moniteur d'auto-école. Willy regrettera toujours son travail au charbonnage car la fraternité y était incomparable. De plus, en tant que géomètre, il se sentait libre, son propre patron.

En 1995, il commence, sur les conseils de Théo Urlings (lui aussi un ancien mineur d'Eisden), à travailler en tant que guide pour de Blegny-Mine. Cela fait donc déjà 19 ans que Willy partage avec les visiteurs, dans la langue de Vondel, son expérience de la mine. Ce devoir de mémoire dont il se sent investi est un hommage qu'il veut rendre à son père, son grand-père ainsi que son arrière-grand-père, tous décédés des suites de la terrible silicose. « Il ne faut jamais oublier ce qu'a été le travail dans la mine » insiste Willy. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle il souhaite encore guider pendant au moins une vingtaine d'années, tant que sa santé le lui permettra.

Merci à toi, Willy, de bien vouloir encore conter aux visiteurs cette période qui a marqué ta vie de manière indélébile.

Maryline Polain

## Nous étions présents

■ **Le 28 avril**, Attractions et Tourisme, l'association professionnelle des musées et attractions touristiques en Wallonie et à Bruxelles, mettait à l'honneur son Président, Dominique Fallon, à l'occasion de sa retraite. C'est une page qui se tourne pour l'association mais également pour Walibi dans lequel Dominique Fallon s'est investi pendant 40 ans !

Notre directeur Jacques Crul et notre directeur-adjoint Geert Wouters se sont joints à la fête pour célébrer cet événement.



■ **Le 30 avril**, notre directeur, Jacques Crul, et notre directeur honoraire, Paul Crespin, ont participé à une cérémonie d'hommage aux mineurs et aux résistants sur le site de la belle-fleur de Cheratte-Hauteur. La nuit du 30 avril 1944, la tour d'aération du charbonnage fut le théâtre d'un acte de résistance mené par quatre Cherattois. En pleine occupation, ces hommes parvinrent à faire flotter au haut de la tour durant toute la journée du 1er mai, un drapeau belge et un drapeau soviétique en hommage aux soldats russes prisonniers dans des baraquements à Cheratte-Bas.

■ **Le 21 mai**, notre directeur-adjoint Geert Wouters s'est tenu au Palais provincial pour assister à la présentation d'un nouveau produit mis au point par la Fédération du Tourisme de la Province de Liège. Y étaient invités les acteurs du tourisme de la province tels que des gestionnaires de sites touristiques, des restaurateurs et des hôteliers. « Place du marché », c'est son nom, a comme ambition de permettre aux touristes de programmer et de réserver l'ensemble de leurs activités avant leur arrivée à Liège via le web.

■ **Le 23 mai**, notre directeur Jacques Crul a assisté à l'hôtel Verviers à la présentation, par la cellule Euregio Meuse-Rhin de la Province de Liège, du programme Interreg V 2014-2020 dans lequel notre asbl espère trouver les moyens nécessaires à la poursuite du programme de valorisation du terroir et du tourisme doux dans la région.



■ **Le 6 juin**, notre directeur Jacques Crul, notre bibliothécaire Bruno Guidolin ainsi que nos scénographes Paul et Ghislaine Christophe ont participé aux Moulins de Beez à un colloque organisé conjointement par l'association Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles et l'Institut du Patrimoine wallon. Une centaine de personnes se sont réunies autour du thème de cette rencontre, « **Que faire du patrimoine de l'industrie lourde du XXe siècle** », qui a permis de lancer une réflexion sur l'avenir de ce patrimoine imposant à travers des exemples de reconversions réussies dans les pays voisins.

■ **Le 19 juin**, notre directeur-adjoint, Geert Wouters, notre responsable commercial, Pierre Servais, Marc Lange et Alain Houzel, respectivement responsable et coordinateur sur le bateau « Le Pays de Liège », ont participé au salon business « Pop-up safari », organisé par la Chambre de Commerce et d'Industrie Liège-Verviers-Namur. Cette organisation a permis de tisser des liens et de rencontrer des partenaires potentiels au sein du monde entrepreneurial liégeois.



■ **Le 26 juin**, Geert Wouters, notre directeur-adjoint, et Johann Hintjes, guide ancien mineur, ont participé à Brunssum (Pays-Bas) au Flag lunch organisé par le Commandant Vandersteen et la section belge du SHAPE. Le tourisme en région liégeoise a pu y être mis en évidence grâce au soutien de Madame Jeanne Peters, notre déléguée commerciale pour les Pays-Bas.

## Ils nous ont rendu visite

■ **Le 4 mars**, notre guide Michel Claus a accueilli le réalisateur Henri de Gerlache qui est venu tourner au fond de la mine une partie d'un documentaire qu'il prépare avec Alizé Production sur Vincent Van Gogh et plus particulièrement sur la période peu connue des débuts de sa vie d'artiste, partant de l'hypothèse que son séjour dans le Borinage (1878-1880) a fortement marqué la suite de sa carrière. Ce reportage, qui sera diffusé en 2015 sur ARTE, s'inscrit dans le cadre d'un projet d'exposition qui se tiendra à Mons de février à mai 2015, intitulée « Van Gogh au Borinage, la naissance d'un artiste ».

Ce reportage a été complété durant le mois d'avril par une recherche iconographique dans les ressources de notre centre de documentation afin d'illustrer plus encore le fil du scénario.

■ **Le mercredi 30 avril**, Fanny Jandrain, de RTL-TVI, est descendue dans notre mine pour le tournage d'une de ses émissions « Escapade » réalisées en collaboration avec Wallonie-Bruxelles Tourisme et présentées chaque jeudi en ouverture des programmes de la soirée sur cette chaîne. L'émission a été diffusée le 20 mai et est toujours visible sur le site de Wallonie-Bruxelles tourisme à l'adresse [www.opt.be/contenus/videos-les-bons-plans-de-fanny](http://www.opt.be/contenus/videos-les-bons-plans-de-fanny)



■ **Le jeudi 15 mai**, une équipe du journal télévisé de RTL 4 (Pays-Bas) est venue effectuer un reportage à vocation didactique suite à la terrible catastrophe minière survenue deux jours plus tôt à Soma en Turquie, causant la mort de 301 personnes.

■ **Les vendredi 16 et samedi 24 mai**, la Fédération du tourisme de la Province de Liège a proposé la visite de notre site à des journalistes néerlandais et allemands participant à deux voyages de presse sur le thème « Mémoire et culture ».



■ **Le samedi 31 mai**, la Fédération du tourisme de la Province de Liège nous a délégué deux reporters du média en ligne Cheeseweb, destiné essentiellement à la communauté anglophone de Belgique. Ils sont venus réaliser une vidéo sur le classement comme patrimoine mondial de l'Unesco. Cette vidéo est visible via les liens [cheeseweb.eu/2014/07/visiting-blegny-unesco-site-liege-belgium/](http://cheeseweb.eu/2014/07/visiting-blegny-unesco-site-liege-belgium/) ou [vimeo.com/100146144](https://vimeo.com/100146144)

■ **Le lundi 16 juin**, la journaliste japonaise Ako Sato est venue tourner sur notre site un reportage pour la chaîne nationale de télévision NHK dans le cadre d'une série de documentaires que cette chaîne diffuse sur le patrimoine mondial de l'Unesco en Belgique.

■ **Le lundi 16 juin également**, notre guide Antonio Vicente a accompagné l'équipe de l'émission « Silence ça pousse », consacrée cet été à la Belgique, en collaboration avec Wallonie-Bruxelles tourisme.

La diffusion est prévue le mercredi 30 juillet à 21h40 sur France 5 (rediffusion le samedi 2 août à 10h20).



### ■ Don de photos

Monsieur Jean-Pierre Creplet de Wépion nous a légué une série de cinq photographies illustrant les chevaux et chats dans la mine. Celles-ci proviennent des bureaux bruxellois de l'entreprise familiale Léopold Dehez, aujourd'hui disparue. Cette entreprise était spécialisée, comme beaucoup d'autres, dans la fourniture de matériel minier aux charbonnages (pompes, machines d'exploitation, soutènement, etc.). Merci à lui pour son geste qui enrichit nos collections !



### ■ Don d'une peinture sur bois

Madame Annette Houbrecht, présidente de l'Association liégeoise de Guides Animateurs et guide à Blegny-Mine, a fait don au musée d'une de ses peintures sur bois figurant un mineur au travail. Qu'elle trouve ici l'expression de notre gratitude !

### ■ Nouveau collaborateur

Depuis le mois de juin, nous accueillons un nouvel auxiliaire de bibliothèque, Christophe Cordaro, engagé pour renseigner les usagers et poursuivre les travaux d'inventaire dans notre centre d'archives et de documentation, le CLADIC.

Bienvenue à lui !



## Au fil des jours

■ **Les 4, 5 et 6 avril** s'est tenu sur notre site le « Salon des Métiers d'art de A à Z », organisé par le Service culture de la Province de Liège, qui proposait au grand public de découvrir gratuitement les activités d'une centaine d'artisans d'art novateurs ou de tradition, toutes techniques confondues.

Au programme : cuisson céramique, maréchaux-ferrants, coutellerie, patchwork, sculpture de marionnettes, ferronnerie, gravure sur armes, reliure, dorure, peinture ornementale, le tout agrémenté de démonstrations et d'échanges avec des professionnels !



■ **Le samedi 12 avril**, notre site a organisé en collaboration avec l'Administration communale de Blegny et le Service des Sports de la Province de Liège la 26<sup>e</sup> édition du Jogging des vergers en fleurs.

Près de 450 joggeurs ont participé aux différentes courses qui traversaient le site ou empruntaient le chemin autour du terri. Plus d'infos sur : [www.cjpl.eu](http://www.cjpl.eu)

■ **Le samedi 26 avril**, nous avons eu le plaisir d'accueillir à nouveau la finale du concours de sécurité routière organisée par l'APPER (Association des parents pour la protection des enfants sur la route) destiné aux enfants de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années des écoles primaires de Wallonie.

Après une épreuve théorique, les participants ont pu tester leur habileté sur une piste tracée sur notre parking par la Police locale de la Basse-Meuse, avant de recevoir leurs prix dans l'espace dédié aux expositions.



## Au fil des jours

■ **Le samedi 26 avril** également, Blegny-Mine a organisé sa journée des commerçants « Blegny's pleasures ». La journée fut consacrée à une balade en tortillard à la rencontre des divers commerçants et artisans locaux. Environ 200 personnes se sont ensuite retrouvées en soirée dans notre salle polyvalente pour un barbecue réalisé par notre traiteur Cédric Leboeuf et agrémenté par une chaude ambiance musicale bandas assurée par le Delirium Tremens Band de Dalhem.



■ **Le 27 avril**, le site de Blegny-Mine a été le théâtre du départ et de l'arrivée de la deuxième manche du Challenge Bicyclic à laquelle ont participé 187 coureurs. Le parcours passait notamment par Trembleur, Feneur et Saint-Remy.

■ **Le lundi 12 mai**, Blegny-Mine a eu le plaisir pour le moins inhabituel de fêter un de ses guides, Willy Desmit, pour ses 60 années de mine, comme mineur de fond d'abord, comme guide ensuite.

Ce fut également l'occasion de mettre à l'honneur notre scénographe et responsable des expositions, Paul Christophe, pour son départ officiel à la retraite. Il s'agit néanmoins d'un faux départ, Paul Christophe ayant proposé de continuer à collaborer avec notre institution comme bénévole ! Qu'il en soit chaleureusement remercié !



■ **Le samedi 17 mai** avait lieu la première journée du 3e Tour de la Basse Meuse pour débutants organisé au départ de Blegny-Mine par le Team Natacha Basse-Meuse et le R.C. Pesant Club liégeois. Près de 200 coureurs ont participé au contre-la-montre individuel en matinée et à une course en ligne l'après-midi.

■ **Le dimanche 18 mai**, une centaine d'enfants de la Basse-Meuse ont célébré leur fête laïque en compagnie de leurs familles lors d'une cérémonie organisée dans nos halls techniques.



■ **Le 26 mai**, la Chambre de Commerce et d'Industrie Liège-Verviers-Namur présentait dans notre salle polyvalente la soirée business 100% féminine « Woman CCI Network » animée par la compagnie verviétoise *Ah mon amour*.

■ **Le jeudi 29 mai**, la Foire aux plantes organisée par le Centre culturel de Blegny a pris ses quartiers annuels autour de nos halls techniques. 30 exposants s'étaient donnés rendez-vous pour proposer leurs variétés de plantes et fleurs aux 2000 visiteurs à la main verte.



■ **Les 31 mai et 1er juin**, c'était la 10e édition des Journées italiennes à Blegny-Mine.

Organisée avec brio sous la houlette du nouveau Consul honoraire Dominique Petta, avec le soutien de l'Ambassade d'Italie à Bruxelles, du Consulat d'Italie de Charleroi, de la Province de Liège et de la commune de Blegny, cette manifestation a une nouvelle fois mêlé, sous le soleil, les saveurs des produits méditerranéens, la culture et le folklore, et naturellement la musique, avec une belle brochette d'invités prestigieux tels que Laurent Pagna (gagnant de The Voice), Santo Barracato (frère de Frédéric François), Rocco Granata, chaleureusement ovationné pour son tube « Marina » et, en apothéose, Marco Masini, le chanteur pop-rock aux textes engagés.

Le cap des 10.000 spectateurs a une nouvelle fois été franchi.

Rendez-vous est déjà pris pour l'an prochain pour une nouvelle édition !



■ **Le 21 juin**, l'Administration communale de Blegny organisait son traditionnel goûter à l'attention des pensionnés de l'entité. 280 personnes se sont rassemblées dans les halls techniques pour applaudir la chanteuse locale Morgane et ses invités.

Le bourgmestre de Blegny, Marc Bolland, et d'autres membres du Collège aux talents cachés ont également ravi l'assemblée en poussant la chansonnette.

■ **Le 21 juin**, le Rotary club de la vallée du Geer avait choisi le programme « Mine gourmande » pour la passation de pouvoir entre le président sortant Josy Mathoul et son successeur David Fletcher-Smith.

La même journée, des représentants de la FTPL, de l'hôtel Ramada et de l'hôtel des Hautes Fagnes ont également pu découvrir ce produit original que constituent les mines gourmandes, permettant d'allier visite culturelle et repas gastronomique.

■ **Le 25 juin**, dans la salle polyvalente, le Collège communal de Blegny a remis les diplômes aux 80 élèves de sixième année primaire fréquentant l'enseignement communal de l'entité et ayant passé avec succès l'épreuve du CEB.

Félicitations à tous les lauréats !



■ **Le 28 juin**, les organisateurs de la randonnée cyclotouristique « Ergo Classic Tour » ont choisi Blegny-Mine comme point de ravitaillement de leur deuxième étape. 80 cycloportifs ont ainsi pu découvrir nos installations.



■ **Le 29 juin**, Blegny-Mine et la Confrérie des Maïsses houyeûs dè Payis d'Lîdje ont été mis à l'honneur dans le cadre de la dixième fête du terril au Thier-à-Liège. Une fête est en effet organisée annuellement par l'asbl Coeur de Liège au pied du terril de Batterie nouveau qui fait partie de la concession minière de Bonne Fin-Bâneux et Batterie, s'étendant sur une superficie de 1051 ha sous les anciennes communes d'Ans, Bressoux, Liège, Rocourt, Saint-Nicolas et Vottem. Elle a été exploitée jusqu'en 1965.

Blegny-Mine a offert une berline qui sera installée à l'emplacement du terril de Gaillard-Cheval, aujourd'hui disparu.

La Confrérie des Maïsses houyeûs y a tenu un chapitre « extra muros » en intronisant quatre nouveaux impétrants.

# L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Jusqu'au 31 août : Exposition « 14-18 - Premiers jours d'une longue nuit ».** Ouverte tous les jours de 15 à 17 h 00. L'exposition sera également accessible lors des Journées du patrimoine, les 13 et 14 septembre. Entrée gratuite.

■ **Vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 août : Ouverture des Fêtes de Wallonie et festival Enfanfare à Blegny-Mine.** Village festif, bandas, produits du terroir, confréries, artistes de rue, expositions, concerts et ateliers pour enfants, lives des Gauff', de Machiavel et de Sttella. ACTION TARIFAIRE SPECIALE DURANT CE WEEK-END ! Plus d'infos sur [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)

■ **Samedi 13 et dimanche 14 septembre : Journées du patrimoine.** Programme spécial combinant la visite de l'exposition 14-18, une balade en tortillard vers le cimetière de Rabosée et la découverte du Fort de Barchon. Réservation indispensable. Plus d'infos sur [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be) et en page 4 de ce bulletin.

■ **Samedi 20 septembre : 11ème Spéciale de Race Schnauzer et Pinscher.** Exposition canine. Plus d'infos : Claudine Dussart - 065/87 50 73 - [claudine@crbsp.be](mailto:claudine@crbsp.be) - [www.crbsp.be](http://www.crbsp.be). Organisation : Club Royal Belge du Schnauzer et du Pinscher.

■ **Samedi 4 et dimanche 5 octobre : Marche de « Mortier c'est l'pied ».** Parcours de 4, 7, 13, 21, 30 ou 42 km au départ de Blegny-Mine, balisés par le club de marche « Mortier, c'est l'pied ». Renseignements : Mortier c'est l'Pied. <http://mortiercestlpied.wifeo.com/>

■ **Samedi 18 et dimanche 19 octobre : 3ème Salon « L'Art de Livre ».** Auteurs, éditeurs, livres tous publics, espace pour enfants, contes, jeux, BD, artisans... Entrée : 2,00 € (+ de 14 ans). Plus d'infos : [www.lartdelivre.sitew.be](http://www.lartdelivre.sitew.be)

■ **Samedi 6 et dimanche 7 décembre : Exposition cunicole.** Exposition de lapins et de cobayes organisée par le Cercle cunicole de Blegny et environs. Entrée : 2,00 €. Infos : Yvette Fontaine (04/377 63 28 ou [hulst-lander@gmail.com](mailto:hulst-lander@gmail.com)).

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)

