



Province  
de Liège

Tourisme

# Blegny-Mine



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Sites miniers majeurs  
de Wallonie  
inscrits sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2012

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

NEWS



## Sommaire

2-3 : Confrérie des Maïsses Houyeûs

4 : In memoriam

4-5 : Charbonnage de Cheratte

6 : Ils nous ont rendu visite

7 : Nous étions présents

8 : Quoi de neuf ?

Dons/Acquisitions

9 : Collaborations

10-11 : Au fil des jours

12 : Agenda

## Edito

### Le temps des greffes

La période hivernale est particulièrement propice à une opération qui permet notamment de conserver d'anciennes variétés d'arbres, lorsque le tronc est malade ou trop vieux pour le régénérer par la taille : la greffe !

Les difficultés croissantes, structurelles, que connaît notre site pour conserver une place au soleil dans la jungle du monde des loisirs, combinées aux conséquences de décisions aussi absurdes que... légales prises récemment à son encontre, m'amènent à rêver pour cette année qui commence d'une opération de ce type pour notre site minier. Le projet de départ, axé sur une reconversion économique et sociale basée sur le tourisme, bien que mené dans le respect de la mémoire, a aujourd'hui atteint ses limites. Le tronc patrimonial a vieilli, il se dégrade de plus en plus rapidement et ne permet plus de supporter le poids des branches les plus éloignées. Une taille sévère pourrait peut-être permettre à sa structure de vivre encore quelques temps. Mais une refonte du projet et de ses articulations, compatible avec les enjeux culturels qui le sous-tendent et basée sur un socle plus adéquat, s'avère de plus en plus urgente et indispensable, sous peine de voir ce joyau connaître un nouveau déclin !

Jacques Crul  
Directeur

## Connaissez-vous la confrérie des «Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje» ?

Créée le 31 mars 1980, soit le jour précis de l'arrêt de l'exploitation charbonnière en Pays de Liège, la «Confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje» a pour objectifs de «conserver et maintenir les traditions et les souvenirs de la vie des mineurs, tant sur le plan culturel que folklorique et gastronomique» et de «rassembler et mettre en valeur à travers le musée de la mine de Blegny des outils, équipements et objets divers ainsi que tout document historique, iconographique et archéologique concernant la vie et le travail de cette corporation».

Ses membres sont soit des anciens mineurs, soit des personnes de la société civile dévouées à la mémoire de leur métier.

Elle est dirigée par un Grand Conseil, formé du Grand-Maïsse, du Grand-Maïsse adjoint, du Maïsse dè Patârd (trésorier), du Maïsse Scriyeû (secrétaire), du Maïsse Porion et du Maïsse Boutefeu, en référence à deux métiers importants de la mine.

Les autres membres sont appelés «Maïsses Houyeûs», terme qui désigne un ouvrier ayant acquis une bonne maîtrise du métier.

La confrérie organise un chapitre annuel le samedi précédent le jour de la fête de la Sainte-Barbe (4 décembre). Ce chapitre se tient en grande partie dans les galeries souterraines de Blegny-Mine, que les impétrants doivent visiter avant de pouvoir être intronisés.

Des chapitres exceptionnels sont également organisés régulièrement, sur le site de Blegny-Mine ou extra muros.

Ils visent principalement à mettre à l'honneur des anciens de la mine ou des personnalités qui ont contribué à la perpétuation de la mémoire des mineurs et de leur dur métier. Des représentants d'autres confréries amies y sont également intronisés.





L'intronisation de Madame la Consule générale d'Italie de Charleroi, Iva Palmieri le 30 novembre 2013.

Les hommes reçoivent le titre de «Maïsse Houyeû d'Honneur» et les dames de «Hèrtcheûse d'Honneur» (en référence au poussage ou au «hèrtchage» des berlines de charbon, travail souvent confié aux femmes), distinctions sanctionnées par un diplôme et une médaille. Lors des intronisations, les membres du Grand Conseil portent la robe de bure, en rappel des moines (notamment de l'Abbaye du Val-Dieu) qui furent souvent les premiers exploitants charbonniers. Les autres membres portent la tenue traditionnelle des mineurs, à savoir un bleu de travail composé d'un pantalon et d'un sarrau, avec les poches cousues à l'intérieur, d'un foulard, d'une lampe à benzine et d'un casque en cuir bouilli, sous lequel se glisse une pièce de tissu appelée «mâreûne». Depuis sa création en 1980 jusqu'en 2003, les destinées de la confrérie ont été confiées à Raymond Vroonen. Il fut ensuite remplacé par Jacques Crul, directeur de Blegny-Mine.

Les premiers intronisés furent Monsieur le Gouverneur de la Province de Liège Gilbert Mottard, à l'initiative de la conservation d'un témoin majeur de l'industrie houillère au Pays de Liège, et Monsieur Jacques Ausselet, Administrateur-Délégué de la SA des Charbonnages d'Argenteau.

721 personnes ont été intronisées depuis l'origine jusqu'au 65<sup>ème</sup> chapitre qui s'est tenu le 30 novembre 2013. Ils ont, à titre d'épreuve d'intronisation, dû déguster le «repas du mineur», constitué d'une tartine de pain noir avec saindoux et sirop, d'une chique de rolle (fumer était interdit, les mineurs «chiquaient»), d'une gorgée de café salé (les mineurs ajoutaient un peu de sel dans leur bidon de café pour éviter de se déshydrater dans la chaleur des galeries souterraines), le tout corrigé par un ou plusieurs verres de «pékèt dè houyeû», qui constitue le produit de bouche principalement mis en évidence par la confrérie.

Celle-ci se compose à ce jour de 19 membres, qui se réunissent régulièrement dans un local mis à disposition par le Conseil d'Administration de Blegny-Mine dans l'ancienne «bascule» du charbonnage, et qui participent à diverses manifestations en relations avec les objectifs poursuivis.

Elle est membre de l'Union des Groupements du Folklore gastronomique de la Province de Liège.



31 mars 1980 : les premiers intronisés. Copyright Victor Counet.

## In memoriam

Le jeudi 21 novembre, nous avons été surpris d'apprendre le décès à l'âge de 59 ans de Monsieur Dany Dhulst, ancien mineur flamand qui a travaillé à Winterslag (Genk) de 1975 à 1987 et qui a officié comme guide à Blegny-Mine de 2003 à 2010.

Une délégation d'anciens mineurs et de membres du personnel s'est rendue à ses funérailles.



Un mois plus tard, le 28 décembre, nous apprenions le décès de Monsieur Henri Fléron, député provincial honoraire et Président honoraire du Conseil provincial qui, au cours de sa vie politique, a toujours soutenu le projet développé à Blegny-Mine. La confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje avait eu le plaisir de l'introniser comme Maïsse Houyeû d'Honneur en décembre 1992.



Et le lendemain, c'était au tour de José Chaineux de tirer sa révérence à l'âge de 89 ans. Il fit une longue carrière qui se termina avec le grade de maître-ouvrier au charbonnage voisin de Cheratte. José Chaineux avait relaté celle-ci à travers trois ouvrages parus dans la collection «Comté de Dalhem» : «La Saga d'un prolétaire», édité en 1996 ; «60.000 heures sous terre», paru en 1999 ; et «20 années comme maître-ouvrier», sorti en 2001. Ces ouvrages sont toujours disponibles à la boutique de Blegny-Mine.

*Le Conseil d'Administration, la direction et le personnel de Blegny-Mine s'associent pleinement à la peine éprouvée par les proches de ces «amis de Blegny-Mine». La mémoire d'un autre ami de Blegny-Mine, Victot Counet, décédé entretemps, sera évoquée dans le prochain numéro.*

## Charbonnage de Cheratte

Les amoureux du patrimoine industriel n'auront pas manqué l'écho fait par la presse au nouveau projet de réhabilitation du charbonnage de Cheratte, ouvrage principal de la concession voisine de la nôtre.

Laisse à l'abandon depuis sa fermeture en 1977, ce chancre est devenu le 21 novembre dernier propriété de la SPI, l'organe de développement économique de la Province de Liège. Cette institution a chargé l'un de ses collaborateurs, Monsieur Thomas Chevau, de monter un projet global de requalification du repère paysager que représente l'ancienne mine. Pour faire face à ce défi, Monsieur Chevau peut compter sur la motivation et le soutien de la population locale qui y voit le symbole de la redynamisation de Cheratte-Bas.

Le mardi 10 décembre, une délégation de Blegny-Mine a pu y bénéficier d'une visite particulière. Ce périple à la découverte de ce lieu coupé du monde depuis trois décennies, sous la houlette de Thomas Chevau, que nous remercions pour sa disponibilité et sa gentillesse, nous a permis de constater l'ampleur de la tâche à réaliser.

Mais revenons en quelques lignes sur l'histoire de ce charbonnage emblématique, que certains points lient à jamais à celui de Blegny-Mine.

Les premières exploitations de charbon y sont recensées au XVI<sup>e</sup> siècle. Elles sont menées avec l'aval des moines de l'Abbaye du Val-Dieu.

Les concessions primitives de « Bouhouille » et « Cheratte » sont octroyées en 1847 et celle de « Housse » en 1848.



## Charbonnage de Cheratte



Une « Société charbonnière de Housse » est fondée en parallèle dans laquelle s'associent les familles de Saroléa et... Corbesier (ceux-là même qui possèdent à l'époque les exploitations de Trembleur et de Saint-Remy).

Des puits sont foncés sur le site actuel du charbonnage mais leur situation, dans le voisinage de la Meuse, est néfaste à l'entreprise en ce que le fleuve amène de nombreuses inondations. Ce sont d'ailleurs ces problèmes d'eau qui mettront fin, une première fois, à l'exploitation en 1878. La belle-fleur de l'un des puits est alors transférée à Trembleur à l'aplomb du puits Marie (il s'agit probablement de celle qui est toujours présente aujourd'hui).

Il faut attendre le XX<sup>e</sup> siècle pour que Cheratte prenne réellement son envol. En 1905, les liquidateurs de la Société de Housse vendent la concession à la Société anonyme des charbonnages du Hasard à Micheroux.

Grâce à cette opération, la concession dite de Hasard-Cheratte va réunir la plus grande superficie d'exploitation d'un seul tenant dans le bassin de Liège, recouvrant plus de 3.406 hectares.

Ceux qui connaissent le site visualisent aisément l'exiguïté des lieux. C'est cette étroitesse qui empêche l'édification d'un châssis à molettes traditionnel sur la paire du charbonnage (avec la machine d'extraction au sol). Pour pallier à cet inconvénient tout en modernisant les installations, on construit dès 1907 une tour de briques au-dessus de laquelle est installée une machine d'extraction électrique. Cette tour, dite « Malakoff », est inspirée par l'architecture industrielle allemande (bassin de la Ruhr) et le placement de la machine d'extraction au sommet de la tour constitue une première en Belgique.

En 1908, on entreprend le fonçage du puits N°2 sur lequel on dresse une tour métallique, aujourd'hui disparue (le puits est encore béant de nos jours).

Juste avant la Première guerre mondiale, la Société acquiert le château Saroléa dans une partie duquel on installe un hôpital, la partie restante étant destinée au directeur-gérant du charbonnage.

1923 marque le début de la construction d'une cité-jardin qui comprendra 200 maisons et un hôtel pour ouvriers de 128 chambres.

Fin des années 1920, on fonce le puits N°III et le puits Hoignée (visible sur la colline au-dessus de Cheratte). Le puits N°III ne reçoit son chevalement en béton que dans les années 1950.

En 1970, le château de Saroléa est classé tandis que le charbonnage se retrouve en compétition avec la mine d'Argenteau (futur Blegny-Mine) en vue d'une reconversion à caractère touristique. Le charbonnage d'Argenteau l'emporte grâce notamment à l'expérience acquise par l'asbl de gestion touristique locale « Comté de Dalhem ».

L'extraction cesse à Cheratte en 1977 sans d'autre perspective qu'une vente à un privé, ferrailleur de profession, qui rachète le site en vue d'en valoriser les métaux présents, ainsi que le château. La tour N°2, composée d'une structure métallique, est démantelée.

Voyant le désastre menacer, la Région wallonne classe une partie des bâtiments (dont la tour « Malakoff » et les salles des machines attenantes) en 1982, ce qui engendre une longue période de tensions entre la Région et le propriétaire, qui laisse le site à l'abandon. En mars 2012, le dossier se débloque lorsque la Région wallonne inscrit le charbonnage de Cheratte sur la liste des sites prioritaires à réhabiliter (SAR). Une période de négociations en vue d'une expropriation s'engage avec les descendants du propriétaire (décédé entretemps) avant le dénouement heureux que l'on connaît pour la partie industrielle, le château n'étant malheureusement pas englobé à ce stade dans le projet.



## Ils nous ont rendu visite

### ■ Tour-opérateurs italiens

13 professionnels du tourisme italiens ont découvert notre site le dimanche 06 octobre, au cours d'un voyage d'étude organisé par le bureau Wallonie-Bruxelles Tousirme à Milan. Ils ont été accueillis et guidés dans leur langue maternelle par un de nos guides d'origine italienne, Giancarlo Erbi.



### ■ Etudiants de Léon-Eli Troclet

Le mercredi 30 octobre, Blegny-Mine a eu le plaisir d'accueillir, comme les années précédentes, les étudiants de 3<sup>ème</sup> baccalauréat de la section communication, option culture scientifique, technique et industrielle, de la Haute Ecole de la Province de Liège Léon-Eli Troclet à Seraing, emmenés par leur professeur Pascal Lefebvre, par ailleurs directeur de la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège. La riche discussion «à chaud» qui a suivi la visite du site a permis comme chaque fois de mieux se rendre compte de la manière dont les jeunes de la génération «montante», dont un certain nombre sont issus de l'immigration, perçoivent ce pan d'histoire et son influence sur leur vie d'aujourd'hui.

### ■ Vital Borkelmans à Blegny-Mine

Le lundi 04 novembre 2013, Cath Luyten, présentatrice-reporter à la VRT, est venue faire un reportage sur notre site avec l'entraîneur-adjoint des Diables Rouges Vital Borkelmans, et notre guide ancien mineur Willy Reisiger. Celui-ci s'inscrivait dans le cadre d'une présentation du film «Marina» de Stijn Coninx (voir page 7) dans son émission «Café Corsari».



### ■ Musée de l'Ardoise de Trélazé

Les samedi 09 et dimanche 10 novembre, une délégation du Musée de l'Ardoise de Trélazé, près d'Angers (Maine-et-Loire), emmenée par Alexandre Piau, chargé de mission pour le du projet ATLANTERRA (cfr Newsletter N°16 de Novembre 2012), a fait étape à Blegny-Mine lors d'un voyage d'étude en Belgique et dans les Ardennes françaises.

Les ardoisières de Trélazé constituent les dernières mines d'ardoise ayant été en activité en France. Leur fermeture est toute récente, elle date du 26 novembre 2013. L'exploitation y avait débuté six siècles auparavant !

### ■ Trentino TV



Le mardi 19 novembre, deux membres de la Fondazione Museostorico del Trentino, Messieurs Vittorino Rodaro et Tommaso Pasquini, ont visité la mine en compagnie de notre guide Giancarlo Erbi, et ont procédé ensuite à une longue interview de notre directeur Jacques Crul, élément d'une étude et d'un reportage sur la migration des habitants du Trentin (Italie), diffusé sur Trentino TV. Au cours de leur périple en Belgique, ils ont également rencontré Anne Morelli, professeur à l'ULB, et se sont rendus à Genk, au Bois du Cazier et à Bois-du-Luc.

### ■ CEUCOBE

Le mardi 19 novembre, notre Président honoraire Paul Bolland et notre directeur Jacques Crul ont rencontré à Blegny-Mine, en leur qualité de responsables respectifs des "illustres" confréries des Peûres di Sint-R'Mèy et des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje, plusieurs responsables du Comité belge du Conseil européen des Confréries euno-gastronomiques, en charge de l'organisation du Congrès européen qui se tiendra à Liège les 7, 8 et 9 novembre 2014. Ceux-ci ne manqueront pas de mettre en évidence les nombreux atouts du site, qui fera l'objet d'une visite par les participants en marge de ce congrès.



### ■ Personnel de Wégimont

Le mercredi 18 décembre, dans un esprit d'échange et de collaboration entre sites provinciaux et para-provinciaux, l'équipe du Domaine provincial de Wégimont a choisi notre site pour organiser sa fête du personnel annuelle. Après une visite de la mine agrémentée d'un apéritif pris dans le fond, les participants ont poursuivi leur journée au restaurant Le Chalet.

### ■ FTPL

Le mercredi 16 octobre, notre directeur Jacques Crul, notre directeur-adjoint Geert Wouters, notre responsable commercial Pierre Servais et le responsable du bateau «Le Pays de Liège» Marc Lange étaient présents dans les espaces récemment aménagés du Cadran à Liège pour assister à la présentation du nouveau département de tourisme réceptif que la Fédération du Tourisme de la Province de Liège compte mettre en place dès 2014. Ce département devrait s'occuper de la commercialisation de l'offre touristique de la Province et devenir l'interlocuteur unique des touristes et plus particulièrement des e-touristes désireux de découvrir notre belle province.



### ■ Présentation du livre «Au coeur du charbon» de Francis Groff

Le mercredi 22 octobre, Francis Groff, journaliste professionnel auteur de nombreux livres et documentaires pour la télévision, et passionné par le monde de la mine, présentait son nouvel ouvrage «Au coeur du charbon» au Bois du Cazier à Marcinelle. Blegny-Mine a collaboré à la réalisation de cet ouvrage, paru aux éditions Acacia. On y retrouve notamment des interviews de nos guides anciens mineurs, l'explication de ce qu'est le charbon et de la manière de l'exploiter, l'histoire des hommes qui l'extrayaient et celle des puits de Flandre et de Wallonie.

L'ouvrage est en vente à la boutique de Blegny-Mine au prix de 19,95 € (+ frais d'envoi éventuels).



### ■ Colloque Attractions et Tourisme

Le mercredi 23 octobre, trois de nos collaborateurs, Geert Wouters, Pierre Servais et Marc Lange, ont participé au colloque organisé par Attractions et Tourisme dans un lieu symbolique pour notre site, la distillerie de Biercée, où est produit aujourd'hui le célèbre «Pékèt dè Houyeû». La fréquentation des attractions touristiques wallonnes et bruxelloises y a été présentée et analysée en détails, au sein de plusieurs ateliers.



### ■ Film «Marina»

Le jeudi 7 novembre, notre directeur adjoint Geert Wouters a assisté à la présentation du nouveau film de Stijn Coninx intitulé «Marina», un film qui retrace la vie du chanteur italo-belge Rocco Granata, fils de mineur immigré, devenu mondialement célèbre grâce à un hit de retentissement et de longévité exceptionnels.

Il était accompagné d'un guide ancien mineur, Willy Reiziger, qui a été figurant dans ce film dont une partie des scènes a été tournée à Blegny-Mine (voir Newsletter N°16 de Novembre 2012), et qu'on voit ici en compagnie de l'acteur principal Matteo Simoni.



### ■ Conférence à Prague

Les lundi 11 et mardi 12 novembre, notre directeur Jacques Crul s'est rendu à Prague à la demande de l'Administration wallonne du Patrimoine afin de présenter le cheminement de la candidature des sites miniers majeurs de Wallonie à la reconnaissance comme patrimoine mondial de l'Unesco, dans le cadre d'un colloque international visant à annoncer et à soumettre à critique la candidature de la région des Monts Métallifères (République tchèque/Bohème) à cette même reconnaissance.



### ■ PASS de Frameries

Le samedi 23 novembre, notre hôtesse d'accueil Sonia Bawin était présente sur l'ancien site minier du Crachet à Frameries, où est maintenant installé le PASS, insitution dédiée à la diffusion de la culture scientifique. C'est dans ce site que se tenait en effet le 5<sup>ème</sup> Workshop 365.be, à destination des autocaristes et organisateurs de voyages en groupes, workshop qui a accueilli près de 300 participants.

## Quoi de neuf ?

### ■ Nouveaux agents



Blegny-Mine est heureux d'accueillir dans son équipe deux nouveaux collaborateurs détachés par la Fédération du Tourisme de la Province de Liège : un agent technique, Monsieur Frédéric Raskinet, pour occuper le poste vacant de chauffeur tortillard, et une employée administrative, Madame Patricia Driessens, qui retrouve Blegny-Mine après plus de 8 années de travail dans divers services provinciaux. Elle va s'occuper en priorité des dossiers Unesco, et aider l'équipe administrative dans ses (trop) nombreuses tâches.



## Dons/Acquisitions

### ■ Tête de mineur

Grâce à la perspicacité de son Vice-Président Gustave Liégeois, Blegny-Mine a pu faire récemment l'acquisition d'une tête de mineur en bronze de belle facture, signée Gérald. Nous ne trouvons toutefois guère d'informations précises sur cet artiste. Si un de nos lecteurs en possédait, nous serions ravis de pouvoir en bénéficier.



### ■ Sculpture et aquarelle

A l'occasion de la fête de la Sainte-Barbe, la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje a remis à notre Président Monsieur Abel Desmit une sculpture en terre cuite patinée façon bronze, de l'artiste néerlandais Johannes Dommissé (1877-1955), représentant un mineur marchant. A cette occasion également, Monsieur Paul Bolland, Président honoraire du site, a offert à Blegny-Mine, en son nom et au nom de la confrérie des Peûres di Sint-R'Mèy, une très belle aquarelle signée Paul Donnay représentant une vue extérieure du Puits-Marie.



Pour mémoire, l'artiste Paul Donnay, peintre et photographe, fut un des fondateurs de la confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje en 1980. C'est d'ailleurs un de ses dessins qui est imprimé en filigrane sur les diplômes de Maïsse Houyeû d'Honneur remis par la Confrérie aux nouveaux impétrants.

Blegny-Mine a par ailleurs collaboré avec la Maison des Terrils de Montegnée (d'où Paul Donnay était originaire) pour numériser tout le fond photographique cédé par la fille de l'artiste à cette institution. Ces photos peuvent être consultées au CLADIC.



### ■ Lampes, casque et rivelaïne

Une action positive en entraînant une autre, Blegny-Mine a également eu le plaisir de recevoir le même jour de Monsieur Francis Destreel, ancien ingénieur des mines au Charbonnage du Gosson à Montegnée, un don d'outils constitué de deux lampes, un casque en cuir et une rivelaïne entièrement forgée à la main. Cet outil permettait aux mineurs d'effectuer une saignée à la base de la couche de charbon, afin de faciliter son abattage.



### ■ Christine Martin

2013 s'est terminé avec l'entame d'une collaboration avec Madame Christine Martin, de la Commission historique de Flémalle, qui a notamment contribué à une récente exposition retraçant l'histoire de Flémalle et de ses industries, présentée dans les locaux de la bibliothèque communale.

Madame Martin nous a ouvert les portes de ses trésors avec une extrême gentillesse et nous a autorisés à reproduire certaines pièces de ses inestimables collections, à savoir des photographies d'époque et contemporaines et des documents originaux. L'entité flémalloise au sens large du terme a été – et est toujours – une terre d'industries : la sidérurgie, dans la continuité du bassin sérésien, les alunières, les sablières et, bien entendu, les charbonnages. Trois grandes concessions partageaient son territoire. On en retrouve toujours la trace aujourd'hui dans la toponymie locale. Il y avait, d'une part, l'Arbre Saint-Michel, Bois d'Otheit, Cowa et Pays de Liège, ensuite Kessales-Artistes et Concorde (qui fusionnera en 1955 avec Gosson-La Haye et Horloz pour former Gosson-Kessales) et enfin Marihaye (du groupe Ougrée-Marihaye).

Merci à Christine Martin pour sa disponibilité et à Monsieur Théodore Bellefroid pour ses contacts préalables !



### ■ Musée de l'immigration de Giarratana

Par l'entremise de Monsieur le 1<sup>er</sup> Député provincial André Gilles, Blegny-Mine a mis à disposition du Musée de l'Immigration de la ville de Giarratana en Sicile divers objets rappelant le métier de mineur et la reconnaissance des sites miniers majeurs de Wallonie comme patrimoine mondial de l'Unesco.

Ces objets ont été officiellement remis aux autorités de Giarratana le 30 octobre 2013 par des représentants de la commune de Trois-Ponts, jumelée avec cette ville.



### ■ Exposition «Nass Belgica - L'immigration marocaine en Belgique»

En février 2014, Blegny-Mine collaborera à l'exposition itinérante « Nass Belgica, l'immigration marocaine en Belgique » conçue par l'Université libre de Bruxelles à l'occasion du jubilé de la signature de la convention belgo-marocaine du 17 février 1964, traitant de l'occupation de travailleurs marocains dans les charbonnages et le secteur de la construction.

L'exposition sera inaugurée au Botanique à Bruxelles le 21 février prochain puis suivra un parcours passant par la Belgique francophone et Paris pour terminer son voyage au Maroc.

Bien que l'accord belgo-marocain date de 1964, la présence marocaine en Belgique est attestée bien avant<sup>1</sup>. Les raisons de cette présence sont de plusieurs ordres et diffèrent selon les époques. Ainsi, d'après Anne Frennet-Keyser, le patronat belge engage 3000 Marocains pour descendre dans les charbonnages belges dès l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. La plupart des membres de cette première immigration marocaine quittera notre territoire par la suite, soit pour rejoindre la France, soit pour s'en retourner au Maroc.

S'ensuivent plusieurs vagues d'immigration dont la première remonte aux années 1920. Celle-ci se caractérise surtout par son caractère temporaire et son rapide épuisement. Les autres flux sont dus à la guerre d'Algérie (1954-1962), à la croissance européenne et – en corollaire – à son besoin de main-d'œuvre grandissant (années 1960), ainsi qu'à la détérioration des conditions de vie au Maroc (années 1970-1980).

1. *L'immigration marocaine en Belgique / Anne Frennet-De Keyser, In : « Histoire des étrangers et de l'immigration en Belgique : de la préhistoire à nos jours » / sous la dir. d'Anne Morelli, Couleurs livres, 2004, p. 329*

## Au fil des jours

■ **Le vendredi 04 octobre**, le CLADIC s'est mis à l'heure de l'opéra, en accueillant Monsieur Roland Van der Hoeven (asbl Musique en Wallonie – [www.musiwall.ulg.ac.be](http://www.musiwall.ulg.ac.be)) pour nous faire découvrir une œuvre d'Eugène Ysaÿe (1858-1931), intitulée « Piére li houyeû ». Cette œuvre, entièrement chantée en wallon, se déroule sur fond de luttes sociales et de dévouements à leurs causes.

Elle constitue en quelque sorte la chant du cygne du compositeur, qui s'éteindra quelques semaines après sa première représentation en public à l'Opéra de Liège.

La conférence a permis de faire un voyage passionnant à travers la biographie de l'artiste et le parcours de ses productions, ponctué de nombreux extraits de ce magnifique opéra « de chez nous » !



■ **Les samedi 05 et dimanche 06 octobre**, plus de 3000 marcheurs ont rejoint notre site, sous un soleil radieux, afin de découvrir les randonnées proposées par le club de marche «Mortier, c'est l'Pied». 6 parcours, de 4 à 42 kilomètres, y compris une distance de 4 kilomètres élaborée spécifiquement pour les personnes à mobilité réduite, démarraient au pied du terril.



■ **Le mercredi 09 octobre**, 57 membres du personnel du Centre Hospitalier Chrétien de Liège ont été les premiers clients à occuper le nouvel espace de réunion aménagé au deuxième étage des salles d'expositions, avant de découvrir le programme «mine gourmande» en compagnie de nos guides anciens mineurs.



■ **Le lundi 14 octobre**, l'asbl Blegny-Move a organisé un petit déjeuner à l'attention des commerçants de la commune au restaurant Le Chalet. Plus de 70 personnes y ont participé et ont pu écouter l'oratrice du jour, Madame Françoise Lejeune, directrice générale de la SPI, qui a traité de la politique appliquée dans les zonings, notamment le zoning de Barchon.



■ **Le vendredi 18 octobre**, pour la quatrième année consécutive, 840 élèves des écoles primaires de l'entité de Blegny ont participé à la journée «Je cours pour ma forme» organisée à Blegny-Mine par la Fédération Royale Sportive de l'Enseignement Libre asbl. Cette journée sportive a amené les enfants à parcourir des distances de 1 à 2 kilomètres autour du terril et sur notre site.



■ **Les samedi 19 et dimanche 20 octobre**, Blegny-Mine a accueilli la deuxième édition du salon «L'Art de Livre», organisé par la sprl Les Garnisseurs Réunis de Warsage avec l'aide du Centre culturel de Blegny. Une centaine d'exposants (auteurs, éditeurs, artisans, relieurs, illustrateurs) ont présenté toutes les facettes de la littérature et des métiers qui y sont liés, et des séances de dédicaces de Jérôme de Warzée, Jean-Jacques Brunin (alias Jean-Michel de Beyne-Heusay), Frédéric Ernotte et René Hausman ont été organisées.

■ **Le samedi 02 novembre**, le collège communal accueillait les pensionnés de la commune de Blegny dans la salle polyvalente du site. 270 personnes ont profité du spectacle de Claude Arena, sosie de Mike Brant, et du goûter servi par notre traiteur Cédric Leboeuf et son équipe.

■ **Le dimanche 17 novembre**, l'Echevinat des Sports de la commune de Blegny organisait, au départ de notre site, deux joggings de 5 et 10 kilomètres dans le cadre du programme de remise en forme «En course pour mon bien-être». Une partie du parcours des 10 kilomètres empruntait le sentier longeant le terzil.



■ **Le mercredi 20 novembre**, la Province de Liège mettait à l'honneur les retraités de l'année écoulée au cours du goûter annuel réalisé et servi par des écoles provinciales avec la collaboration du personnel de Blegny-Mine. 500 personnes, parmi lesquelles 168 retraités, ont été accueillis dans nos halls techniques par Madame la Députée provinciale Cathy Firquet et par Monsieur Marc Autman, Président du Service social des agents provinciaux de Liège. L'après-midi fut agrémentée de sketches de Paul-Henri Thomsin.



■ **Le lundi 02 décembre**, Blegny-Mine a eu le plaisir d'accueillir une représentation de la pièce de théâtre «262 vêtements suspendus», mise en scène par l'équipe italienne d'Alessandro Idonea et de Maria Elisa Corsaro, et jouée par de jeunes acteurs. Cette pièce, présentée en langue italienne, à laquelle ont été associés des échanges en dialecte sicilien et quelques mots en français «macaronique», racontait le besoin d'un homme de narrer les faits survenus dans l'après-guerre à la suite de l'accord d'échange «homme-charbon» entre l'Italie et la Belgique, en ce compris la catastrophe de Marcinelle en 1956. La représentation a reconstruit un vif succès auprès des spectateurs belges et italiens qui sont passés du rire aux larmes durant 1h30.



■ **Les samedi 07 et dimanche 08 décembre**, Blegny-Mine a accueilli dans ses halls techniques, pour la deuxième année consécutive, l'exposition cunicole organisée par le Cercle cunicole de Blegny, avec l'aide de l'Administration communale. Plus de 1000 lapins et cobayes étaient exposés lors de cette édition, ce qui en fait la plus grande exposition du genre organisée en Belgique.



# L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

## ■ **Février 2014 : exposition «Droit de regard».** Thème : poser un regard sur 50 ans de droits humains.

Horaire : les 15 et 16 février, 22 et 23 février et 1<sup>er</sup> et 02 mars 2014 de 11 à 17h et, pour les groupes, sur réservation, du 17 au 28 février 2014 de 9h à 16h.

Réalisation : Amnesty International. Organisation : Amnesty Blegny - Jean-Pierre André - [jpablegny@yahoo.fr](mailto:jpablegny@yahoo.fr) - 0494/18.35.92

## ■ **Du vendredi 07 au dimanche 09 mars 2014 : 17<sup>ème</sup> Salon du vin de Blegny-Mine**

Accueil de 51 vigneronnes venues de toutes les régions de France. Stands de produits de bouche. Invitée d'honneur : la Loire, représentée par l'Office du Tourisme de Chinon.

Entrée : 8 €, verre INAO et programme inclus. [www.vinblegnymine.be](http://www.vinblegnymine.be)

Organisation : les oeuvres scolaires communales de Saint-Remy en collaboration avec les confréries des «Peûres di Sint R'Mèy» et des «Maïsses Houyeûs dè Pays d'Liège», avec le soutien de la Province de Liège, la commune de Blegny, Blegny-Mine et l'Unité Scoute 12BM de Blegny.

## ■ **Vendredi 04, samedi 05 et dimanche 6 avril : Journées Européennes des Métiers d'Art.**

Une centaine d'artisans de la céramique, de la vannerie, du verre, du bois,... seront présents sur le site de Blegny-Mine pour partager leur passion avec les visiteurs en faisant la démonstration de leurs techniques. Entrée libre.

Plus d'infos : Jean-Marc Hakim - Tel. : 04/232 86 96 - mail : [jean-marc.hakir@provincedeliege.be](mailto:jean-marc.hakir@provincedeliege.be)

Organisateurs : le Service Culture de la Province de Liège et l'Office provincial des Métiers d'Art de Liège, en collaboration avec Blegny-Mine.

## ■ **Samedi 12 avril : 26<sup>ème</sup> jogging des Vergers en Fleurs.** 3 parcours de 1,8km, 4 km et 10 km, et une course d'initiation pour les 8-10 ans.

Organisé par Blegny-Mine et l'Administration communale de Blegny en collaboration avec le Service des Sports de la Province de Liège dans le cadre du Challenge Jogging éponyme. Infos : [www.cjpl.eu](http://www.cjpl.eu).

## ■ **Dimanche 27 avril : Challenge Bicyclic - 1<sup>ère</sup> manche.**

Course cycliste en 3 volets pour Masters et Amateurs, répertoriée 1.18.3 auprès de la FCWB (Fédération Cycliste Wallonie Bruxelles).

Plus d'info : [www.teamhenket.be/challenge.php](http://www.teamhenket.be/challenge.php)

**Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)**

