



Province
de Liège

Tourisme

Blegny-Mine



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Sites miniers majeurs
de Wallonie
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

Un des 4 sites miniers majeurs de Wallonie

NEWS



«Mineur», Louis-Alexandre MARTIN (1887-1954).
Coll. privée

Sommaire

- 2 : L'art et la mine
- 3 : Focus : Antonio Vicente
- 4 : Le Grand-Hornu
- 5 : Nouvelles acquisitions
- 6 : Quoi de neuf ?
En bref...
- 7 : En bref...
- 8 : L'Agenda ...

Edito

L'année 2012 qui vient de s'achever restera marquée d'un pierre blanche dans la déjà longue histoire de ce qui est devenu aujourd'hui Blegny-Mine. Elle fut ponctuée en effet par la reconnaissance suprême du travail de tous les mineurs et entrepreneurs de la mine, et de tous ceux qui ont oeuvré, depuis l'action pionnière de la reconversion du site, à sa préservation et à la transmission de son message de mémoire au plus grand nombre.

Ce ne fut pas la fin du monde, mais la fin d'un monde, qui commençait à manquer cruellement de repères, de perspectives à long terme et de ... reconnaissance.

2013 sera le point de départ d'une nouvelle ère, guidée par la conservation à long terme de ce lieu emblématique et par la nécessité de développer des collaborations étroites et des actions communes avec les trois autres sites miniers majeurs de Wallonie, avec lesquels nous sommes dorénavant unis dans notre nouvelle labellisation.

La rédaction des plans de gestion étant maintenant à peu près terminée, nous allons nous atteler à mettre en oeuvre, avec l'aide des pouvoirs publics concernés, tous les fruits de nos récentes cogitations. Cela va nécessiter l'investissement de tous, à quelque niveau que ce soit ! Pour faire plus, pour faire mieux encore, et mériter pleinement le titre qui nous a été conféré !

Excellente année à tous, en attendant le plaisir de vous retrouver souvent à Blegny-Mine en 2013.

Abel Desmit
Président

L'art et la mine

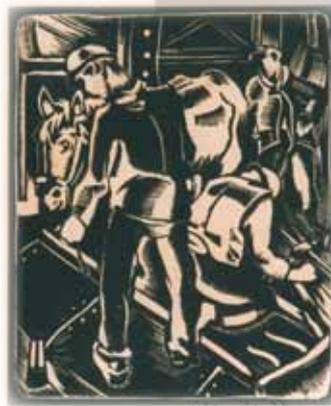
La représentation du monde ouvrier dans l'art est une tradition relativement récente, si on se place dans une perspective à l'échelle de l'histoire de l'art. Les raisons sont probablement à chercher dans le fait que les oeuvres d'art étaient surtout destinées à une élite, plus intéressée par l'esthétique que par la réalité crue de la condition ouvrière ou la technique, et par le fait que l'expansion industrielle est un phénomène relativement récent, vieux de deux siècles à peine.

Et même lorsqu'ils traitent de ce sujet, une recherche d'esthétisme se retrouve chez un certain nombre d'artistes, qui ont tendance à enjoliver la réalité pour la rendre plus «présentable» (Constantin Meunier fut un de ceux-là), ou à rechercher la beauté derrière la misère, comme dans certaines

représentations de hêrtcheûses par exemple.

D'autres par contre montrent sans détour la dure réalité des choses, ou s'en servent pour exprimer des sentiments plus rudes encore.

Les artistes wallons furent nombreux à exceller dans cet art aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Ils vont prochainement faire l'objet d'une publication réalisée par le Docteur Jean-Marie BINARD, spécialiste du sujet, et d'une exposition, à laquelle il collabore très étroitement. Dans un souci de cohérence, tous deux vont être intitulés de la même manière : «Tous mes jours sont des nuits», un titre qui reflète bien le monde de la mine et ses travailleurs.



«L'accrochage», Gustave CAMUS (1914-1984). Coll. privée



«Fleur de terril», Edmond DOUMONT (1879-1954). Coll. privée

La publication devrait sortir de presse vers la fin du mois de février. Elle comportera 83 pages et sera vendue au prix de 23 € (+ frais de port éventuels). La coordination a été confiée à Carole Depasse, journaliste freelance qui s'occupe notamment des publications de l'asbl PIWB (Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles), la mise en page à Maryline Communication et l'impression à l'imprimerie Chauveheid de Stavelot.

L'exposition se tiendra dans les nouvelles salles d'expositions de Blegny-Mine du 09 mars au 30 avril 2013.

Antonio Vicente

Ancien mineur - Guide à Blegny-Mine

Sur base d'une interview de Maryline Polain, coordinatrice des guides.



Antonio naît le 9 juillet 1952 au Portugal, à Barroca. Non loin de ce charmant village de montagne situé à une trentaine de kilomètres de la frontière espagnole se trouvent des mines de tungstène. Le petit Antonio, âgé alors de sept ou huit ans, est attiré par les anciennes galeries qui, à ses yeux d'enfant, sont une promesse d'aventures. Accompagné de plusieurs amis, il découvre un filon abandonné et il s'empresse alors de rapporter le précieux minerai à sa maman afin qu'elle le revende. Ce premier contact avec la mine, Antonio le garde ancré dans sa mémoire et en parle avec une certaine émotion car il voit là, en quelque sorte, les prémices de sa carrière de mineur. Bien qu'il soit un très bon élève et par conséquent promis à un bel avenir, Antonio doit renoncer à poursuivre ses études alors qu'il n'a qu'onze ans. A cette époque, la vie est difficile au Portugal et l'argent se fait rare chez les Vicente. Antonio, dont le père mineur est décédé prématurément des effets de la poussière irritante de tungstène, devient berger de montagne et il subvient aux besoins de sa famille. A 14 ans, il est engagé à la mine où il est

affecté au remplissage des wagonnets, à la trémie. Il devient rapidement loco-machiniste. Quatre années plus tard, Antonio décide de suivre l'exemple de nombreux compatriotes qui prennent le chemin de l'étranger pour tenter de gagner plus d'argent. Il part en France où il est embauché aux Chemins de Fer en tant que poseur de voies. Après environ deux ans, il revient à Barroca où il se marie en décembre 1972. Alors qu'ils attendent leur premier enfant, Antonio et sa femme quittent le Portugal au cours de l'année 1973. Les salaires attractifs qu'offrent les charbonnages belges poussent le couple à venir s'installer dans notre pays. L'épouse n'est guère enchantée à l'idée de voir son mari partir chaque jour pour le fond mais Antonio la rassure en lui disant que cela ne durera que quelques années, le temps de se constituer de solides économies. A ce moment, il ignore encore que ce séjour qui ne doit être que temporaire va devenir définitif. Le couple s'installe à Herstal mais c'est en Campine, à la mine de Waterschei, qu'Antonio trouve un emploi. Chaque jour, il prend un car envoyé par le charbonnage pour se rendre sur son lieu de travail. Dans ce car, il côtoie principalement des Italiens, des Turcs, des Marocains, etc. qui, comme lui, ont quitté leur patrie dans l'espoir de se bâtir une vie meilleure. Antonio s'estime heureux car, contrairement à ces pauvres hères venus dans un premier temps sans femme ni enfant, sa chère épouse l'attend chaque soir à la maison avec un repas chaud. Durant toute sa carrière à Waterschei, Antonio fait la deuxième pause, celle de 14 à 22h. Il occupe un poste de manœuvre, fonction au sein de laquelle il va gravir au fil du temps différents échelons. C'est à 1040 mètres sous terre, et dans une chaleur intense, qu'il participe à l'extraction du charbon gras qui caractérise le bassin houiller campinois. « Là, tu transpires même sans rien faire, c'était terrible » comme le dit Antonio. Les conditions de travail sont donc pénibles et c'est la peur au ventre qu'il quitte chaque jour sa famille. Lorsque la mine ferme ses portes en 1988, Antonio se sent plutôt soulagé. En effet, il confie avec une émotion bien perceptible dans la voix : « Quand on sort vivant du fond, on peut dire que c'est un véritable miracle ». Peu de temps après la fermeture, Antonio commence à guider à Blegny-Mine. C'est une façon pour lui de partager son expérience du fond avec les visiteurs en les faisant sourire grâce à ses anecdotes, tout en les touchant par sa sincérité.



Le Grand-Hornu



Dans notre série sur l'inscription des quatre sites miniers majeurs de Wallonie sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, nous nous attachons dans ce numéro au site minier du Grand-Hornu.

Ce site est avant tout l'œuvre du Français Henri De Gorge qui achète l'exploitation de Hornu en 1810 et la fait entrer dans l'histoire grâce à l'usage de nouvelles techniques (nouvelles méthodes d'extraction, nouvelles machines à vapeur, premier chemin de fer hippomobile) qui lui permettent de rendre l'exploitation charbonnière viable.

Mais ces technologies ne peuvent fonctionner sans main-d'œuvre. De Gorge l'a compris et, en cette époque où les entreprises doivent faire face à une

rotation importante de leurs effectifs, il tente de fidéliser ses ouvriers en leur offrant des logements de qualité. Ainsi naît une cité de 450 maisons jouxtant les bâtiments industriels, qui sera complétée après la mort de son fondateur par des services à caractère sociaux et culturels comme des commerces, une salle de danse, un dispensaire, etc.

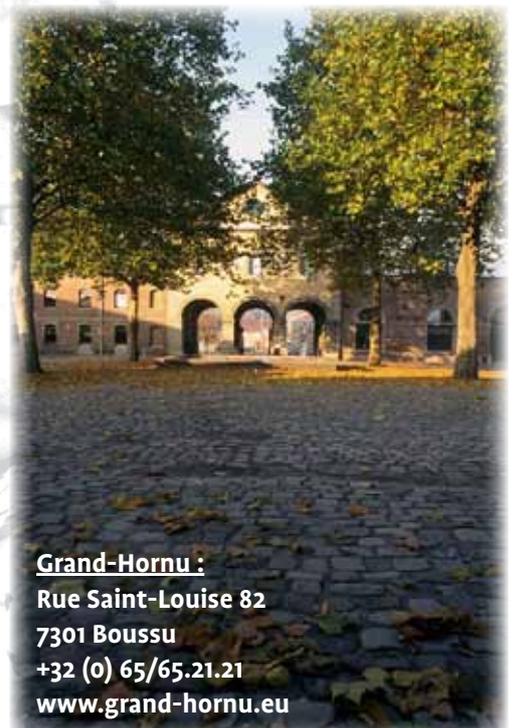
L'exploitation se poursuit tant bien que mal mais l'après-Seconde guerre mondiale se révèle être une époque sans lendemain : le charbonnage doit fermer ses portes en 1954. Le site est ensuite laissé à l'abandon, avant d'être la proie du temps et du vandalisme et de se muer en ruines. Un Arrêté royal de 1969 le condamne même à la démolition, mais quelques passionnés et amateurs d'une discipline alors balbutiante, le patrimoine industriel encore appelé « archéologie industrielle » à l'époque, concentrent leurs énergies afin de le sauver de la destruction.

Mieux, le site est racheté en 1971 par un architecte, Henri Guchez, qui le rénove partiellement, y installe ses bureaux et y organise quelques activités culturelles telles que des expositions.

En 1989, la Province du Hainaut prend le relais en devenant la nouvelle propriétaire des lieux. Elle poursuit la politique de rénovation entamée par son prédécesseur. La majeure partie des infrastructures existantes sont ainsi réhabilitées, ce qui permet à l'asbl Grand-Hornu Images d'y prendre ses quartiers. Cette asbl a pour missions de valoriser le Grand-Hornu sous les aspects patrimoniaux, touristiques et culturels.

La Communauté française de Belgique n'est pas en reste puisqu'elle décide, dans les années 1990, d'y déménager son Musée d'arts contemporains (qui ouvrira ses portes en 2002), concluant la rénovation de l'ancien charbonnage.

Aujourd'hui, le public peut découvrir un ensemble architectural industriel remarquable mêlant modernité et histoire par les témoignages du passé qu'il représente et par les rénovations et les expériences contemporaines qui animent désormais le Grand-Hornu, patrimoine mondial !



Grand-Hornu :
Rue Saint-Louise 82
7301 Boussu
+32 (0) 65/65.21.21
www.grand-hornu.eu

Nouvelles acquisitions

Ces deux derniers mois, notre musée et notre centre d'archives se sont encore enrichis de divers dons privés.

■ Après la récente acquisition du drapeau de l'Amicale des Mineurs de La Minerie à Battice (voir newsletter précédente), deux nouveaux drapeaux sont venus étoffer les collections du musée. Il s'agit d'une part de celui de l'amicale des Mineurs de Plombières, société datant de 1937 (le drapeau date de 1997), accompagné d'un uniforme de cérémonie et des livres de comptes de l'association, offerts par Monsieur Mathieu Hartmann, fils du trésorier de la société Eugène Hartmann, décédé en 2000 ; et d'autre part du drapeau de l'amicale des Mineurs de Gemmenich, société fondée en 1946. Il s'agit du drapeau d'origine, donné à Monsieur Hartmann par le Président de la société, Monsieur Willy Wolfs.

Merci à Monsieur Hartmann pour ce geste qui l'honore, et à Monsieur Tomezzoli pour son rôle d'intermédiaire dans cette précieuse donation, qui est l'occasion de rappeler que de nombreux mineurs de cette partie de la Belgique travaillaient à Blegny-Mine, où ils étaient convoyés journalièrement par la société Sadar de La Calamine !

■ Monsieur Walthère Franssen de Herstal est venu en nos locaux déposer le solde du fonds d'archives des charbonnages du Hasard, siège de Cheratte, qu'il a sauvé de la destruction voici quelques lustres.

Il est important de signaler à ce sujet qu'outre l'intérêt intrinsèque que représente ce fonds, celui-ci a déjà été entièrement inventorié par notre déposant et que les fichiers de cet inventaire seront disponibles dans notre base de données dès le mois de février 2013.

■ Soulignons également la poursuite de notre collaboration avec Monsieur Théodore Bellefroid, collectionneur et photographe passionné et passionnant, qui ne cesse de nous alimenter en nouvelles trouvailles, toujours plus intéressantes ! Une exposition lui sera consacrée prochainement.



■ Abel Desmit, président de notre asbl, nous a fait don de documents et de médailles ayant appartenu à Hubert Borg, de Romsée, et notamment une médaille commémorative de la Centrale syndicale nationale des travailleurs des mines de Belgique, fondée en 1889, et une de la Centrale des Mineurs de Liège, fondée en 1890. Il nous a également remis le livret d'ouvrier d'Hippolyte Loneux, ouvrier phosphatier de la région liégeoise ayant notamment travaillé dans des charbonnages liégeois.

■ Monsieur Pascal Valette, administrateur honoraire et ancien vice-président de notre asbl, nous a gratifié de documents et de lampes ayant appartenu à son père, Charles Valette. Il s'agit d'une part, d'un ensemble de syllabi reliés qu'il avait acquis et utilisés dans le cadre de sa formation d'ingénieur des mines à l'Université de Liège. Ce don est d'une grande valeur historique en ce qu'il représente le cursus, particulièrement varié, d'un étudiant en exploitation des mines durant les années 1920 et 1930.

Et d'autre part, de deux lampes de mineurs électriques de type «pot», très bien conservées.



■ Le Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège, via le Professeur Robert Halleux, nous a fait don de grands plans encadrés des concessions minières du Limbourg. Ils sont exposés dans notre salle de lecture.

■ Madame Mary Delcourt-Moreau a cédé des documents et objets ayant appartenu à son père, Valère Moreau. Ce dernier a fait ses études d'ingénieur civil à l'Université de Mons. Il a ensuite travaillé quelques années dans un charbonnage du Hainaut avant d'effectuer l'essentiel de sa carrière d'ingénieur des mines en Campine à Heusden-Zolder. Constitué de romans, de cours et d'analyses, ce don de documents trouvera sa place dans les collections de notre bibliothèque. Quant aux pièces, parfois insolites, elles enrichiront notre musée de la mine au Puits-Marie.

Que toutes ces personnes soient ici publiquement remerciées !

Quoi de neuf ?

■ Démarche «Qualité»

Le Minsitre du Tourisme de la Région wallonne et le Commissariat Général au Tourisme ont lancé en 2012 un nouveau programme intitulé «Wallonie, destination qualité», à l'intention des acteurs touristiques. Ce programme, décliné en 3 niveaux, se concentre sur la qualité du service (niveau 1), puis de la gestion (niveau 2), et enfin il introduit un système global de management de qualité.

Blegny-Mine fut parmi les premiers à s'inscrire dans cette démarche, qui sera encadrée par Geert Wouters, directeur adjoint. Ce dernier vient de participer à cet effet à une formation de Quality Coach donnée les 10 et 11 décembre à Charleroi.



■ Nouveaux agents

Blegny-Mine est heureux d'accueillir dans son équipe deux nouveaux agents provinciaux : un employé administratif, Lucien De Bruyn, affecté au centre d'archives en remplacement de Madame Léona Donnay, pensionnée depuis fin 2011, et un agent technique, Stephan Claessens, en remplacement de Willy Botty, parti à la retraite fin octobre. Bienvenue à ces nouveaux agents.

En bref...

■ **Les samedis 11 et 17 novembre**, les services de secours de la Croix-Rouge de la zone de Liège ont profité de nos halls techniques pour y organiser une formation d'ambulanciers volontaires en vue de leur intervention éventuelle dans les plans catastrophes. 14 personnes ont bénéficié de cette formation.



■ **Le vendredi 16 novembre**, le Collège Saint-Louis, un des plus anciens établissements secondaires de la ville de Liège, s'est déplacé au complet à Blegny-Mine pour y clôturer une semaine de l'interculturalité organisée en point d'orgue de son 120^{ème} anniversaire. 1200 élèves et professeurs ont investi l'ensemble du site pour des visites, ateliers, rencontres interculturelles et célébrations religieuses. Ils furent rejoints par Madame Marie-Dominique Simonet, en sa qualité de Minsitre de l'Enseignement obligatoire. Ce fut une journée en tous points mémorable, où l'investissement des enseignants et des élèves fut total !



■ **Le samedi 17 novembre**, la confrérie voisine des Peûres di Sint R'Mey a emprunté un de nos tortillards pour véhiculer ses membres et l'harmonie du Progrès de Wandre dans le cadre de la traditionnelle journée du poirier. Cinq poiriers de Saint-Remy ont ainsi été plantés à cette occasion, dont un au coeur du village de Trembleur, sur la nouvelle place «Maréchal».

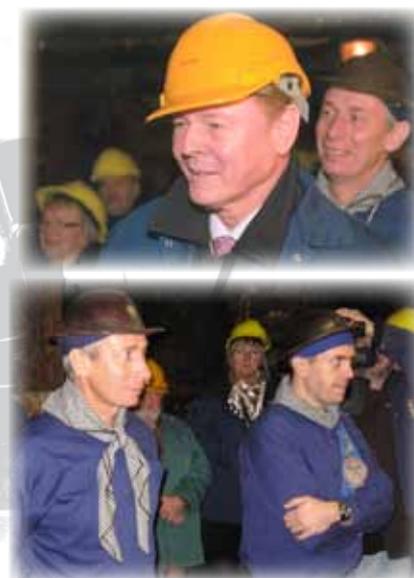


■ **Le mercredi 21 novembre**, les services sociaux de la Province de Liège ont organisé, en collaboration avec les IPES de Waremme et Jemeppe, et Blegny-Mine, la fête annuelle des retraités de la Province de Liège. Environ 550 personnes, parmi lesquelles 211 retraités de l'année et 73 médaillés, ont été accueillis dans les halls techniques par Madame la Députée provinciale Cathy Firquet. L'après-midi fut ponctuée d'une présentation de «liégeoiseries» par Paul-Henri Thomsin, suivie d'un goûter musical.



■ **Le vendredi 23 novembre**, l'équipe de Télétourisme a investi les cuisines du restaurant Le Chalet pour un tournage du programme «Gourmandises du Terroir» présenté dans le cadre de l'Année des Saveurs. On y a parlé «fromages liégeois» avec le nouveau député provincial en charge de l'agriculture, Monsieur Robert Meureau, et plats du terroir avec Cédric Leboeuf, gestionnaires du restaurant, manifestation plus à l'aise devant ses fourneaux que devant la caméra ! L'équipe a ensuite visité la mine en compagnie de notre guide ancien mineur Willy Desmit.

■ **Le samedi 01 décembre**, la Confrérie des Maïsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje tenait son chapitre annuel à Blegny-Mine à l'occasion de la fête de Sainte-Barbe. Sous l'oeil attentif de Monsieur le 1^{er} Député provincial André Gilles, 16 nouveaux impétrants ont été intronisés au fond de la mine à -60 mètres, où ils ont pu apprécier le «repas du mineur», fait de tartines de saindoux et de sirop et de café salé, ainsi que de «chique de rolle» et de «pékèt dè houyeû» ! Les dames ont reçu le titre de «Hèrtcheûse» et les hommes celui de «Maïsse Houyeû». Parmi eux, deux nouveaux membres du chapitre, Hervé Farcy et Jacques Janssens ; Ismaïl Kaya, échevin à Blegny ; Michel Jehaes, administrateur à Blegny-Mine ; Gérard Apruzzese, consul honoraire d'Italie à Liège. RTC a filmé la manifestation. Vous en retrouverez la vidéo avec la liste complète des impétrants sur le nouveau site internet de la confrérie www.maïsses-houyeus.be



■ **Le samedi 01 décembre**, Blegny-Mine a accueilli également un voyage de presse organisé par les bureaux de Wallonie-Bruxelles Tourisme à Milan. Il visait une dizaine de bloggeurs italiens, emmenés par Monsieur Giovanni Ciruolo, directeur du bureau de Milan. Ils ont été guidés dans leur langue maternelle par Giancarlo Erbi.

■ **Les samedi 08 et dimanche 09 décembre**, Blegny-Mine a accueilli dans ses halls techniques une exposition cunicole organisée par le Cercle Cunicole de Blegny, avec l'aide de l'Administration Communale. Cette association, active depuis 1966, a trouvé à Blegny-Mine des locaux particulièrement adaptés à ses besoins. 845 sujets ont été exposés au public, ce qui en fait la plus grande exposition cunicole réalisée en Belgique cette année.



■ **Le mercredi 12 décembre**, la Maison du Tourisme de la Basse-Meuse a choisi Blegny-Mine pour organiser son Assemblée Générale. Les participants ont ensuite été invités à une «mine gourmande» qui leur a permis de découvrir l'originalité de ce nouveau produit et la qualité de la restauration proposée par le traiteur Cédric Leboeuf et l'équipe du restaurant Le Chalet.

L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Du vendredi 01 au dimanche 03 mars :** 16^{ème} Salon du Vin de Blegny-Mine.

Accueil de 50 vignerons venus de toutes les régions de France. Stands de produits de bouche. Entrée : 8 €, verre INAO et programme inclus. www.vinblegnymine.be

■ **Du samedi 09 mars au mardi 30 avril :** exposition «Tous mes jours sont des nuits» dans les nouvelles salles d'expositions (accessible les WE en mars et tous les jours en avril).

■ **Dimanche 31 mars :** 3^{ème} Volta Limburg Classic Toertocht. Randonnée cyclotouristique à travers le Limbourg, la Wallonie et les Fourons avec arrêt à Blegny-Mine. www.helvanhetmergelland.nl

■ **Vendredi 05, samedi 06 et dimanche 07 avril :** Journées Européennes des Métiers d'Art, organisées par la Province de Liège. Infos : Jean-Marc Hakim - jean-marc.hakir@provincedeliege.be - Claudine Moreau - 04/232.86.96

■ **Samedi 13 avril :** 25^{ème} Jogging des Vergers en Fleurs, organisé dans le cadre du Challenge Jogging de la Province de Liège. Infos : www.cjpl.eu

■ **Dimanche 28 avril :** Pique-nique au jardin organisé par la Fédération du Tourisme de la Province de Liège. Infos : Fédération du Tourisme de la Province de Liège - 04/237.95.45 - www.liegetourisme.be

■ **Dimanche 28 avril :** Journée du mineur néerlandais en collaboration avec le journal De Limburger.

■ **Jeudi 9 mai :** Blegny-Mine en Fleurs - 19^{ème} Foire aux Plantes rares organisée par le Centre Culturel de Blegny. Infos : 04/387.44.04 - info@centreculturelblegny.be - www.ccblegny.be

■ **Samedi 18 mai :** Tour de la Basse-Meuse. 1^{ère} étape avec départ et arrivée à Blegny-Mine. Compétition organisée par le Pesant Club Liégeois et la Team Natacha Basse-Meuse en collaboration avec Blegny-Mine. Infos : Monsieur Deby - 0496/15.51.15 - christian.deby@skynet.be

■ **Dimanche 19 mai :** Journée du Centre d'Action Laïque (CAL) Basse-Meuse.

■ **Dimanche 02 juin :** 9^{ème} Journée Italienne. Journée festive - Animations diverses - Gastronomie. Organisée par le comité d'organisation de la «Giornata Italiana» avec le soutien de la Province de Liège, de l'Administration Communale de Blegny et de Blegny-Mine.

Croisières «Saint-Valentin»

Venez fêter la Saint-Valentin tout en découvrant la Cité Ardente à bord du bateau «Le Pays de Liège» les jeudi 14 ou samedi 16 février.

Croisière avec repas aux chandelles et animation musicale. Tarif : 53 €/pers.

Plus d'infos sur www.blegnymine.be

Réservation indispensable auprès de Blegny-Mine asbl
04/387.43.33 - domaine@blegnymine.be

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be



Wallonie

