



Province
de Liège

Tourisme

Blegny-Mine



Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

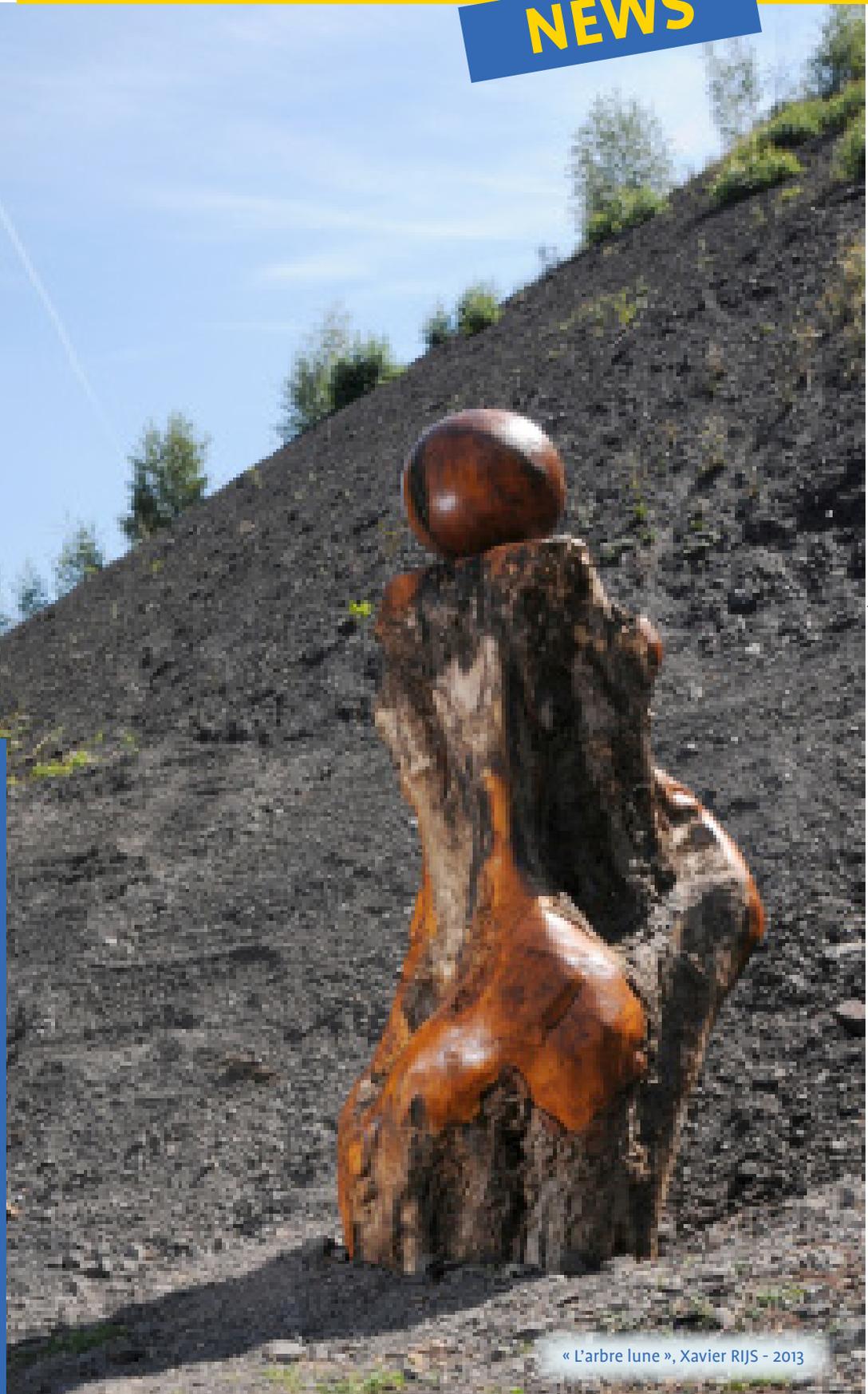
NEWS

Bulletin d'information de Blegny-Mine asbl / n°20/ Octobre 2013



Sommaire

- 2 : Land Art et patrimoine
- 2-3 : Blegny-Mine s'ouvre au «Land Art»
- 3 : In memoriam
- 4 : La parole à nos visiteurs
- 5 : Wérister revit
- 6-7 : Ils nous ont rendu visite
- 8 : Quoi de neuf ?
Nous étions présents
- 9 : Acquisitions
Focus
- 10-11 : Au fil des jours
- 12 : Agenda



« L'arbre lune », Xavier RIJS - 2013

Edito

Land Art et patrimoine : deux conceptions antinomiques ?

Lors de l'inauguration du nouveau «circuit des arbres», une réflexion de Werner Moron, un des deux artistes sélectionnés pour jaloner d'oeuvres de «Land Art» le nouveau circuit autour du terril (voir ci-contre), m'a particulièrement interpellé.

En présentant sa création «Soufflez», il a abordé la question de la «durabilité» de son oeuvre. Pour qu'une oeuvre soit «durable», il convient pour lui qu'elle ne survive pas à son créateur. Il faut qu'elle disparaisse progressivement en nourrissant d'autres vies, végétales en l'occurrence (les plantes installées dans les trous de la flûte, mais peut-être en visait-il aussi de plus spirituelles ?).

Voilà une réflexion qui va totalement à l'opposé de ce que nous faisons en matière de patrimoine, me suis-je dit dans un premier temps.

Dans un premier temps seulement. Car finalement si notre démarche conservatrice est aux antipodes de cette vision, l'objectif final n'est-il pas le même : nourrir d'autres existences, en conservant et en réaffectant un patrimoine pour que les générations présentes et futures découvrent, en prenant le train de la vie en marche, d'où vient le train et où il pourrait les emmener, pour qu'elles connaissent leurs racines et puissent y puiser les ressources nécessaires pour construire leur propre développement, avant de céder à leur tour la place à d'autres vies...

Jacques Crul
Directeur

Blegny-Mine s'ouvre au «Land Art»

En 2010, Blegny-Mine et la Maison des Terrils de Saint-Nicolas se sont inscrits dans le projet eurégional TIGER (Interreg IV), projet qui comportait plusieurs volets concernant la valorisation touristique de l'Euregio Meuse-Rhin par la mise en valeur du patrimoine post-industriel et notamment, en ce qui concerne notre site, l'aménagement d'un escalier pour accéder au sommet du terril (voir newsletter précédente) et la création d'un «circuit des arbres» autour de celui-ci. Grâce à ce «circuit», Blegny-Mine a (enfin) pu s'inscrire dans une démarche d'ouverture à l'art contemporain, développement souhaité par le Conseil d'Administration depuis quelques années déjà.

Deux artistes de Land Art ont été sélectionnés dans le cadre d'un projet artistique global porté par les asbl «Façons de voir» et «Les Ateliers d'Art contemporain», retenues au terme d'un appel d'offre lancé au nom du Pays des Terrils.

Il s'agit d'une part de Xavier Rijs, artiste bruxellois, dédiant son oeuvre «L'arbre à sphère» à tout ce qui va naître : la graine, l'idéal, l'utopie, le rêve, la cosmogonie..., et, d'autre part, de Werner Moron, artiste liégeois, nous proposant de souffler de manière onirique dans une flûte pour y faire pousser des orties, des sureaux, des frênes ou d'autres végétaux.

Ces deux artistes, venus investir nos espaces et s'en inspirer, nous invitent à une reconscientisation de notre rapport à la nature, à l'histoire et à l'art.



«Trône pour rejoindre la pensée de l'arbre», oeuvre de Xavier RIJS - 2013



«Soufflez», Werner MORON - 2013

Les audio-guides sont disponibles à l'accueil de Blegny-Mine (2 €/adulte ; 1,4 €/enfant ; 1,7 €/senior) entre 11h et 17h tous les jours jusqu'au 22 décembre 2013 et à partir du 1^{er} février 2014.

Infos : Blegny-Mine asbl
Rue Lambert Marlet 23 - 4670 Blegny
Tél. 04/387.43.33 - Fax 04/387.58.50
domaine@blegnymine.be

En plus de la contemplation de ces oeuvres, le «Circuit des Arbres» permet la découverte pédagogique d'activités artistiques, créatives et sensorielles sur base d'éléments offerts par la nature. Ainsi, accompagnés d'un guide-animateur, ou en famille au moyen d'un smart-phone et de QR-codes renvoyant vers le site internet www.circuitsdesarbres.be, les visiteurs tous âges confondus sont amenés à découvrir par l'expérience artistique les spécificités des arbres de notre terroir, tels que l'arbre coupé, l'arbre remarquable, l'arbre à cabane ou l'arbre mangé, pour ne citer que quelques exemples.

La découverte du «Circuit des Arbres» vous plongera également au coeur de la poésie de ces végétaux ligneux au tronc solide grâce aux fictions proposées par François Sikivie, à découvrir au gré d'une promenade audioguidée et par le biais des installations artistiques, garnies des textes de l'historienne de l'art Catherine Legallais, rythmant de part et d'autre le chemin de terre et de schiste.

«Le nichoir de nos rêves», Xavier RIJS - 2013



In memoriam

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès d'un des «pionniers» de Blegny-Mine, Monsieur Jean Dechevis.

Dès 1974, il avait rejoint l'asbl Comté de Dalhem, à l'origine de l'exploitation du train touristique «Li Trimbleu», et était un des membres fondateurs de son alter ego commerciale, la sprl Li Trimbleu, exploitant le restaurant Le Chalet.

Cadre de haut vol dans la société Piedboeuf, qui deviendra plus tard Interbrew, il fut grâce à son sens des affaires et ses nombreuses relations, d'un apport précieux dans la structuration des deux institutions naissantes et dans le développement qu'a connu le site par la suite.

Il deviendra administrateur de la nouvelle asbl de gestion à sa création en 1983. Il en démissionnera en septembre 2010 pour raisons de santé.

Le Conseil d'Administration, la direction et tout le personnel de Blegny-Mine présentent leurs plus sincères condoléances à sa famille et l'assurent que tout ce qu'il a fait pour Blegny-Mine pendant plus de 36 années ne tombera pas dans l'oubli !





La parole à nos visiteurs...

J'ai voyagé...

Lors de mes vacances, j'ai voyagé. Parfois loin, parfois pas. Souvent à la recherche du soleil.

Cet été, j'ai voyagé tout près de chez moi... Et j'ai rencontré un homme qui m'a beaucoup fait réfléchir. Cet homme m'a fait voyager comme je ne l'avais encore jamais fait !

J'ai voyagé dans mes pensées profondes, j'ai voyagé dans le temps.

Cet homme s'appelle Michel, et il insiste pour qu'on le tutoie. Il pourrait pourtant être mon grand-père. Michel est en fait un mineur à la retraite qui fait plusieurs fois par semaine, visiter la mine de Blegny. Il ne se contente pas de raconter. Non, il partage son vécu avec passion et émotion.

C'est ainsi qu'il nous explique les liens étroits qui unissent les mineurs. A commencer par la cage qui les descendait à une vitesse vertigineuse, dans laquelle ils étaient entassés tels des sardines. Il y avait des grands. Il y avait des petits. Lui, il était petit : il a commencé à 14 ans.

Au bout de la semaine appelée semaine anglaise, car ils travaillaient six jours sur sept, l'équipe partageait la paie qui était liée à la production des six jours.

Dans le fond de la mine, chacun avait son rôle. Et l'ensemble de l'équipe dépendait du boulot de chacun. Les jeunes gamins étaient aidés par les plus expérimentés.

Il y avait le charpentier qui se chargeait de construire une structure en bois afin de sécuriser la galerie. Les plus petits, les gamins souvent, se faufilaient dans les veines de charbon armés d'un marteau pic. Les plus forts poussaient les wagons et les chargeaient de l'or noir. Il y avait aussi les artificiers qui venaient faire sauter la roche pour ouvrir de nouvelles galeries ou donner accès à de nouvelles veines.

Et puis, il y avait d'autres collègues un peu moins soupçonnés : il y avait les rats. Ces compagnons, ils auraient pu les faire fuir, mais il faut savoir que le rat est un animal extrêmement sensible. Sensible aux vibrations du sol : ainsi, dès qu'un éboulement se préparait, les rats le sentaient, détalait et sauvait bien souvent des vies. Sensible également aux gaz et aux fumées. Quand arrivait l'heure du déjeuner, pas le temps de remonter. C'est dans le fond qu'ils partageaient leurs tartines. Et de temps en temps, les rats avaient entamé l'une ou l'autre gamelle. Alors, les hommes se partageaient leur part pour que l'infortuné puisse aussi manger. Bien entendu, de sa rentabilité dépendait la paie de la fin de semaine, mais bien plus que cela, Michel nous a parlé de la FRATERNITE qui existait dans le fond. Bien qu'on habitait tous l'un près de l'autre, nous dit-il, on ne parlait pas de voisins, on ne parlait pas de copains, on ne parlait pas d'amitié, on parlait de Fraternité. Michel est ému quand il parle de ses frères. Ceux dont sa vie a dépendu, ceux avec qui il a nourri sa famille, ceux avec qui il a passé sa vie.

A travers ce témoignage, sans accuser, sans montrer du doigt, il est évident que son message est passé au plus profond de chacun de nous.

J'ai rencontré un homme formidable, qui m'a enseigné ce que doit être une équipe. Il s'agit de la prise de conscience de chaque individu pour le bien de sa mine, celle-là même qui le nourrit. Il m'a enseigné que si un a un coup de mou, toute l'équipe est là pour l'aider. Il m'a enseigné que si un est blessé, les autres vont tout de même faire le travail, car la semaine suivante, ce sera peut-être moi le blessé, et les miens auront à manger à la fin de la semaine grâce aux frères.

Avoir eu la chance de rencontrer Michel, et son formidable témoignage, pour ensuite ne pas transmettre son message aurait été une hypocrisie dans laquelle jamais je ne me reconnaitrais ! Et j'espère qu'il en sera de même pour mes enfants. Et si mes collègues en tiraient une miette de leçon, ce mineur, du fond de son trou, aura tout réussi !

J'ai voyagé tout près cet été, et je crois que je n'ai jamais voyagé aussi loin... J'ai voyagé dans le fond d'une mine, et je n'ai jamais vu une aussi belle lumière !

Merci Michel.

Sébastien Darras. Août 2013

Pour ce numéro de Blegny-Mine news, arrêtons-nous à quelques kilomètres de Liège, sur le site du charbonnage de Wérister.

Enfant d'un passé glorieux, cet ancien siège d'exploitation de charbon ouvrait exceptionnellement ses portes dans le cadre des 25^{èmes} Journées du patrimoine en Wallonie, les 07 et 08 septembre derniers, en collaboration avec notre institution.

Une raison de plus de nous attarder sur son histoire et de nous pencher sur son actualité.

Un peu d'histoire...

Si on retrouve, dans le périmètre de sa concession minière, plus de cinquante gîtes charbonniers exploités entre l'an 1200 et 1582, ce n'est qu'en 1594 qu'une première exploitation dite de Wérister est enregistrée dans une propriété appartenant à l'héritière de Jean Goesvin, bourgmestre de Liège en 1548.

Plus tard, en 1684 et 1784, deux octrois d'exploitation mentionnent explicitement le nom de Wérister.

L'histoire moderne de la mine de Wérister débute véritablement au XIX^e siècle par l'octroi, avant 1830, sous Beyne-Heusay et Romsée, de la concession « mère » du même nom. Celle-ci va s'agrandir petit à petit par l'absorption de concessions voisines. En tout, Wérister exploitera un ensemble d'une quinzaine de concessions, devenant ainsi la plus vaste exploitation du bassin (Wérister et Herve-Wergifosse réunis).



Copyright Désiré Deleuze

Wérister a été pionnière dans le domaine technique et l'aspect social.

Au niveau technique, à la fin du XIX^e siècle, Wérister crée l'une des premières fabriques d'agglomérés du continent européen; à l'aube des années 1930, elle est la première société charbonnière à lancer une centrale électrique qui alimente à la fois le charbonnage (siège de Romsée) et certaines communes avoisinantes.

Sur le plan social, à l'issue de la première guerre mondiale, elle crée un système d'allocations familiales à destination de son personnel, alors que la généralisation de cette allocation à tous les travailleurs du pays ne sera rendue obligatoire qu'en 1930. Quelques années plus tard, l'entreprise met en place l'équivalent d'un comité de sécurité et d'hygiène, vingt ans avant leur création officielle par une loi en 1946 !

Malheureusement, comme pour tous les charbonnages belges, le chant du cygne résonne aussi pour Wérister et ses mineurs. Le siège de Romsée ferme ses portes le 30 avril 1967 et celui de José voit ses dernières berlines remonter le 11 juillet 1969.

L'issue, inéluctable, était connue d'avance et des pistes de réorientation furent mises à l'étude dès 1964.

Les reconversions connaissent néanmoins des fortunes inégales. Seule l'activité immobilière révèle de véritables potentialités. La S.A. de Wérister se scinde alors en deux entités : la Compagnie financière de Wérister, créée pour développer les actifs financiers de l'ancienne société charbonnière, et la Compagnie financière de Neufcour, fondée pour valoriser le patrimoine immobilier de l'entreprise. Cette dernière occupe toujours une partie des bâtiments du siège de Romsée, rue Churchill.

Quelles traces aujourd'hui ?

Wérister survit aux années qui passent par sa persistance dans la toponymie locale, par les dalles de béton qui témoignent encore çà et là de la présence d'anciens puits et par l'ancienne ligne 38, aujourd'hui transformée en Ravel.

Il subsiste néanmoins des traces plus visibles encore de cette activité. L'ancien siège d'exploitation de Romsée comporte toujours des bâtiments remontant à l'ère charbonnière.

Le plus prestigieux d'entre eux, situé au centre du site, abritait les bureaux de la société. Cet édifice est entouré, à l'ouest et à l'est, par des ateliers, au nord par les bains-douches et l'était au sud par les infrastructures d'exploitation proprement dites : puits, centrale électrique, installations de traitement du minerai et raccordement à la ligne 38. Ces dernières infrastructures ont été détruites dans les années 1980 pour laisser la place à un vaste projet de renaissance du site, présenté par la Compagnie financière de Neufcour lors des 25^{èmes} Journées du patrimoine, qui prévoit la création d'un éco-quartier alliant zones d'habitat et espaces économiques.



Comme l'écrivait en 1973 le Chevalier Emmanuel David, Président du Conseil d'Administration de la S.A. des Charbonnages de Wérister : « Wérister ne voulait pas mourir ». Aujourd'hui, plus que jamais, Wérister revit !

B. Guidolin



Ils nous ont rendu visite

■ En tracteurs !

Tous les moyens de transports sont bons pour rejoindre Blegny-Mine. Le dimanche 07 juillet, des habitants de Spouwen, près de Bilzen (Limbourg belge), ont choisi un moyen de transport pour le moins original pour venir visiter notre site !



■ Télévision japonaise

Le mercredi 24 juillet, Mariko Sata, coordinatrice à la chaîne de télévision japonaise TBS, et son équipe, sont venus faire un reportage sur Blegny-Mine, diffusé le 18 août, dans le cadre de leur émission hebdomadaire «The Sekai Isan» (= Le patrimoine mondial). Celle-ci portait sur le patrimoine Unesco de la Wallonie, avec un large écho réservé au Canal du Centre. Un problème technique a semble-t-il empêché d'y voir également figurer le site de Bois-du-Luc.



■ Charbonnage de Cheratte

Après la visite de Monsieur Thomas Chevau, de la SPI, en juin 2013, qui nous avait brossé un état des lieux du projet de reconversion du charbonnage voisin de Cheratte, nous avons eu le plaisir d'accueillir le mardi 30 juillet Monsieur Michel Born, fondateur d'une asbl et d'une plateforme citoyenne de réflexion appelée Cheratte 2017, traitant des projets de requalification du site et du quartier.

■ Journaliste VRT

Le mardi 13 août, Monsieur Lucas Vanclooster, journaliste à VRT-Nieuws, a visité notre site dans le cadre d'une émission radio consacrée aux Journées du Patrimoine. Il s'est plus particulièrement intéressé à la partie du triage-lavoir qui a fait l'objet d'une ouverture exceptionnelle dans le cadre de ces journées.

■ Hiroshi Yoshida

Le samedi 24 août, nous avons accueilli le professeur japonais Hiroshi Yoshida, accompagné de Madame Yumiko Oda, tous deux venant du Niigata Prefectural Board for Education, en charge de la promotion du projet d'inscription des mines d'or de Sado sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Ils étaient accompagnés de Patrick Viaene, past-président du SIWE, et de Tom Arents, qui prépare un doctorat sur le tourisme minier. Ils ont ensuite visité les autres sites miniers majeurs de Wallonie et le Musée de la Mine de Beringen.



■ Châtel

Le samedi 07 septembre, une délégation de la ville de Châtel en Haute-Savoie, jumelée avec Seraing, était invitée à visiter notre site dans le cadre des Fêtes de Wallonie en Province de Liège. Les Châtellans étaient accompagnés de Jean Mathy, conseiller provincial, à l'initiative des Fêtes de Wallonie à Seraing.

■ Charline Van Snick

Le dimanche 08 septembre, la championne blegnytoise de judo Charline Van Snick, «voisine» de Blegny-Mine (son centre d'entraînement se trouve au pied nord du terril), était invitée à la cafétéria du Cref pour recevoir les honneurs des autorités locales et de la population après l'obtention de sa brillante médaille de bronze en -48 kg au Championnats du Monde à Rio de Janeiro le 26 août.



Ils nous ont rendu visite

■ Département du Patrimoine

Le mercredi 25 septembre, nous avons eu le plaisir d'accueillir sur notre site Madame Françoise Descamps, du Département du Patrimoine de la Région Wallonne, accompagnée de Monsieur Jean-Marc Zambon.

Madame Descamps est architecte et elle vient de se voir confier la charge de coordinatrice de la cellule UNESCO, récemment créée au sein de la Direction de la Protection du patrimoine. Monsieur Zambon vient quant à lui de reprendre le travail de coordination du Comité de Gestion des Sites Miniers Majeurs de Wallonie, confié auparavant à l'Institut du Patrimoine wallon.



■ Musée de la mine de Noeux-les-Mines

Le samedi 28 septembre, des représentants du musée de la mine de Noeux-les-Mines, dans le Pas-de-Calais (France), et de l'association Noeux-Mémoire, avaient choisi Blegny-Mine comme destinations d'excursion. Ils étaient accompagnés des autorités municipales et des gagnants d'un concours d'expression artistique et écrite sur le thème minier.

■ Shape Brunssum

Le samedi 28 septembre également, nous avons été ravis de recevoir le nouveau Commandant des Forces armées belges au Shape de Brunssum (Pays-Bas), Monsieur Guy Vandersteen, qui succède au Commandant Wagemans et qui a pu visiter le site avec sa famille. Cette visite est le gage de la poursuite des excellentes relations que Blegny-Mine a toujours entretenues avec cette institution, installée sur le site de l'ancienne mine d'état Hendrickx (voir Blegny-Mine News N°14), par l'intermédiaire de sa représentante sur le marché du Limbourg néerlandais Madame Jeanne Peeters.

La mine Hendrickx en activité



■ Délégation sarde

Le samedi 28 septembre toujours, Blegny-Mine recevait une délégation sarde de l'IGEA, société anonyme publique en charge, entre autres, de la réhabilitation des sites miniers désaffectés ou en voie d'abandon, de la gestion, de la conservation et de la valorisation de sites industriels à haute valeur touristique et culturelle.

Car la Sardaigne, à côté des attraits idylliques qu'on lui connaît (plages, mer bleue, soleil radieux), est une terre minière millénaire. Les premières exploitations remontent à 6.000 ans avant notre ère, mais c'est réellement sous le règne de Charles-Albert de Savoie (royaume de Sardaigne) que les bases d'un processus industriel sont jetées, dès 1848, ouvrant des gisements métallifères et houillers à une exploitation plus rationnelle.

Nos entreprises ne sont pas insensibles à ce changement de politique. La Société de la Vieille Montagne, par exemple, y descend dans les années 1860 lors de la découverte de gîtes calaminaires importants. Elle investit d'ailleurs dans plusieurs mines (San Benedetto, Masua, etc.).

Après un développement intensif suit néanmoins une longue période d'agonie qui se conclut au milieu des années 1990 par la fermeture des dernières mines métalliques. Aujourd'hui, il subsiste encore une mine de charbon (la dernière d'Italie), celle de Nuraxi Figus. Les mines de charbon n'ont toutefois existé qu'en tout petit nombre. Parallèlement à ce secteur en pleine reconversion, il existe un « parc géominier », reconnu par l'Unesco comme « géoparc », qui met en exergue les vestiges des activités extractives laissés par l'homme avec leurs influences et leur intégration dans l'environnement insulaire : la vue des installations de Porto Flavia, surréalistes, en constituent une illustration pertinente.

Ces liens issus de l'histoire industrielle belgo-sarde et les politiques menées par les deux pays, mêlant patrimoine et pôles d'intérêt économique, expliquent cette visite de la délégation de l'île italienne, qui était emmenée par Arnaud Péters du Centre d'histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège.



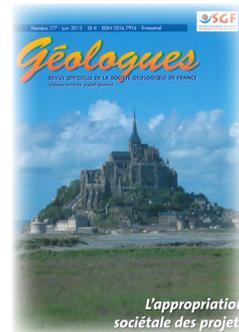
Mine de Masua. Rampe de chargement de Porto Flavia que l'on doit à l'imagination de Cesare Vecelli.

Copyright Gattarandagia – Gattarandagia.deviantart.com – Creative commons licence.

Quoi de neuf ?

■ Parution d'un article dans la revue française «Géologues»

Suite à un contact pris lors du colloque «Atlanterra» à Nantes en septembre 2012, auquel participait notre directeur Jacques Crul, celui-ci a été invité à publier dans la revue française «Géologues» un article de 6 pages à propos de l'acceptation sociétale d'un projet de reconversion tel que celui de Blegny-Mine. Cet article est paru en juin 2013. Il est téléchargeable sur le site internet du centre d'archives à l'adresse <http://www.bibliocladic.be/document.php?numrec=73480>.



■ Nouveaux agents

Cet été, Blegny-Mine a accueilli dans son équipe deux nouveaux agents : une hôtesse d'accueil saisonnière, Nicole Willems, et un machiniste d'extraction/chauffeur tortillards, Didier Lassine.

Bienvenue à ces deux nouveaux collaborateurs.



■ Article WAW

La location de vélos électriques, organisée sur notre site et sur les autres sites provinciaux et para-provinciaux sous la houlette de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège, a fait l'objet d'un article rédigé par la journaliste free-lance Carole Depasse dans la newsletter de WAW du 16 août 2013. Plus que la location en elle-même, c'est surtout la découverte des superbes paysages bassi-mosans et herviens que permettent ces vélos qui a été mise en exergue. Une belle promotion pour notre non moins belle région ! (<http://www.wawmagazine.eu/fr/depaysantes-bicyclettes-electriques/>)

Nous étions présents

■ Beau Vélo de Ravel

Dans le cadre de la Route du Feu, Blegny-Mine était présent lors du Beau Vélo de Ravel organisé par Vivacité à Amay le samedi 13 juillet. Les participants (8000 cyclistes et de nombreux accompagnants) étaient invités à s'essayer au poussage d'une authentique berline, prétexte à une rencontre avec un de nos guides anciens mineurs, Michel Claus.



■ Luikse Markt

Les samedi 03 et dimanche 04 août, Blegny-Mine était présent, aux côtés d'autres attractions liégeoises, de la Fédération du Tourisme de la Province, et de l'Office du Tourisme de la ville de Liège, au 48^{ème} Luikse Markt de Wahlwiller, sorte de «batte» miniature organisée traditionnellement le 1^{er} week-end d'août dans ce sympathique village du Limbourg néerlandais situé près de Gulpen.



■ Bois du Cazier

Le jeudi 08 août, deux de nos guides anciens mineurs, accompagnés de notre directeur Jacques Crul, étaient présents aux cérémonies d'hommage aux 262 victimes de la catastrophe du Bois du Cazier survenue le 8 août 1956 à Marcinelle.



■ Tableau de J. Devaux

Durant cet été, notre asbl a eu l'opportunité d'acquérir une huile sur bois représentant un mineur, oeuvre de l'artiste français J. Devaux.

Un nettoyage minutieux confié aux bons soins de notre collaboratrice Ghislaine Christophe-Piette, a rendu à cette oeuvre d'excellente facture tout son éclat. Ce tableau intègrera la présentation permanente d'oeuvres d'art en préparation au deuxième étage de nos salles d'exposition.

■ Don d'un grisoumètre

Le 25 août dernier, notre institution a reçu un grisoumètre de la part d'un nouvel intronisé dans les deux confréries locales (voir «Au fil des jours»), Monsieur Dino Pellegrini.

Ce grisoumètre (ou interféromètre), de marque Zeiss, provient du charbonnage du Gosson à Montegnée. Comme le nom l'indique, ces appareils permettaient de détecter le grisou par déplacement, par rapport à un repère fixe, du spectre des franges d'interférence provoquées par la réfraction d'un faisceau lumineux qui traverse, d'une part une chambre de référence contenant de l'air pur, et d'autre part, une chambre contenant l'air à analyser. Ils ont été mis au point peu après la guerre 1940-1945 par les firmes Zeiss (Allemagne) et Riken (Japon).



■ Quand Gustave «chine» pour nous...



Lors d'une vente publique à l'hotel des ventes Elysée à Liège, l'attention de notre vice-président Gustave Liégeois a été attirée par divers objets en relation avec notre objet social, dont nous nous sommes portés acquéreurs. Il s'agissait d'une peinture de F. Vagant, inspirée d'une oeuvre de l'artiste carolorégien Pierre Paulus, d'une sculpture en terre cuite de notre défunt artiste salvatien Roger Lenertz et d'un casque de mineur en cuir bouilli.



■ Restauration

Trois oeuvres de notre patrimoine muséal ont retrouvé leur place parmi nos collections après avoir bénéficié d'une restauration en profondeur effectuée par la firme liégeoise Dutron, à savoir un superbe fusain signé Julin et deux belles gravures de l'artiste wallon Edmond Doumont.



■ Leen Roels



Leen Roels est coordinatrice à la Mijnergoedcel, une cellule destinée à valoriser le patrimoine immatériel de l'histoire du bassin minier du Limbourg belge et les dynamiques culturelles qui en ont résulté. Parallèlement à sa carrière au sein de ce comité, elle oeuvre depuis quelques années à la réalisation d'une thèse de doctorat pour l'Université de Maastricht consacrée à la main-d'oeuvre des mines du bassin de Liège.

Elle a déjà plusieurs publications à son actif (dont certaines conservées en notre centre de documentation), touchant au travail des femmes ou aux travailleurs étrangers dans les charbonnages liégeois.

Dans le cadre de sa thèse de doctorat, Leen a dressé un portrait de chaque entreprise charbonnière de notre bassin en rédigeant un historique agrémenté de graphiques qui exposent l'évolution de la main-d'oeuvre et de la production pour chaque société concernée. Une excellente introduction en néerlandais aux sociétés charbonnières de notre région !

Ces documents sont accessibles sur notre base de données à l'adresse suivante : www.bibliocladic.be/document.php?numrec=73334

Merci à elle pour son investissement et sa générosité ! Que tous nos vœux de réussite l'accompagnent pour la défense de sa thèse !

Au fil des jours

■ **Le lundi 15 juillet**, Blegny-Mine servait de point de départ et d'arrivée de la première étape du 52^{ème} Tour de la Province de Liège, organisé par l'Union Cycliste de Seraing. Un merci tout particulier à l'Administration communale de Blegny et aux confréries des Peûres di Sint R'Mèy et des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje pour leur participation active et financière dans l'accueil de cette manifestation !



■ **Le vendredi 02 août**, l'équipe de l'émission de Bel RTL «La grande chasse au trésor de l'été», réalisée en collaboration Durbuy Adventure, posait ses valises sur le parking de Blegny-Mine. Si notre directeur ne put apporter toute l'aide souhaitée aux candidats, ceux-ci furent toutefois très heureux de bénéficier de cartes d'entrée pour découvrir notre site et de pouvoir déguster, après l'effort, nos deux bières locales, la bière des Houyeux et la bière des Hertcheûses !

■ **Le samedi 10 août**, notre Président et les membres du Conseil d'Administration, accompagnés de nombreux invités, ont eu le plaisir de découvrir et d'inaugurer le nouveau Circuit des Arbres (voir p. 2 et 3) et l'escalier métallique permettant d'accéder beaucoup plus aisément au sommet du terril. Ce dernier, conçu par le bureau d'architectes Biemar&Biemar de Liège, fut réalisé par la société DF Montages de Beyne-Heusay. Le budget global pour les deux réalisations s'élève à 175.000 €, pris en charge pour partie par l'Union européenne et la Région wallonne, dans le cadre du projet Interreg IV TIGER (135.000 €), par la Province de Liège (30.000 €) et par notre asbl (10.000 €).



■ **Le dimanche 11 août**, Blegny-Mine était en fête. Plusieurs communautés migrantes étaient mises à l'honneur à travers leur folklore et leur gastronomie, à savoir la Pologne, la République tchèque, la Slovaquie, le Portugal, l'Algérie et la Turquie. La journée s'est clôturée par un concert du groupe Improve It et un feu d'artifice.



■ **Le mardi 13 août**, notre Président Abel Desmit, notre Vice-président Gustave Liégeois et notre directeur Jacques Crul ont procédé à la traditionnelle remise des maillots à l'équipe de football voisine de la Royale Entente blegnytoise, appelée l'équipe des «Miniers».



■ **Le dimanche 25 août**, les confréries locales des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje et des Peûres di Sint R'Mèy ont uni leurs efforts pour organiser un chapitre exceptionnel commun à l'intention des confréries de l'Union du Folklore de la Province de Liège et de confréries jumelles, telles que les Grapilleurs des Pierres Dorées (Beaujolais) ou la confrérie de la Cerise du Pays de Mormal (Avesnois). Vingt-deux confréries furent ainsi mises à l'honneur avant de déguster l'excellent barbecue servi par notre traiteur Cédric Leboeuf.

■ **Le samedi 31 août**, quelque 1450 cyclotouristes de la société DSM (qui exploitait une partie des charbonnages du Limbourg néerlandais) ont fait halte à Blegny-Mine dans le cadre de la 21^{ème} édition de l'ODS Classic.

■ **Les samedi 07 et dimanche 08 septembre**, notre site s'est inscrit dans le programme des Journées du Patrimoine organisées par la Région wallonne sur le thème du «patrimoine exceptionnel», ç'est-à-dire rarement ou jamais ouvert au public. Près de 200 personnes ont profité de ces journées pour découvrir, en compagnie de nos guides Bruno Merveille et Maryline Polain, la partie non visitable du triage lavoir, exceptionnellement accessible pour la circonstance.



■ **Le vendredi 13 septembre**, les élèves de 5^{ème} et 6^{ème} primaire de l'école communale de Trembleur ont investi notre verger et ont testé avec beaucoup d'entrain une nouvelle animation sur «Le monde des abeilles». Equipés de vestes et de voiles, ils ont découvert le monde fascinant de la productrice de miel et ont également pu déguster différentes sortes de cette substance sucrée, tout cela sous la houlette de Monsieur Jean-Paul Demonceau, apiculteur blegnytois passionné assurant le suivi de nos ruches. La création de cette animation faisait suite à l'installation de ruches et la création d'un pré fleuri dans le cadre de l'opération Maya menée par les Services agricoles de la Province de Liège et dont nous vous parlions dans la Newsletter précédente.



■ **Le mardi 17 septembre**, une journée d'étude était organisée par l'UVCW (Union des Villes et Communes de Wallonie) dans la salle polyvalente. 286 personnes ont participé aux débats orchestrés par Pierre Bassleer et animés notamment par Monsieur Jacques Gobert, Bourgmestre de La Louvière et Président de l'UVCW, et Monsieur Claude Emonts, Président du CPAS de Liège.



■ **Le mercredi 18 septembre**, le département «Stratégie» de l'armée belge, basé à Evere, organisait une «Journée cohésion» à Blegny-Mine, à l'initiative du commandant Erik Wagemans, anciennement affecté au Shape Brunssum.

■ **Le samedi 21 septembre**, la randonnée cyclotouristique «Mergelland 2-daagse» organisée par le Wielertouringclub de Sint-Geertruid (Limbourg néerlandais), a fait étape au Cref pour un ravitaillement. Plus ou moins 4000 cyclotouristes et vététistes ont ainsi pu découvrir nos installations voisines.



■ **Ce même samedi 21 septembre**, le département neurologie du CHU de Liège tenait une conférence dans les salles d'exposition de Blegny-Mine, avant d'inviter les 57 participants à découvrir le programme «Mine Gourmande» proposé aux groupes et entreprises.

■ **Le dimanche 22 septembre**, le service Promotion de la Santé de la Province de Liège avait choisi Blegny-Mine comme point de ralliement pour l'organisation de sa marche intergénérationnelle, qui a réuni 360 participants. Celle-ci fut suivie d'un goûter servi dans la salle polyvalente et d'un concert interactif pour enfants proposé par Olivier et l'asbl Accroch.notes.

■ **Le dimanche 22 septembre également**, nos amis à quatre pattes Schnauzers et Pinschers étaient les invités vedettes de l'exposition canine organisée par le club belge du Schnauzer et du Pinscher dans nos halls techniques. Cette 14^{ème} édition a vu la présentation de 101 chiens venus de Belgique, de France, d'Allemagne, des Pays-Bas, du Luxembourg et d'Italie. Classements : www.crbsp.be



■ **Le mardi 24 septembre**, Blegny-Mine accueillait la partie finale du challenge Borrey organisé par l'Institut royal militaire d'Education physique (IRMEP). Après diverses activités «survival» organisées notamment à Liège, en collaboration avec le Corps des Pompiers de la ville, et au Fort de Barchon, les participants se sont vus proposer plusieurs épreuves sur notre site. La journée s'est terminée par une remise officielle des prix à la cafétéria du Cref, à laquelle participait notre ancienne collaboratrice Mieke Recko, veuve du Commandant Borrey. Ce dernier fut pour mémoire le premier militaire belge tué lors de la guerre en Yougoslavie en 1992.

L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ Samedi 19 et dimanche 20 octobre : 2^{ème} salon «L'art de Livre»

Des auteurs, des éditeurs, des livres tous publics, avec un espace pour les enfants, des contes, des jeux, un peu de BD, des artisans liés aux métiers littéraires, relieurs, illustrateurs, créateurs. Et pour votre confort de lecture, du mobilier de bibliothèque, des sièges et bien d'autres curiosités...

Dédicaces, animations, bar et restauration dans une ambiance festive et conviviale.

Accessible de 10h30 à 18h. Entrée : 2 € Plus d'infos : www.lartdelivre.sitew.be/#Accueil.A. En collaboration avec la sprl Les Garnisseurs Réunis et le Centre Culturel de Blegny.

■ Samedi 02 novembre : Goûter des pensionnés de la commune de Blegny (dans la salle polyvalente).

Organisé par l'Administration communale de Blegny. Infos : Mme Straet - 04/345 97 44.

■ Mercredi 20 novembre : Goûter des pensionnés de la Province de Liège (dans les halls techniques).

Organisation : les Service sociaux de la Province de Liège en collaboration avec les IPES de Waremme et Jemeppe.

■ Samedi 30 novembre : Sainte-Barbe de la Confrérie des Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje.

Messe à 10h00 - Intronisations dans la mine de 11h00 à 13h00.

■ Samedi 07 et dimanche 08 décembre : Exposition cunicole (dans les halls techniques)

Exposition de lapins et de cobayes organisée par le Cercle cunicole de Blegny et environs.

Horaire : Samedi de 15h00 à 23h00. Dimanche de 10h00 à 18h00. Entrée : 2,00 €

Infos : Madame Yvette Fontaine - Tel. : 04/377 63 28 - mail : hulstlander@gmail.com

■ Février 2014 : exposition «Droit de regard». Thème : poser un regard sur 50 ans de droits humains.

Horaire : les 15 et 16 février 2014 et 1^{er} et 02 mars 2014 de 11 à 17h et, pour les groupes, sur réservation, du 1^{er} février au 02 mars 2014 de 9h à 17h.

Réalisation : Amnesty International. Organisation : Amnesty Blegny - Jean-Pierre André - jpablegny@yahoo.fr - 04/387.51.07

■ Du vendredi 07 au dimanche 09 mars 2014 : 17^{ème} Salon du vin de Blegny-Mine

Accueil de 51 vignerons venus de toutes les régions de France. Stands de produits de bouche. Invité d'honneur : Office du Tourisme de Chinon (Loire).

Entrée : 8 €, verre INAO et programme inclus. www.vinblegnymine.be

Organisation : les oeuvres scolaires communales de Saint-Remy en collaboration avec les confréries des «Peûres di Sint R'Mèy» et des «Maïsses Houyeûs dè Pays d'Lîdje», avec le soutien de la Province de Liège, la commune de Blegny, Blegny-Mine et l'Unité Scout 12BM de Blegny.

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be

