



Province
de Liège

Tourisme

Blegny-Mine



Sites miniers majeurs
de Wallonie
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

NEWS

Bulletin d'information de Blegny-Mine asbl / n°18/ Avril 2013



Sommaire

- 2 : Nos paysages évoluent
- 2 - 3 : Le «paysage industriel»
du XXème siècle
- 4 : Focus : Louis Vandenweyer
- 5 : Une nouvelle reconnaissance
- 6 : Le Bois du Cazier
- 7 : Nouvelles acquisitions
- 8 : Quoi de neuf ?
- 9 : Ils nous ont rendu visite
- 10 : Nous leur avons rendu visite
In memoriam
- 10-11 : En bref
- 12 : Agenda



Nos paysages évoluent.

A l'image de notre société et de notre perception de la vie et du monde, nos paysages se transforment, souvent de façon progressive, presque imperceptible, plus rarement de façon brutale, comme lors des grands travaux autoroutiers ou hydrauliques de la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

Ils portent tous en eux les marques de leur époque, les «opérateurs» comme les nommait un de mes brillants professeurs lorsqu'il s'essayait à caractériser les éléments majeurs sans lesquels une époque ne serait pas.

Certains opérateurs «paysagers» du XXI^{ème} siècle se mettent en place. Ils se nomment antennes gsm, éoliennes, panneaux solaires, maisons passives, habitat écologique groupé, véhicules hybrides ou électriques, RAVEL, nanotechnologies, ...

Les transformations majeures restent peut-être à venir.

Elles seront imperceptibles, comme l'inévitable adaptation de la gestion des réseaux électriques à la libéralisation et à une production décentralisée, ou plus visibles comme les bornes de recharge électriques qui devraient progressivement envahir nos parkings et zones de stationnement.

Mais les paysages se transforment surtout actuellement par la disparition des témoins majeurs du XX^{ème} siècle, en particulier des témoins industriels. L'assainissement des sols désaffectés se fait bien souvent avec la seule volonté, certes louable, de valoriser les anciens espaces en les rendant accessibles à de nouvelles activités, mais sans réflexion sur la mémoire qu'ils contiennent. Loin de moi bien entendu la volonté de dire qu'il faut tout conserver. Mais je suis à tout le moins surpris de constater qu'en Région wallonne, aucune réflexion globale n'est menée pour identifier les témoins industriels majeurs du XX^{ème} siècle qu'il faudrait conserver et qu'une société comme la SPAQUE par exemple, très active dans la reconversion des sites, n'a pas dans ses missions l'étude patrimoniale de ceux-ci alors qu'elle dispose des compétences utiles en la matière.

Sans mémoire, il n'y a pas d'avenir construit. Rien que le hasard et le chaos. Je ne peux qu'inviter tous ceux qui me font l'honneur de me lire de prendre quelques moments de leur temps pour découvrir ou redécouvrir le célèbre discours qu'a prononcé le Gouverneur de la Province de Liège Gilbert Mottard, lors de la séance inaugurale du Conseil provincial d'automne 1976. Remplacez-y le mot charbon par sidérurgie, ou métallurgie du zinc, ou production électrique par exemple et vous constaterez que ce discours, vieux de près de quarante ans, n'a rien perdu de sa pertinence et de son côté visionnaire !

Lien : <http://www.blegnymine.be/PDF/DiscoursGMottard1976.pdf>

Jacques Crul
Directeur

Le «paysage industriel» du XX^{ème} siècle

Après la mutation en profondeur du sillon Meuse-Sambre-Haine au cours du XIX^{ème} siècle suite au développement des machines à vapeur, des hauts-fourneaux au coke et du chemin de fer, développements qui firent de ces bassins le berceau de la révolution industrielle sur le continent européen, le paysage subit de nouvelles mutations profondes au cours du XX^{ème} siècle, qui ont notamment pour géniteurs le développement de l'électricité, du béton armé, de l'acier, du macadam, des télécommunications, de l'automobile, du machinisme.

Les marques les plus visibles furent entre autres l'apparition des pylones électriques et téléphoniques, ces derniers étant relayés en fin de siècle par les antennes gsm, les routes et autoroutes, les buildings, les ponts, viaducs et tunnels en béton armé, les ossatures en acier, les stations-service, les antennes de télévision, disparues entre-temps au profit des câbles et récepteurs paraboliques, les parcs d'activités, les hypermarchés et zones commerciales, la

canalisation du réseau hydraulique, Toutes sont le fruit de processus industriels. Elles ont été rendues possibles par l'apparition et/ou le développement de quantité de secteurs ou sous-secteurs industriels qui ont tour à tour marqué les paysages de leur empreinte.

Beaucoup ont disparu ou sont en train de disparaître, d'autres subissent des mutations en profondeur, tellement profondes qu'elles en affectent leur lisibilité historique.

L'appréhension d'un paysage nécessite des clefs de lecture, que chaque génération se doit de transmettre aux générations futures. Elles ont pour noms livres d'histoire, archives, musées, mais également repères, ou témoins «physiques».

L'industrie charbonnière doit probablement se considérer comme privilégiée en la matière, peut-être parce qu'outre le paysage, elle a le plus marqué la société dans sa structure sociale et économique, sa multiculturalité, son niveau de vie, son rayonnement industriel. De nombreux terrils et cités balisent le sillon industriel, les quatre sites miniers majeurs sont maintenant reconnus comme patrimoine mondial, et quantité d'autres témoins jalonnent encore les anciennes zones minières.

L'industrie textile a également bénéficié d'une attention soutenue, excepté peut-être en ce qui concerne les processus de fabrication. Mais ils sont un peu les arbres qui cachent la forêt. Les autres secteurs industriels sont bien moins considérés, quand ils n'ont pas été tout simplement gommés du paysage, comme l'ont été dans un autre registre la plupart des vergers hautes tiges de notre proche région.

Il est plus que temps de mener une réflexion en profondeur sur ce qu'il conviendrait de préserver et simultanément de se mobiliser pour sauver ce qui devrait l'être dès maintenant.

Un exemple parmi d'autres.

Une cheminée en briques est sur le point d'être démolie à Chênée sur le site de l'ancienne usine Cuivre et Zinc (le zinc, un de ces secteurs si important et pourtant presque oublié). Au moment où vous lirez ces lignes, elle aura peut-être disparu.

Il ne reste plus beaucoup d'exemplaires de ce symbole du XIXème siècle et de la 1ère moitié du XXème siècle.

Si on n'y prend garde, ils auront bientôt tous disparu. La cheminée de Chênée est particulièrement remarquable, bien située, en bon état, et tellement symbolique de ce lieu emblématique, théâtre d'un conflit social sans précédent.

Blegny-Mine soutient l'action entreprise en faveur du classement de cette cheminée par l'asbl Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles, dont elle est un membre actif, et du comité de quartier qui se bat pour sa conservation.

Aidez-nous, en espérant qu'il ne soit déjà trop tard, en signant la pétition que vous trouverez à l'adresse suivante :

<https://12482.lapetition.be>



Photo Jacques Crul

Louis Vandeweyer Ancien mineur - Guide à Blegny-Mine

Sur base d'une interview de Maryline Polain, coordinatrice des guides.



Né le 12 novembre 1943 à Genk, Louis est fils et petit-fils de mineurs. Il habite dans une cité non loin du charbonnage de Winterslag où son père est conducteur. C'est avec ce dernier que dès sa plus tendre enfance, Louis découvre le monde de la fosse.

En effet, le samedi, ils vont tous les deux prendre une douche à la mine, les maisons n'étant, à cette époque, pas dotées de salle de bain. Le jeune Louis est ainsi confronté à ces hommes qui, après une dure journée de travail souterrain, viennent chercher un peu de fraîcheur dans ce lieu.

Il a 12 ans lorsque son père l'emmène pour la première fois à la découverte du fond, à - 660 mètres. Ce qui frappe immédiatement Louis, c'est la mentalité des mineurs, en particulier la camaraderie qui règne parmi eux.

A l'âge de 16 ans, il veut commencer à travailler.

Etant donné que Louis a toujours été bon élève, son père pense qu'après quelques mois de labeur, il va retourner à l'école. Néanmoins, il se trompe car ce travail plaît vraiment à Louis qui décide d'en faire son métier.

Il débute alors sous les ordres de son père qui ne lui fait aucun cadeau. Son premier cinquième de salaire retiré en guise de punition parce qu'il travaille sans gants, il le doit d'ailleurs à son père.

A 18 ans, Louis quitte Winterslag pour faire son service militaire à Flawinne, chez les para-commandos. Après avoir rempli son devoir civique, il retourne à la mine où il est affecté au service électrique pendant environ deux ans et demi. Il réintègre ensuite la production en tant que manœuvre puis ouvrier. Toujours avide d'acquérir de nouvelles connaissances, Louis suit de nombreux cours parallèlement à son travail dans le fond. Il obtient ainsi divers diplômes (B2, B1, TWI, boutefeux, analyste, etc.), ce qui lui permet de gravir des échelons au sein de la hiérarchie. Il devient porion puis en 1967, il intègre le service «Studie en Organisatie». Sa tâche consiste à analyser les méthodes de travail des mineurs. Vers 1970, il part à Waterschei où on lui propose à nouveau une place de porion. Dans un premier temps, il refuse car il souhaite d'abord être ouvrier afin de découvrir cette mine où la manière de travailler est tout à fait différente de celle de Winterslag. Après six mois, il devient porion. En 1973, il est promu au grade de chef porion puis à celui de conducteur en 1974. Il occupe ce dernier poste jusqu'à la fin de sa carrière. Passionné par son travail, strict mais aussi profondément juste envers son personnel, Louis est très apprécié de ce dernier. C'est avec une certaine tristesse qu'il prend sa pension le 19 juin 1987, quelques mois avant la fermeture du charbonnage de Waterschei. Rapidement, il apprend qu'à Blegny-Mine on cherche des anciens mineurs néerlandophones pour réaliser des visites guidées. Il se présente et c'est ainsi qu'il retrouve le chemin de la mine dès 1988. Les conditions de travail étaient ici différentes de celles qu'il a connues en Campine, où les galeries étaient plus hautes, les ouvertures de veines plus importantes et les inclinaisons plus faibles.

Lors de ses visites, Louis parle peu de lui. Il préfère expliquer le travail avec technique et précision ainsi que les conditions difficiles au sein desquelles les mineurs œuvraient, comme la chaleur étouffante ou encore le vacarme assourdissant des machines. Il insiste aussi sur la solidarité et l'absence de discrimination qui caractérisent les hommes du fond.

Reste encore longtemps parmi nous, Louis, ton témoignage est si important pour les jeunes générations qui n'ont pas connu le dur labeur des mineurs.



Une nouvelle reconnaissance pour Blegny-Mine

Après avoir été inscrit, conjointement aux autres sites miniers majeurs de Wallonie (le Bois du Cazier, Bois-du-Luc et le Grand-Hornu) sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, il manquait à Blegny-Mine d'intégrer **la liste du Patrimoine exceptionnel wallon** !

Tous les 3 ans depuis 1993, le Gouvernement wallon établit une liste du Patrimoine immobilier exceptionnel de la Région. Celle-ci se devait d'être actualisée en fonction de l'évolution des biens classés, mais aussi de celle des notions de «patrimoine» et de «protection» de celui-ci.

Après avis de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne (CRMSF) et de l'Administration du Patrimoine, la nouvelle liste du Patrimoine exceptionnel a été adoptée ce 7 février 2013 par le Gouvernement wallon.

Elle répond notamment à une demande de l'UNESCO, qui recommande que les biens inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial bénéficient du plus haut degré de protection accordé dans leur pays, ce qui n'avait pas encore pu être réalisé pour Blegny-Mine et le Bois du Cazier.

La volonté du Gouvernement wallon était aussi de réserver l'inscription sur la liste du Patrimoine exceptionnel à des biens ou éléments de biens classés véritablement «exceptionnels» à l'échelle de la Wallonie, afin que cette reconnaissance conserve tout son sens et sa portée.

En Province de Liège, Blegny-Mine intègre cette liste à la fois comme «monument» et «site».

Le Bois du Cazier jouit dorénavant aussi de ce statut. Les sites de Bois-du-Luc et du Grand-Hornu avaient déjà préalablement fait l'objet d'une inscription.

La nouvelle liste des biens repris comme Patrimoine exceptionnel porte maintenant sur 192 monuments, sites, sites archéologiques ou ensembles architecturaux, contre 206 en 2009, soit une légère diminution du nombre de biens inscrits.



Le Bois du Cazier



Dans notre série sur l'inscription des quatre sites miniers majeurs de Wallonie sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, nous nous attachons dans ce numéro au site minier du Bois du Cazier.

Le Bois du Cazier symbolise la mémoire des mineurs et l'histoire de l'immigration.

A l'issue de la Seconde guerre mondiale, la Belgique doit relancer son économie. Pour ce faire, elle s'appuie sur le secteur économique à la base de sa richesse : le charbon. Le Premier Ministre de l'époque (et Ministre du Charbon), le socialiste Achille Van Acker, lance sa célèbre « Bataille du Charbon » et organise un appel à main-d'œuvre pour les mines qui se concrétise notamment par la signature en 1946 d'un traité avec l'Italie, «des hommes contre du charbon».

Poussés hors de leur pays par les conditions de vie déplorables qu'ils y connaissent, des milliers d'Italiens affluent dans nos régions et descendent sous terre pour extraire le précieux combustible.

Cependant, l'adaptation à leur patrie d'adoption et à leur travail est difficile : les nouveaux arrivants ne sont pas toujours bien considérés par les populations locales et le métier de mineur est dangereux. Les conditions de sécurité ne sont pas toujours optimales : il faut produire avant tout. Jusqu'à la catastrophe.

Celle-ci se déroule un matin du 8 août 1956 au charbonnage du Bois du Cazier, tuant 262 mineurs représentant douze nationalités. Ce fut la dernière grande catastrophe minière en Europe de l'Ouest. Mais à quelque chose malheur est bon pourrait-on cyniquement écrire : ce terrible accident ouvre les yeux du peuple belge sur les conditions de vie et de travail misérables de ces ouvriers de l'ombre. Il contribue à améliorer l'intégration des populations étrangères au sein des communautés autochtones.

L'exploitation charbonnière ne s'arrête pas pour autant. Le charbonnage du Bois du Cazier survit à ce drame durant une décennie avant de fermer ses portes en 1967. Toutefois, il n'est pas immédiatement oublié : en effet, chaque année, le 8 août, un hommage est rendu aux mineurs décédés. Des anciens mineurs de Blegny-Mine s'y rendent systématiquement, emmenés par le regretté Henri De Ketelaere. Ils y retrouvent leurs collègues de l'Amicale des Mineurs de Wallonie, et les italiens des «Ex-Minatori», avec qui ils sont restés en contact étroit. Cette manifestation régulière n'empêche toutefois pas les bâtiments de se retrouver abandonnés et de menacer ruine, jusqu'à ce qu'en 1986 l'opinion s'émeuve du risque de voir disparaître ce symbole de l'histoire minière et de l'histoire de l'immigration, à l'instar de ses confrères successivement fermés, abandonnés, détruits et finalement oubliés. Ce mouvement d'opinion se traduit par la remise d'une pétition aux autorités publiques, pétition qui aboutit en 1990 au classement du site par la Wallonie comme monument historique. C'est la première étape d'une renaissance.

En mars 2002, deux premiers espaces du site sont ouverts au public : celui du 8 août 1956 évoquant la catastrophe et ce que celle-ci a mis en évidence (dont les questions de l'immigration) et celui du Musée de l'industrie proposant un parcours en plusieurs étapes sur les principaux secteurs industriels (charbonnages, sidérurgie, verrerie, fabrications métalliques, constructions mécaniques et électriques, chimie et imprimerie).

Depuis lors, d'autres activités y ont été développées : un musée du verre permet de compléter l'itinéraire muséal en présentant une chronologie de la fabrication du verre du présent au passé, des ateliers dispensent aux visiteurs des démonstrations de forgerons et de fondeurs, un centre d'archives et de documentation consacre ses forces à l'étude de l'histoire



Le Bois du Cazier :
Rue du Cazier, 80
6001 Marcinelle
+32 (0) 71/88 08 56
www.leboisducazier.be

industrielle du site et de sa région, des aménagements offrent au public l'accès aisé au terril et un programme de manifestations crée une dynamique rassembleuse autour des châssis à molettes.

Tous font du Bois du Cazier, au-delà du souvenir, le transmetteur de la mémoire du travail à tous les publics et plus particulièrement aux générations les plus jeunes pour, comme l'écrit très justement Alain Forti, conservateur au Bois du Cazier, « ne jamais oublier ».

Nouvelles acquisitions

Ces trois derniers mois, notre musée et notre centre d'archives se sont encore enrichis de divers dons privés.

■ Après le don du drapeau de l'Amicale des Mineurs de la Minerie à Battice (voir newsletter n°16) ainsi que celui du drapeau de l'Amicale des Mineurs de Plombières, d'un uniforme de cérémonie, de livres de comptes de l'association et d'un drapeau de l'Amicale des Mineurs de Gemmenich (voir newsletter n°17), Monsieur Hartmann a offert deux nouvelles bannières et un casque à notre musée. Il s'agit de bannières «Société Saint-Léonard Ouvriers Mineurs Plombières» de 1937 et de 1938 et d'un casque de mineur type allemand provenant de Henri Ghys (père de Mme Hartmann).

Nous remercions vivement M. Hartmann pour ce nouveau geste, ainsi que M. Tomezzoli qui a joué le rôle d'intermédiaire lors de ce don.



■ Via notre Vice-Président Gustave Liégeois, Blegny-Mine a acquis une gravure de Maurice Wéry intitulée «Mineur, repas au fond de la mine» à la Salle des ventes «Le Régina» à Liège ainsi que deux lampes de mine. Deux lampes supplémentaires acquises auprès de notre ancien collaborateur Lucien Penaglia sont également venues compléter une collection déjà exceptionnelle.



Appel à dons !

Outre les dons d'objets que notre musée accueille régulièrement, nous sommes également intéressés par tout document de type archivistique ou photographique. Les documents ne doivent pas obligatoirement être cédés, ils peuvent être simplement scannés et assortis d'une petite convention d'utilisation.

Les personnes intéressées peuvent prendre contact à cet effet avec notre bibliothécaire-documentaliste Bruno Guidolin à l'adresse suivante :

Centre Liégeois d'Archives et de Documentation de l'Industrie Charbonnière (CLADIC)
rue Lambert Marlet 17 à 4670 Blegny.

Tel. : 04/237 98 53

Mail : bruno.guidolin@blegnymine.be

Quoi de neuf ?



■ Blegny-Mine sur Facebook et sur TripAdvisor

Vous pouvez désormais suivre l'actualité de Blegny-Mine sur Facebook. News, manifestations, photos, ... vous saurez tout ce qui se passe à Blegny-Mine. N'hésitez pas à venir «liker» notre page (www.facebook.com/blegnymine). Vous pouvez aussi aller déposer vos commentaires sur notre page TripAdvisor (site web offrant des avis de consommateurs sur tous types d'établissements touristiques).



Mme Ingrid Fischer

■ Nouvelle administratrice et nouvelle représentante

Une nouvelle administratrice représentant la commune de Blegny a été désignée pour intégrer le Conseil d'administration de Blegny-Mine. Il s'agit de Mme Ingrid Fischer, qui fut notamment directrice de l'asbl Blegny-Move. Elle y remplacera notre Député-Bourgmestre Marc Bolland, empêché de poursuivre sa mission en raison de nouvelles législations en matière de cumul de mandats. Il reste toutefois invité à assister aux réunions.

A noter également que Mme Pascale Laffineur, administratrice depuis 2010, représente dorénavant Blegny-Mine à la Maison du Tourisme de la Basse-Meuse.



Mme Pascale Laffineur

■ Attractions et Tourisme

Ce 11 mars dernier, Attractions et Tourisme tenait son Conseil d'Administration mensuel dans les locaux de Blegny-Mine. Jacques Crul, notre directeur, y participait pour la dernière fois. Après 25 ans de bons et loyaux services au sein de cette asbl, dont 24 années comme administrateur et 18 années comme Vice-Président, M. Crul a remis sa démission, afin de pouvoir consacrer plus de temps aux nouvelles missions générées par la reconnaissance de Blegny-Mine comme patrimoine mondial de l'Unesco.

Blegny-Mine est membre de l'asbl Attractions et Tourisme depuis 1983. M. Crul y avait succédé à M. Jean Defer. Son poste d'administrateur est repris par M. Geert Wouters, Directeur-adjoint. M. Crul continuera toutefois pendant quelques mois encore à siéger aux Commissions paritaire 329.00 et 329.02 du secteur socio-culturel jusqu'au terme des négociations en cours concernant la classification des fonctions et la barémisation des secteurs du tourisme non-commercial et des musées.



■ Nouveaux agents

Blegny-Mine est heureux d'accueillir dans son équipe deux nouveaux agents :
une préposée à l'entretien, Kelthoume RAHMANI et un chauffeur tortillards, Michel BRIAN.

Bienvenue à ces deux nouveaux collaborateurs.



■ Etat d'avancement du futur escalier menant au sommet du terril

Malgré la météo exécrable de ce premier trimestre, les travaux de construction du nouvel escalier du terril, confiés à la firme DF Montages et Constructions dans le cadre du programme Interreg IV «TIGER» ont pu débuter (*le programme Interreg IV inclut la mise en place d'une collaboration touristique transfrontalière permettant de renforcer la position concurrentielle de l'Euregio Meuse-Rhin et la branche TIGER vise à faire ressortir le côté touristique des anciens charbonnages dans les régions du Limbourg néerlandais, du Limbourg belge, de la Province de Liège et d'Aix-la-Chapelle*). Initialement prévus pour se terminer fin mars, ils seront inévitablement prolongés de quelques semaines, l'inauguration étant programmé pour fin mai/début juin.



■ Collaborations

Du 15 mars au 21 avril se tient à l'Espace Culturel Victor Jara de Soignies une exposition Calisto Peretti « La mine », exposition réalisée en collaboration avec Blegny-Mine. Une quarantaine de cadres et de reproductions de Calisto Peretti y ont été prêtés par nos services. Blegny-Mine collabore également à l'exposition « Mobilité » réalisée par l'Embarcadère du Savoir, qui se tiendra à Liège du 26 au 30 avril 2013.

Ils nous ont rendu visite

■ Emission «Dbranché» sur TV Com

Le samedi 23 février, Antal Moreau et Pablo Berckmans, présentateurs de l'émission «Dbranché» (*l'hebdo décalé destiné aux adolescents est une «plongée en apnée dans un monde adultes non admis»*) sont venus visiter la mine. Michel Cloes, guide ancien mineur, leur a fait découvrir cet univers fascinant. Vous pouvez retrouver l'intégralité de ce reportage sur notre page Facebook ou sur le site www.tvcom.be, onglet «dbranché».



■ Réunion de la Grande Région

Le 07 mars s'est tenue au CLADIC, une réunion de la Commission de l'Economie de la Grande Région (regroupant le Saarland - la Lorraine - le Grand Duché du Luxembourg - la Rhénanie-Palatinat - la Wallonie et les Communautés française et germanophone de Belgique). Cette réunion, organisée par M. Marc Bolland, Député-Bourgmestre de Blegny, avait notamment pour thème la stratégie du groupe Arcelor Mittal dans la Grande Région. 16 participants (membres de la Commission, Députés européens domiciliés dans la Grande Région, Présidents des Parlements respectifs) étaient présents aidés de 2 interprètes. Ils ont ensuite visité la mine avant d'apprécier un repas au restaurant «Le Chalet».

■ Visite d'étudiants de l'IGEAT

Le 11 mars, 12 étudiants de l'IGEAT et leurs professeurs sont venus nous rendre visite dans le cadre de leur cours sur le Tourisme culturel pour lequel ils étudient les sites miniers reconnus comme patrimoine mondial de l'Unesco. Ils étaient emmenés par Claire Duhaut, attachée au Commissariat Général au Tourisme de la Wallonie.



■ Télétourisme

Le 12 mars, Guy Lemaire a choisi l'exposition artistique «Tous mes jours sont des nuits» comme décor pour le tournage de l'émission «Télétourisme» diffusée à partir du samedi 23 mars 2013 sur la RTBF. Vous pouvez revoir l'émission sur notre page Facebook (www.facebook.com/blegnymine) ou sur le site de la RTBF (www.rtbfb.be).

■ Visite de représentants du centre d'enfouissement nucléaire de Mol

Ce 14 mars, Ronny Van Houdt de la société AIB-Vinçotte et deux représentants du centre d'enfouissement nucléaire de Mol nous ont rendu visite dans le cadre d'une étude sur l'opportunité de conserver la législation minière comme base légale pour la construction de futurs puits d'accès pour l'enfouissement de déchets nucléaires. Ce centre dispose actuellement de deux puits de d'environ 230 mètres de profondeur destinés aux recherches sur la stabilité de la couche d'argile prévue comme zone d'enfouissement. Ils constituent avec le captage de Vedrin près de Namur, et Blegny-Mine, les derniers puits encore soumis, en tout ou en partie, au Code des Mines belge.

■ Ravel

Ce 21 mars, l'Echevine du Tourisme et du Patrimoine de Dalhem avait invité le Président, le Président honoraire et le Directeur de Blegny-Mine à participer à une visite du vieux Château de Dalhem. Elle y recevait une représentante de l'Institut du Patrimoine wallon, Mme Claire Barbier et un représentant de l'Administration communale de Blegny, M. Maurice Massart. Cette visite s'inscrivait dans le cadre plus vaste de la réouverture du tunnel sous Dalhem et de la création d'une liaison Ravel entre la Basse-Meuse, Val-Dieu, Dalhem, Blegny et Wégimont. Le tracé entre Blegny et Wégimont fait actuellement l'objet d'une étude spécifique à laquelle sont associées les parties concernées et la FTPL sous la houlette de M. le Député provincial Paul-Emile Mottard.

Ils nous ont rendu visite

■ Visite officielle de l'Ambassadeur d'Italie

Le jeudi 21 mars, Blegny-Mine a reçu la visite officielle de l'Ambassadeur de la République d'Italie en Belgique, S.E. Monsieur Alfredo Bastianelli, accompagné de Monsieur le Gouverneur de la Province de Liège Michel Forêt et de Madame la Consule Générale d'Italie de Charleroi Iva Palmieri. Ils ont été accueillis par les autorités communales de Blegny et par les représentants de Blegny-Mine. Après une visite guidée de la mine, ils ont rencontré des entrepreneurs italiens de la région liégeoise invités par Mr Gérard Apruzzese dans les salles d'exposition, où un drink italo-liégeois leur a été offert.



Nous leur avons rendu visite

■ Assemblée Générale de Musée et Société en Wallonie (MSW) mercredi 13 mars

Notre directeur Jacques Crul représentait notre site lors de l'Assemblée générale de Musée et Société en Wallonie, qui s'est tenue aux Moulins de Beez le mercredi 13 mars. Il y est intervenu sur la problématique de la gratuité des musées le 1er dimanche du mois, mesure qui est loin de faire l'unanimité parmi les gestionnaires concernés !

■ Assemblée Générale d'Attractions et Tourisme

Ce 20 mars, notre Directeur Jacques Crul, notre Directeur-adjoint Geert Wouters et notre responsable commercial Pierre Servais ont assisté à l'Assemblée générale d'Attractions et Tourisme à l'Abbaye de Stavelot. Notre Directeur-adjoint y a été élu comme administrateur de l'asbl pour un mandat de 6 années. Cette assemblée générale fut agrémentée d'une visite de l'Abbaye et de l'exposition temporaire «Les gestes du patrimoine» qui s'y tient actuellement.

In Memoriam

■ Décès de Guillaume Guyot

La place nous manquait pour mentionner dans notre newsletter précédente le décès de Monsieur Guillaume Guyot, survenu le 12 octobre 2012 après une longue maladie. Nous tenions toutefois à saluer sa mémoire et à le remercier. Guillaume Guyot était l'auteur du livre «Chroniques blegnytoises et dalhemaises» paru dans notre collection «Comté de Dalhem». Amoureux de sa région, il était également très attaché au site de Blegny-Mine et manquait rarement les nombreuses manifestations qui s'y déroulent, relatant celles-ci pendant de nombreuses années dans le journal local Blegny Initiatives.



En bref



■ **Le vendredi 18 janvier**, s'est déroulée la fête annuelle du personnel de Blegny-Mine. Après avoir visité l'exposition «Golden Sixties» à la Gare des Guillemins, notre équipe s'est rendue au «New Bowling» boulevard d'Avroy pour un tournoi des plus convivial. La journée s'est clôturée par un repas au restaurant «Le Chalet» où Willy Botty (technicien spécialisé) a été mis à l'honneur à l'occasion de sa récente retraite.

En bref

■ **Du 1^{er} au 03 mars**, Blegny-Mine a accueilli la 16^{ème} édition du Salon du Vin qui porte son nom. Cinquante vignerons français, accompagnés d'une dizaine de producteurs gastronomiques, se sont donnés rendez-vous pour cette édition avec, en hôtes d'honneur, la ville de Beaune, capitale des vins de Bourgogne, ainsi que les communes jumelées avec Blegny que sont Bousies et Fontaine-au-Bois dans le Département du Nord et Sainte-Christie-d'Armagnac et Bourrouillan, dans le Département du Gers. Pas moins de 4.500 visiteurs ont répondu présents, ce qui confirme le succès, sans cesse renouvelé, de cette superbe manifestation !



■ **Le vendredi 08 mars**, une conférence de presse lançant le début de la saison touristique 2013 de Blegny-Mine s'est tenue en fin de matinée au restaurant « Le Chalet ». Les chiffres de fréquentation de l'année 2012 (en hausse de près de 9 %) et les projets pour l'année 2013 y ont été présentés aux journalistes présents. Ceux-ci ont également pu découvrir en avant-première l'exposition « Tous mes jours sont des nuits » et la publication éponyme qui l'accompagne.



En début de soirée, M. Abel Desmit, Président de Blegny-Mine et M. Jacques Crul, Directeur ont inauguré cette exposition en compagnie du propriétaire de la plupart des oeuvres présentées et des représentants des musées et autres collectionneurs qui y ont collaborés devant une assemblée très nombreuse et intéressée par ces oeuvres rarement montrées au grand public.

Félicitations à Ghislaine et Paul Christophe pour la qualité de leur travail de présentation de ce patrimoine exceptionnel.

■ **Le dimanche 17 mars**, Blegny-Mine accueillait pour la première fois la course cycliste «Challenge Bicyclic 2013», challenge verviétois en 13 manches. La première manche se déroulait à Blegny-Mine. 151 coureurs étaient au départ, répartis dans trois catégories selon leur niveau.



■ **Le vendredi 22 mars**, 26 personnes prenaient part à l'Assemblée Générale du Skål de Liège qui se tenait à Blegny-Mine (*le SKÅL est l'Association Internationale des Professionnels du Tourisme*). Les participants ont découvert l'exposition «Tous mes jours sont des nuits» en compagnie du propriétaire des oeuvres. Ils ont ensuite apprécié le repas servi par l'équipe du restaurant «Le Chalet» où un échange de fanions a eu lieu avec le représentant du Skål Club de Bielefeld (Allemagne) présent à cette réunion.

■ **Le samedi 23 mars**, c'est dans la salle polyvalente du domaine qu'avait lieu le souper annuel du Collège communal de Blegny, suivi d'une soirée dansante animée par «On the Road again». 250 convives ont pris part à la manifestation. Le repas était assuré par l'équipe de Cédric Leboeuf, gérant du restaurant «Le Chalet».



■ **Le dimanche 31 mars**, c'était au tour de la Volta Limburg Classic, une randonnée cyclosportive néerlandaise, de faire halte pour la 3^{ème} année consécutive à Blegny-Mine. 1.500 participants ont pu profiter des espaces autour des halls techniques pour se désaltérer et reprendre quelques forces avant de retourner vers le Mergelland néerlandais.



■ **Le lundi 1^{er} avril**, Blegny-Mine était doublement présent à la célèbre cavalcade de Herve. D'une part, un groupe local avait choisi la mine et plus spécifiquement notre site comme thème pour l'animation de son char (qui a par ailleurs remporté le 3^{ème} prix). Et d'autre part, on notait la présence parmi les nombreux chevaux de trait de notre cheval Gamin. A noter que le ferrage de ce dernier aura lieu en public dans le cadre de la manifestation «Pique-nique au jardin» le 28 avril prochain.

L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ Jusqu'au mardi 30 avril : Exposition «Tous mes jours sont des nuits»

Dans les deux salles d'exposition (accessible tous les jours de 13h à 17h). Entrée gratuite.

■ Dimanche 28 avril : Pique-nique au jardin organisé par la Fédération du Tourisme de la Province de Liège.

Inscription jusqu'au 22 avril auprès de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège - 04/237 95 45 - www.liegetourisme.be.

■ Dimanche 28 avril : Journée du mineur néerlandais en collaboration avec le journal De Limburger.

■ Samedi 04 et dimanche 05 mai : Week-end country au profit de la mucoviscidose

Spectacle Bandana Country Band le samedi à 20h et White Falcon Country Band le dimanche à 14h30.

Infos : Madame Cerfontaine rue Trixhay, 209 4020 Wandre Tel. : 0497/17 14 09

M. Piette rue Delcour, 7/2 4100 Seraing Tel. : 0494/86 48 64

■ Jeudi 9 mai : Blegny-Mine en Fleurs

De 08h à 18h : 19^{ème} Foire aux Plantes et Décoration de Jardins organisée par le Centre Culturel de Blegny.

Infos : 04/387 44 04 - info@centreculturelblegny.be - www.ccblegny.be. Entrée : 2,00 €.

■ Samedi 18 mai : Tour de la Basse-Meuse

Course cycliste. Contre-la-montre le matin. 1^{ère} étape en ligne avec départ et arrivée à Blegny-Mine l'après-midi. Organisée par le Royal Pesant Club Liégeois et le Team Natacha Basse-Meuse en collaboration avec Blegny-Mine. Infos : Monsieur Deby - 0496/15 51 15 - christian.deby@skynet.be.

■ Dimanche 19 mai : Fête de la jeunesse laïque de la Basse-Meuse

Organisée par Culture et Action Laïque de la Basse-Meuse.

Infos : Mme Etienne - 04/265 96 48 - mlvise@voo.be

■ Samedi 1er et dimanche 02 juin : 9^{ème} Journées Italiennes

Journées festives - Animations diverses - Gastronomie. Infos : Madame Chianetta - Tel. : 0477/444 714

Organisées par le comité d'organisation des «Giornate Italiana» sous le parrainage de Madame Iva Palmieri, Consule Générale d'Italie pour la Wallonie, avec le soutien de la Province de Liège, de l'Administration Communale de Blegny et de Blegny-Mine.

■ Dimanche 09 juin : Journée européenne des archives.

Opération portes ouvertes au CLADIC (Centre Liégeois d'Archives et de Documentation de l'Industrie Charbonnière). Découverte du centre d'archives. Visite guidée gratuite toutes les heures de 9h à 17h.

■ Samedi 22 juin : Goûter des pensionnés de la commune de Blegny.

Organisé par l'Administration communale de Blegny dans les halls techniques de Blegny-Mine.

Infos : Mme Pierrette Straet - 04/345 97 44

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be