

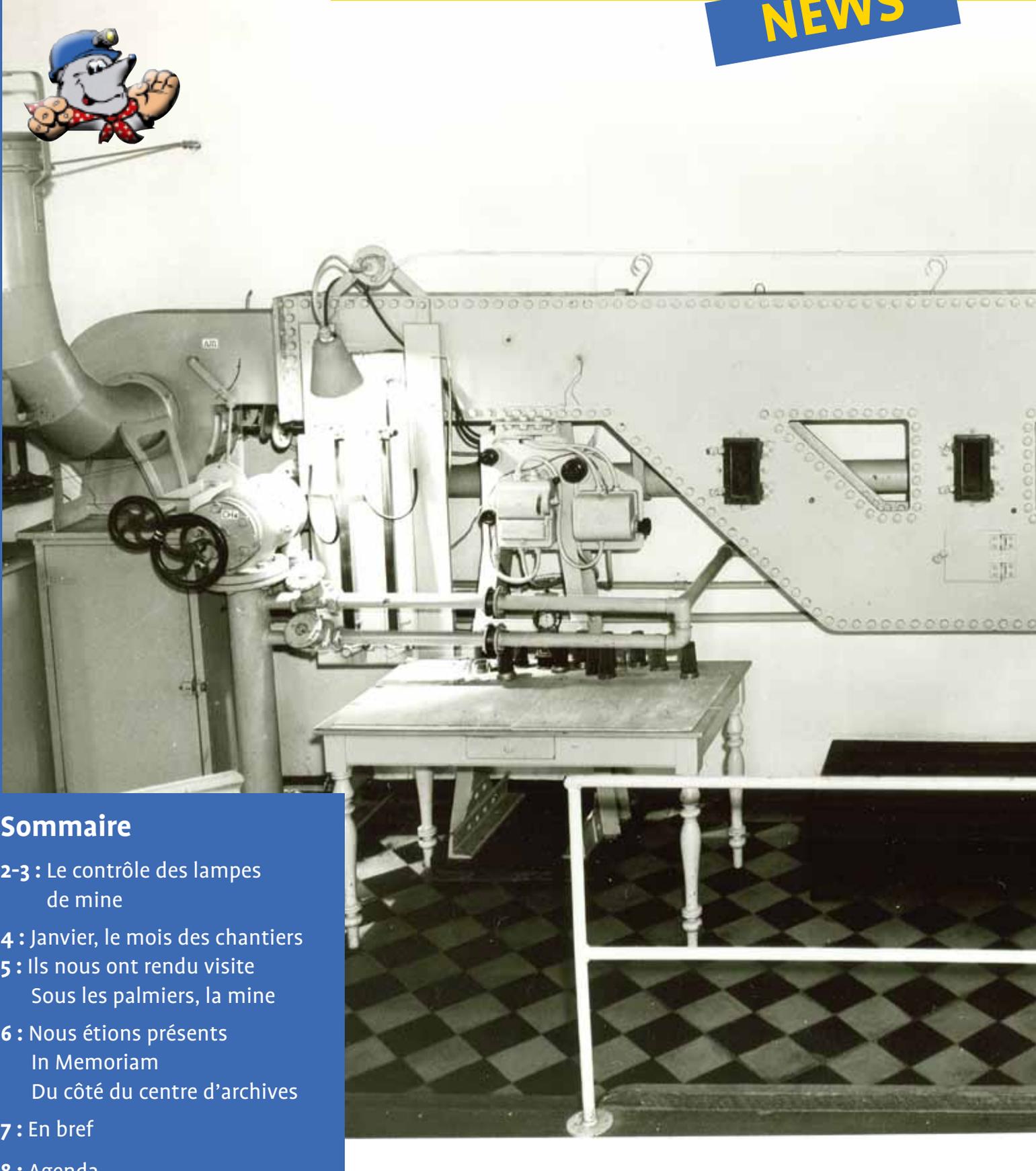


Province  
de Liège

Tourisme

# Blegny-Mine

NEWS



## Sommaire

2-3 : Le contrôle des lampes  
de mine

4 : Janvier, le mois des chantiers

5 : Ils nous ont rendu visite  
Sous les palmiers, la mine

6 : Nous étions présents

In Memoriam

Du côté du centre d'archives

7 : En bref

8 : Agenda



## Edito

Le récent et tragique drame de Sierre en Suisse est venu une nouvelle fois nous rappeler, de la plus triste des manières, à travers la mort d'enfants, que l'accident fait partie de la vie et que cette dernière tient parfois à tellement peu de choses !

Le combat permanent que mènent d'aucuns pour la sécurité, que ce soit à travers leurs fonctions publiques, leurs responsabilités professionnelles ou syndicales, leur prudence ou leur comportement journalier, ne s'en trouvent que plus justifié que jamais.

Toute l'équipe de Blegny-Mine s'associe au deuil des familles et des proches des enfants, des enseignants, des accompagnateurs et des chauffeurs décédés dans cette catastrophe, et tient à assurer également la société exploitante du car, dont les véhicules prennent si souvent la route qui mène à notre site, de toute sa sympathie en ces moments difficiles.

Cet événement ravive des souvenirs douloureux tant de l'histoire de notre site que de l'exploitation houillère.

Avons-nous bien tiré toutes les leçons de tous ces drames, avons-nous bien pris les mesures qui s'imposent pour s'assurer de ne jamais devoir les revivre ?

Plus que jamais, il convient de s'en assurer, car si quelques fois l'accident est dû à la fatalité, souvent il est la résultante de petites négligences ou imperfections qui, en s'additionnant, mènent à l'impensable et au désarroi !

Puisse le drame de Sierre raviver une nouvelle fois notre vigilance et notre sens des responsabilités en la matière !

---

Jacques Crul  
Directeur

## Le contrôle des lampes de mine

Nous vous en avons parlé en mars dernier (voir Blegny-Mine News N°8), c'est désormais officiel : le 20 décembre 2011, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a décidé d'entamer l'ouverture de classement de l'une des pièces majeures du Musée du Puits Marie. Il s'agit d'une machine qui servait à tester les lampes de mine avant leur agrégation, actuellement conservée dans la salle du musée dédiée aux institutions de recherche minière.

Cette machine était destinée à tester les lampes de mine en atmosphère grisouteuse et à vérifier leur conformité aux prescriptions légales. Pour ce faire, elle était composée de plusieurs conduits disposés horizontalement ou verticalement, ou inclinés à 45°, ce qui permettait de reproduire toutes les configurations de flux d'air et de gaz dans lesquelles les lampes pouvaient être placées une fois utilisées sous terre en présence de grisou.

Mais qu'est-ce que le grisou ? Il s'agit d'un mélange de gaz présent naturellement dans le charbon. Sa composition varie. Il est principalement constitué de méthane et de faibles quantités d'autres gaz tels que l'hydrogène, l'azote ou encore le gaz carbonique. Le méthane est inodore et incolore mais il se révèle être combustible (teneur d'inflammabilité de 5,5 à 14 %), voire explosif en certaines circonstances (dans une concentration comprise entre 6 et 12%). La combustion du méthane peut en outre enflammer les poussières de charbon soulevées par le souffle de l'explosion et générer ainsi de grandes catastrophes.

En 1884, à la suite de plusieurs accidents miniers dus au grisou, l'Administration des Mines créa un « Service des accidents miniers et du grisou ».

Sous l'impulsion de cet organe, une station expérimentale fut installée à Frameries dans le Hainaut en 1902, au siège n°3 des charbonnages du Grand Trait (réputé pour être l'un des plus grisouteux de Belgique).

Le but de cette station était avant tout d'étudier les moyens de neutraliser au plus tôt les deux principaux générateurs de l'inflammation grisouteuse : les explosifs et les appareils d'éclairage. Les recherches produisirent rapidement des résultats décisifs, qui permirent d'alléger sérieusement, dès 1920, les prescriptions relatives aux explosions dans les chantiers grisouteux. La réputation de la station expérimentale devint rapidement mondiale.

Cette station comportait un laboratoire spécialement équipé pour tester les lampes de mine en atmosphère grisouteuse et vérifier ainsi leur conformité à la législation. Peu de temps après la construction



La machine à tester les lampes de mine telle qu'elle est présentée aujourd'hui au musée du Puits Marie

de la station, la machine à tester les lampes fut mise en service (probablement en 1903).

Pour les expériences, le grisou était directement capté dans le sous-sol du charbonnage.

L'arrivée de l'électricité et la mécanisation de plus en plus poussée des exploitations créèrent des dangers nouveaux, qui nécessitèrent un élargissement du champ de compétences de la station expérimentale. Celle-ci devint l'Institut National des Mines en 1923 avant d'être transférée à Pâturages en 1927.

La machine à tester les lampes fut installée dans un laboratoire spécifique. Elle fut alors alimentée par du méthane stocké dans un gazomètre installé au sein du site de Pâturages.

D'autres défis apparurent, comme la compréhension des phénomènes miniers et la valorisation des produits. C'est dans ce but que fut créé à Liège en 1947 l'INICHAR (Institut National de l'Industrie Charbonnière), qui fusionna avec l'Institut National des Mines en 1968 pour former l'INIEEx (Institut National des Industries Extractives). La machine à tester les lampes y était toujours utilisée.

Au fil du temps, les compétences de l'INIEEx s'accrurent : compétences à vocation minière en général (tous types de mines et carrières) mais également industrielle (sécurité, pollution, recherche, certification) tout en poursuivant ses recherches dans le domaine houiller (arrêts barrages, gazéification souterraine, contrôle du grisou, soutènement, ...).

La régionalisation amena le Conseil Régional Wallon à créer en 1990 l'ISSeP (Institut Scientifique de Service Public) chargé de reprendre les missions de l'INIEEx, d'exercer des activités scientifiques et techniques de tout ordre pour le compte de l'Exécutif Régional Wallon, et de fournir des prestations en matière de recherche, de consultance, d'analyse et d'expérimentation, tant pour le secteur public que pour le privé.

L'ISSeP abandonna progressivement ses recherches sur le charbon et, sous l'impulsion de Claude Michaux, Directeur puis Directeur général, il transféra à Blegny-Mine d'une part sa machine à tester les lampes et divers équipements et, plus récemment, sa précieuse documentation, consultable au CLADIC (Centre Liégeois d'Archives et de Documentation sur l'Industrie Charbonnière).

### Boutefeu : un métier à part

Travailler dans une mine comporte des risques. C'est d'autant plus vrai pour les « boutefeux » qui sont les techniciens en charge de l'utilisation des explosifs indispensables à l'avancement de certains travaux au fond.

Une part notable de la sécurité minière leur est confiée. Une négligence, et c'est l'existence de l'ensemble des ouvriers présents qui s'en trouve compromise.

En plus d'une réglementation sévère régissant les conditions dans lesquelles le recours aux explosifs était autorisé, les boutefeux devaient - et doivent encore - se soumettre à une formation particulière leur permettant de déterminer la manière de forer les trous de mine, le type d'explosif à employer et la quantité nécessaire à la réalisation de leurs missions. Cette formation les amenait inmanquablement au siège de Pâturages où un des moments forts de leur passage consistait en la simulation d'une explosion de grisou au moyen de la machine à tester les lampes. Un moment particulièrement impressionnant destiné à leur faire prendre conscience à jamais des risques de leur métier !

## Janvier, le mois des chantiers

Traditionnellement, la période de fermeture hivernale est mise à profit pour procéder à divers chantiers de rénovation et de contrôle approfondi des installations minières. Janvier 2012 n'a pas dérogé à la règle avec notamment la mise en oeuvre de trois chantiers importants : la poursuite de la rénovation du puits N°1, le contrôle des câbles et attaches des cages, et le contrôle des équipements haute tension.

### Les travaux de rénovation du puits

Grâce à l'aide de la Province de Liège, l'entretien approfondi du puits de descente des visiteurs s'est poursuivi ! La deuxième partie du chantier a consisté à rénover les bétons ceinturant le puits entre -60 et -84 mètres. Après un nettoyage complet, l'état du béton a été minutieusement inspecté avant que certaines parties ne soient ensuite décapées et ragrées.

Pour ce faire, un impressionnant échafaudage a été édifié par Vertical Works (Stavelot) jusqu'à la base du puits afin de permettre à la société Haas & Co (Battice) de procéder à la réparation des parois.

Cette rénovation fit l'objet d'une demande d'autorisation auprès de l'Administration du patrimoine.

Le 11 janvier, Géraldine Chaineux, architecte, et Jean-Marc Zambon, fonctionnaire-délégué du Service Public de Wallonie, tinrent ainsi leur première réunion en la matière depuis le classement de notre site. Ils profitèrent de leur présence pour découvrir l'ensemble des installations classées et mesurer l'ampleur de la tâche qui les attend !

### Contrôle ACMI

L'hiver est la période durant laquelle est effectué le contrôle annuel approfondi des câbles et attaches des cages, appelé aussi contrôle « ACMI » pour « appareil de contrôle magnéto-inductif ». De quoi s'agit-il ? L'état des câbles est contrôlé tous les mois par la société AIB Vinçotte. Chaque année, une inspection plus complète est nécessaire afin de s'assurer de la résistance du câble d'extraction. Cette étape annuelle s'accompagne aussi d'un contrôle des attaches des câbles.

Un appareil est installé sur le câble d'extraction et radiographie ce dernier. Il en résulte un graphique qui permet de constater les problèmes éventuels de rupture, torsion ou oxydation à l'intérieur du câble et d'autoriser ou non la poursuite de son utilisation.

### Contrôle des installations haute tension

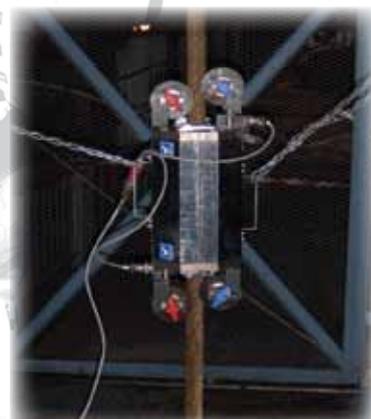
Les installations de haute tension qui permettent l'alimentation du site en électricité et la transformation de la tension de celle-ci de 15000 Volts en 6300 Volts, 380 Volts et 220 Volts ont fait l'objet d'un entretien annuel effectué par la société Verhulst de Soumagne et d'un contrôle annuel effectué par AIB-Vinçotte. Les installations spécifiques de la machine d'extraction, alimentée en 6300 Volts (une tension très peu courante de nos jours qui nous oblige à conserver en permanence un stock important de pièces de rechange adaptées) ont également été entretenues et vérifiées par la société Verhulst.

Il convient de noter qu'outre ces travaux et vérifications, le circuit minier fait l'objet de multiples contrôles qui sont, pour une bonne part, rendus obligatoires par le Code des Mines auquel l'exploitation souterraine est actuellement toujours soumise.

Les équipements de translation et le circuit souterrain font ainsi l'objet de vérifications journalières et de contrôles hebdomadaires et mensuels, la teneur en grisou et en oxygène est vérifiée en permanence et les appareils de mesure et de transmission des informations font l'objet de contrôles réguliers, les compresseurs, réservoirs d'air comprimé, groupe de secours, équipements de phonie et de communication font également l'objet de contrôles réguliers effectués par l'installateur ou sous la houlette de l'agent responsable Robert Silvestre et de la direction technique du site.



L'échafaudage à l'intérieur du puits



L'appareil de contrôle magnéto-inductif placé sur le câble



L'équipe d'AIB Vinçotte contrôle la partie du câble insérée dans la « crosse » et sa fixation.

## Ils nous ont rendu visite



### ■ Accueil d'une délégation de professionnels du patrimoine industriel en Europe

Le 29 février, dans le cadre du programme Green Mines II Atlanterra, dont l'un des buts est de valoriser le patrimoine minier européen, Blegny-Mine a reçu la visite d'une délégation de professionnels français, irlandais, gallois, espagnols et portugais actifs dans le domaine du patrimoine industriel, emmenés par Philippe Cayla de l'Université d'Angers.

L'objectif de cette visite était d'illustrer, par un exemple concret, les potentialités de valorisation d'un site industriel. Blegny-Mine illustre en effet une démarche originale, rare et exemplaire d'une reconversion, dans la foulée de sa fermeture, d'un siège d'exploitation en site ouvert au grand public.

Les participants ont découvert les galeries souterraines, le triage-lavoir et le musée du Puits Marie avant de terminer leur journée au CLADIC où ils ont pu rencontrer Jean Defer, ancien directeur du charbonnage et fer de lance de la reconversion de notre mine.



## Sous les palmiers, la mine

Une nouvelle exposition intitulée « Sous les palmiers, la mine » a été inaugurée le 8 février dernier. Elle s'articule sur des photographies de Charles Henneghien et des clichés peu connus de Jean Belkowiche prises au Maroc entre 1958 et 1972.

Cette exposition vous plonge dans l'univers de bourgades minières situées dans l'Oriental. Elle porte également un regard sur la situation actuelle, tout aussi peu réjouissante (voir notre précédent numéro), de ces cités après la fermeture des exploitations.

Deux événements majeurs ont jalonné son parcours :

- le **24 février**, un public très intéressé a pu assister à la projection de l'excellent film « Aller-retour » de Mohammed Hamra comparant les migrations d'hier et d'aujourd'hui, suivie d'une rencontre-débat avec son réalisateur ;
- le **16 mars** au CLADIC, Charles et Paulette Henneghien ont présenté une conférence composée d'un reportage sur les conditions de vie et de travail des habitants de la province de l'Oriental dans les années 1960 mais aussi d'une analyse critique des mécanismes mis en place par les Occidentaux, industriels ou politiques, en matière de ressources minières afin de maintenir les pays « en voie de développement » sous leur dépendance et de maîtriser les coûts des matières premières.



**Pour rappel, l'exposition est accessible tous les jours de 13 à 17h jusqu'au 15 avril 2012 dans les salles d'exposition de Blegny-Mine**

## Nous étions présents



Les premiers mois de cette année ont été mis à profit pour rencontrer notre public et nos futurs clients sur différents salons et foires du pays. En collaboration avec Wallonie-Bruxelles Tourisme, la Fédération du Tourisme de la Province de Liège et/ou la Maison du Tourisme de la Basse-Meuse, Blegny-Mine était présent au Salon Léonard de Barchon, au Vakantiebeurs d'Anvers, au Salon des Vacances de Bruxelles, au Salon Vert Bleu Soleil de Liège, au Salon des Vacances de Charleroi, à la foire « Ardennen en veel meer » d'Anvers ainsi qu'au salon Papi'On de Liège.

### ■ Salons et foires commerciales

### ■ Saveurs muséales de Wallonie

Le 19 mars, l'asbl Musées et sociétés en Wallonie a organisé une conférence de presse de présentation des activités des musées de la Province de Liège collaborant à l'opération « Saveurs muséales ». L'objectif de cette action est de proposer au public diverses manifestations mêlant tourisme, culture et gastronomie.

Blegny-Mine y participe au travers de ses programmes « Mines gourmandes », qui permettent de s'imprégner de l'atmosphère de la mine de façon originale, et de ses croisières gastronomiques à bord du bateau « Pays de Liège ». Plus d'infos à propos des dates et programmes des mines gourmandes et des croisières sur [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)



## In Memoriam



Nous avons appris avec tristesse la disparition de Lucio Dalla (1943-2012), chanteur, musicien et compositeur italien de grand renom. Blegny-Mine avait eu l'honneur de le recevoir lors de la Journée italienne du 2 juin 2008 durant laquelle il avait absolument tenu à visiter les galeries souterraines, avec énormément de simplicité et d'émotion, en compagnie de nos guides Mario Bandera et Willy Desmit. Il nous avait ensuite gratifiés d'un concert époustouflant et original en clôture de la manifestation.

Addio Lucio !

## Du côté du centre d'archives

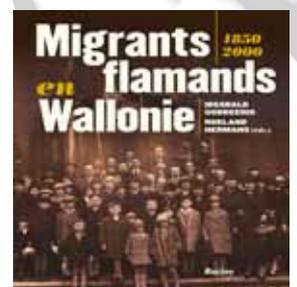
# CINEMATEK

**Projet CINEMATEK :** nous vous en avons parlé il y a quelques mois (Blegny-Mine news N°8 - Mars-avril 2011), la Cinémathèque royale va éditer prochainement un DVD compilant de nombreux films réalisés sur l'activité charbonnière en Belgique.

Ce DVD est le fruit d'une collaboration entre la Cinémathèque et diverses institutions gravitant autour de l'industrie charbonnière, dont Blegny-Mine. La sortie du DVD est prévue le 21 mai au Bois du Cazier. D'autres présentations sont d'ores et déjà annoncées à Bruxelles et à Genk mais également à Blegny-Mine le 25 mai. Le DVD sera vendu au prix de 19 € (+ frais de port éventuels) à la boutique de Blegny-Mine.

**Exposition « Migrants flamands en Wallonie » :** pour la deuxième fois consécutive, Blegny-Mine a participé à la constitution de l'exposition traitant de l'immigration flamande en Wallonie réalisée par le KADOC-KULeuven. Cette exposition est actuellement visible au Grand-Hornu jusqu'au 27 mai.

Nous espérons pouvoir l'accueillir prochainement dans nos murs. Les publications en français et en néerlandais accompagnant cette exposition sont également disponibles à la boutique de Blegny-Mine au prix de 30 € (+ frais de port éventuels).



■ **Le vendredi 20 janvier**, s'est déroulée la fête annuelle du personnel de Blegny-Mine. Après avoir visité le splendide château de Jehay, avec lequel Blegny-Mine collabore dans le cadre de l'opération « Découverte pédagogique du patrimoine provincial », notre équipe s'est rendue au Kinopolis pour assister à la projection du film « Intouchables ».

La journée s'est clôturée par un repas convivial au restaurant « Le chalet » où trois membres du personnel ont été mis à l'honneur à l'occasion de leur retraite: Léona Donnay (employée au CLADIC), Mario Bandera (guide ancien mineur) et Albert Aengeveld (responsable Sécurité), qui va maintenant rejoindre l'équipe de nos guides !

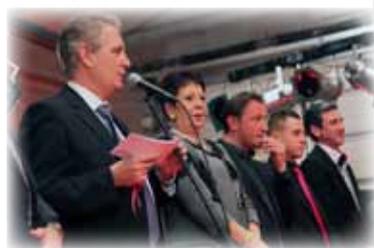
Un portrait de Mario Bandera sera proposé dans notre prochain numéro.



■ **Du 2 au 4 mars**, Blegny-Mine a accueilli la 15<sup>ème</sup> édition du Salon du Vin qui porte son nom. Cinquante vignerons français, accompagnés d'une dizaine de producteurs gastronomiques, se sont donnés rendez-vous pour cette édition avec, en hôte d'honneur, le Languedoc-Roussillon et plus particulièrement la région de Béziers.

Les disciples de Bacchus et les amateurs des plaisirs de bouche ont, cette année encore, répondu présents puisque pas moins de 4500 entrées ont été comptabilisées !

■ **Le 13 mars**, l'asbl Blegny Move a organisé sa deuxième rencontre « Blegny Business » au Bar à Mine sur le thème de l'énergie. Après un petit déjeuner servi par Sophie Renquin et son équipe, le Député-Bourgmestre de l'entité, Marc Bolland, la Présidente du Conseil Provincial, Myriam Abad-Perick, et les autres collaborateurs de Blegny Move ont axé leur conférence destinée aux commerçants et aux indépendants de la commune sur le contrôle des dépenses énergétiques.



■ **Le 17 mars**, le Collège communal de Blegny a organisé son souper annuel dans les halls techniques de notre site. Plus de 400 personnes y ont participé et se sont délectées du repas servi par le traiteur Cédric Leboeuf.

L'ambiance de la soirée a été assurée par Freddy Borguet, accompagné d'une violoniste, qui a joué de la musique franco-irlandaise et par l'orchestre «On the road again» qui a emmené le public et les danseurs dans les tubes musicaux des seventies aux nineties !

■ **Nouveau look pour Le Pays de Liège** - Notre bateau «Le Pays de Liège» a fait peau neuve. Après avoir séjourné en cale sèche en janvier pour son inspection quinquennale, il a subi un toilettage complet pour arborer désormais le logo et les couleurs de la Province de Liège.

Cette nouvelle image fut présentée le 22 mars en primeur aux participants de «l'opération des 100 jours» marquant l'accueil prochain du Tour de France en terre liégeoise.



■ **Le 25 mars** - La cantonale du Parti Socialiste de Fléron a organisé, dans la salle polyvalente de Blegny-Mine, sa manifestation « Le Printemps du Canton » agrémentée d'une animation musicale et humoristique de Pierre Theunis. Cette journée a permis aux affiliés et sympathisants de se retrouver dans une ambiance sympathique et décontractée à quelques mois du prochain scrutin communal et provincial.

# L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Samedi 14 avril** : 24<sup>ème</sup> Jogging des Vergers en Fleurs, organisé dans le cadre du Challenge Jogging de la Province de Liège. [www.cjpl.eu](http://www.cjpl.eu)

■ **Vendredi 4 mai** : Soirée « mine gourmande » sur le thème du printemps  
Après avoir pris l'apéritif à l'accueil, les visiteurs découvrent l'univers fascinant de la mine en entrecoupant la visite de petites haltes gourmandes où sont servis entrées en verrines et trou minier. Ils remontent ensuite « au jour » pour poursuivre le repas au restaurant Le Chalet. Arrivée entre 18h15 et 19h00. Tarif : 59 euros/pers. visite guidée et vins compris. Réservation indispensable au 04/387.43.33.

■ **Judi 17 mai** : Blegny-Mine en Fleurs - 18<sup>ème</sup> Foire aux Plantes rares organisée par le Centre Culturel de Blegny. Infos : 04/387.44.04 - [info@centreculturelblegny.be](mailto:info@centreculturelblegny.be) - [www.ccblegny.be](http://www.ccblegny.be)

■ **Du jeudi 17 mai au dimanche 3 juin** : Exposition « 120 ans du Royal Football Club Liégeois »  
Exposition qui retrace la longue histoire, passionnante, parfois décourageante, toujours exaltante du Royal Football Club Liégeois et des clubs associés. Accessible tous les jours de 13h à 17h dans les salles d'exposition de Blegny-Mine.

■ **Dimanche 20 mai** : Journées Portes ouvertes des Musées de la Basse-Meuse  
Visite libre du Musée de la Mine à Blegny-Mine : découvrez huit siècles d'exploitation houillère au travers de riches collections exposées sur 20 salles. Accès gratuit sur présentation du folder de l'opération (1 folder / max. 4 pers.). Le musée est accessible de 11h à 17h (dernier départ).

■ **Vendredi 1<sup>er</sup> juin** : Soirée « mine gourmande » sur le thème de l'Italie  
Arrivée entre 18h15 et 19h00. Tarif : 59 euros/pers. visite guidée et vins compris. Réservation indispensable au 04/387.43.33.

■ **Dimanche 3 juin** : 8<sup>ème</sup> Journée Italienne  
Journée festive, animations diverses et gastronomie. Organisée par le comité de l'organisation de la « Giornata Italiana » avec le soutien de la Province de Liège et de l'administration communale de Blegny. Plus d'infos sur [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)

■ **Dimanche 17 juin** : Gran Fondo Eddy Merckx  
Randonnée cyclo sportive (170 km) en ligne et randonnées cyclotouristiques individuelles (87 ou 139 km) en présence d'Eddy Merckx et de ses anciens équipiers. Plus d'infos <http://sport.be.msn.com/uciworldcyclingtour/2012/fr/>

■ **Dimanche 24 juin** : Terrils en fête  
Journée festive : garden party, gastronomie et concert de 98 % organisée par le Bar à Mine et 98 % en collaboration avec Blegny-Mine. Infos : Sophie Renquin - [info@lebaramine.be](mailto:info@lebaramine.be) ou 04/237.98.33

■ **Du 27 juin à fin août** : Exposition « La vie par étapes »  
Cette exposition s'inscrit dans le cadre du passage du Tour de France en Province de Liège, et plus particulièrement en Basse-Meuse en juillet 2012. Accessible de 13h à 17h dans les salles d'exposition de Blegny-Mine.

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : [www.blegnymine.be](http://www.blegnymine.be)

Editeur responsable : Jacques CRUL - 04/387.43.33

