Province de Liège
Tourisme

Blegny-Mine

NEWS

Calisto Peretti

Bulletin d'information de Blegny-Mine asbl / n°10/ Juillet - Août 2011

Sommaire

2-3 : Calisto Peretti

4 : Ils nous ont rendu visite
In memoriam

5 : Du côté du centre d'archives

6 : Quoi de neuf ?

7 : En bref ...

8 : L'Agenda ...

Rue L. Marlet, 23 - 4670 BLEGNY - Tel. : 04/387.43.33 - Fax : 04/387.58.50
www.blegnymine.be - domaine@blegnymine.be

Edito

Blegny-Mine inaugure avec Calisto Peretti (voir ci-contre) un nouveau cycle d'expositions qui auront alternativement pour sujet les mines d'hier, les mines d'aujourd'hui, et l'énergie, ce dernier thème étant appelé à se développer comme troisième pôle de visite et d'animation au sein du site.

L'objectif est triple :
- montrer, de façon attractive et parfois sous un jour différent, les nombreuses collections muséales, photographiques et archivistiques que possèdent l'asbl et d'autres institutions similaires
- s'ouvrir vers l'extérieur en montrant la vie quotidienne et les problèmes, souvent fort proches des nôtres, auxquels sont confrontées les populations des régions minières des autres pays du monde
- comprendre et réfléchir à la problématique présente et future de l'énergie, dont le charbon fut longtemps et est encore une des composantes majeures.

Ces expositions se renouvelleront tous les deux à trois mois. Nous espérons qu'elle répondront à vos envies de connaissance et de culture et que vous serez nombreux à en franchir les portes !

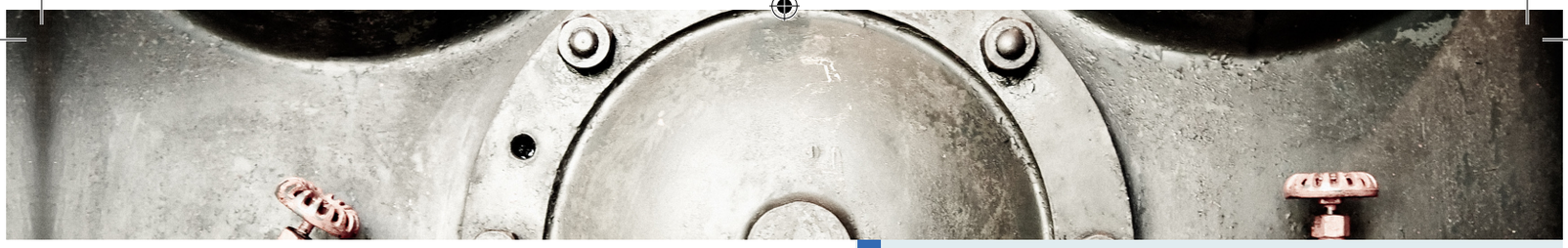
Jacques Crul
Directeur

Calisto Peretti

Calisto Peretti n'est probablement pas l'artiste le plus connu en région liégeoise, même si beaucoup d'entre nous ont probablement déjà croisé une partie de ses oeuvres sans en identifier précisément l'auteur. Il est beaucoup plus renommé dans son Hainaut natal et à Bruxelles, et jouit en outre d'une solide réputation internationale.
Fils d'un ouvrier-mineur italien exilé en Belgique durant l'entre-deux-guerres pour fuir le fascisme, Calisto Peretti est né dans le Borinage en 1937. Il n'a que six mois lorsque son père meurt d'une pneumonie.
Très tôt, son instituteur décèle chez lui un talent de dessinateur et le pousse à s'orienter vers des études à l'académie des Beaux-Arts de Mons, en publicité.
Il est diplômé en 1956, année de la catastrophe de Marcinelle, et veut connaître le métier exercé par son père. Il se fait engager comme chronométreur au charbonnage de Tertre, fonction qui lui permettra de découvrir les multiples tâches liées à l'extraction du charbon et à observer les ouvriers mineurs.
Il commence à dessiner diverses situations de travail et ses croquis sont remarqués par le chef de sécurité du charbonnage qui lui demande de concevoir des affiches destinées à prévenir les accidents.
Il y réalise près de 150 affiches, qui ne seront pas conservées, mais qui seront heureusement photographiées.
A partir de 1959, il migre vers l'ANPAT (Association Nationale de Prévention des Accidents de Travail) où il exerce son art pendant 25 années, concevant près de 800 affiches et panneaux sur le thème général de la sécurité au travail. Il termine sa carrière comme indépendant, travaillant notamment pour la société ESSO.

Son style privilégie toujours une image percutante à des documents comprenant trop de texte. Le langage est concis, imagé, comme dans les messages publicitaires. Il s'en dégage un profond respect de l'ouvrier, toujours au centre de ses préoccupations.

Nul doute que ses oeuvres trouveront au sein de Blegny-Mine un écrin à la mesure de leur ampleur et de la puissance de leur message. Nous vous convions à les y découvrir du 23 octobre au 22 décembre, tous les jours de 13 à 17 heures, dans les nouvelles salles d'exposition.



Les grandes étapes dans l'amélioration de la sécurité et de l'hygiène dans les mines aux XIX^e^ et XX^e^ siècles

1809 : un arrêté du Préfet du département de l'Ourthe du 23 mars oblige les maîtres de fosse à faire connaître les accidents survenus dans leurs exploitations dans les vingt-quatre heures.

1810 : la loi du 21 avril sur les mines consacre quatre articles à l'exercice de la surveillance des mines par l'Administration. Les ingénieurs des mines sont chargés d'observer l'exploitation, d'éclairer les propriétaires en vue de l'amélioration de celle-ci et d'avertir l'Administration des éventuels dangers relevés.

1813 : cette année paraît le Décret Impérial du 3 janvier qui contient des dispositions de police relatives à l'exploitation des mines. Ce décret prévoit, entre autres, que les médicaments et les secours sont à charge de l'exploitant. De plus, il interdit la descente dans les mines d'enfants de moins de 10 ans. Cette disposition passe pratiquement inaperçue !

1884 : Arrêté Royal du 28 avril portant sur un Règlement de police des mines. L'idée est de procéder à l'uniformisation et à la codification de la réglementation belge sous le vocable «Police des mines». Au rayon des mesures de sécurité interpellantes, relevons que l'âge minimum d'accès aux travaux souterrains est de 12 ans pour les garçons et de 14 ans pour les filles.

1892 : à partir du 1er janvier, la Belgique interdit d'embaucher des femmes de moins de vingt-et-un ans pour les travaux du fond.

1903 : parution de la loi du 24 décembre sur la réparation des accidents du travail suivie, l'année suivante, de l'Arrêté royal du 20 décembre 1904 réglant les déclarations d'accidents.

1908 : publication de l'Arrêté royal du 23 juin prescrivant l'établissement de dépôts d'appareils respiratoires, premières formes des futures centrales de sauvetage.

1909 : la loi du 31 décembre limite la durée du travail à neuf heures dans les mines.

1911 : le 10 août, le travail de nuit des femmes est interdit.
De plus, l'Arrêté royal du 28 août porte obligation d'instaurer des bains-douches gratuits dans les charbonnages à l'usage des ouvriers du fond.

1914/1918 : l'instruction des enfants de moins de 14 ans devient obligatoire. Cette disposition interdit donc le travail des enfants situés sous ce plafond (il faudra attendre la fin de la première guerre mondiale pour que cette loi prenne pleinement ses effets).

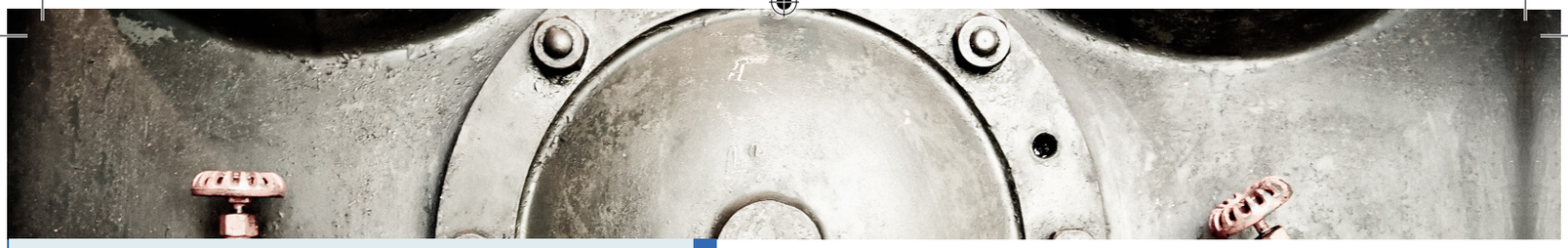
1936 : la loi du 8 juillet instaure les vacances annuelles obligatoires.

1947 : l'Arrêté du Régent du 25 septembre impose un règlement général de mesures d'hygiène et de santé des travailleurs dans les mines, minières et carrières souterraines. Tous les charbonnages doivent constituer un service de sécurité et d'hygiène.

1956 : l'Arrêté royal du 14 décembre interdit l'emploi d'enfants de moins de 16 ans aux travaux souterrains dans les mines, minières et carrières. Certains prétendent que ce relèvement est la conséquence de la catastrophe de Marcinelle, d'autres qu'il résulte de la mort d'un jeune homme d'origine tchèque de 14 ans dans un chantier du charbonnage d'Argenteau !

1957 : suite à la catastrophe de Marcinelle, on procède à la mise sur pied d'un Organe permanent pour la sécurité et la salubrité dans les mines de houille au sein de la CECA. Cet organe est chargé de proposer des recommandations aux gouvernements des états membres (pas moins de 118 entre 1959 et 1985) par l'intermédiaire de la Haute Autorité de la CECA puis de la Commission européenne.
Durant son existence, ses travaux et les mesures qui s'en sont dégagées(*) ont contribué à réduire considérablement les risques d'explosion et à améliorer la qualité de l'atmosphère souterraine.

(*) La plupart de ces mesures sont décrites dans l'excellent ouvrage du Professeur Jean-Jacques Stassen « L'après Marcinelle », collection « Les cahiers de Blegny-Mine ».



Ils nous ont rendu visite

Visite de Coalface

Le mardi 21 juin, Paul Boutsen, directeur de Coalface, et Karen Wyckmans, conceptrice d'expositions, sont venus en visite de prospection à Blegny-Mine. Coalface, projet de l'ASBL « Het Vervolg » (centre de projets de la région minière de Flandre situé à Genk), organise diverses activités dont notamment des expositions photographiques sur les régions minières d'Europe et d'ailleurs et est à la recherche de collaborations externes pour de futures expositions.

Visite de la famille de l'inventeur de l'hydrocyclone

Le samedi 09 juillet, Blegny-Mine a accueilli la famille de l'ingénieur néerlandais M.G. Driessen, père de l'hydrocyclone. Un hydrocyclone est un dispositif qui utilise la force centrifuge pour séparer le sable ou d'autres particules plus lourdes de l'eau. Ce n'est pas un filtre au sens strict du terme car il n'y a aucune barrière physique pour trier les particules, mais on utilise souvent ce type de dispositif en amont d'un filtre pour éliminer les débris les plus gros afin de réduire l'entretien et le nettoyage du filtre. Ce système, développé essentiellement pour DSM (Dutch State Mines, la société charbonnière néerlandaise) entre 1939 et 1948, était notamment utilisé dans les triage-lavoirs pour séparer les schlamms et l'eau, ou le poussier et le charbon. Les hydrocyclones sont toujours utilisés dans l'industrie minérale aujourd'hui.

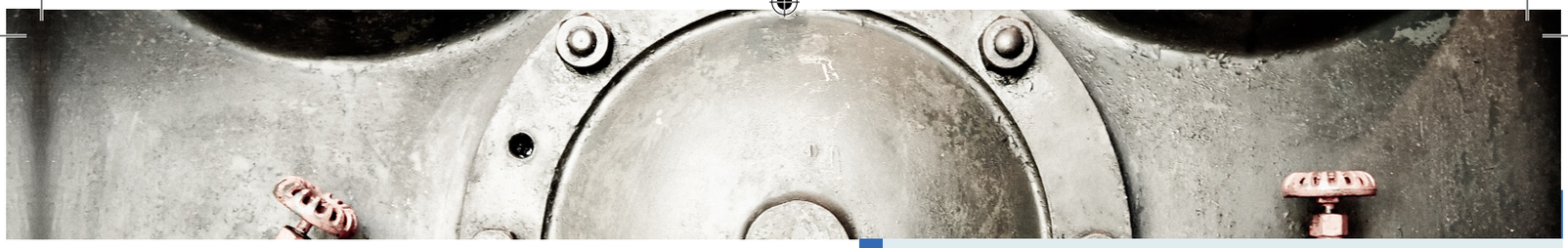
Visite de Mijnerfgoed

Le lundi 22 août, Wendy Slenders et Neeltje Wessels, coordinatrices de Mijnerfgoed, cellule de coordination chargée d'élaborer et de mettre en oeuvre une stratégie de gestion des collections et du patrimoine immatériel de la région minière limbourgeoise, ont rencontré des responsables du site dans le but de confronter leurs objectifs avec des réalisations concrètes d'autres régions minières. L'échange fut particulièrement fructueux et convivial. Nous formulons le voeu que la visite de notre site pourra être utile à leurs projets.

In memoriam

Décès de Gilbert Herkenne

Nous avons été très peinés d'apprendre le décès le 08 juillet dernier d'un des administrateurs honoraires de Blegny-Mine, Monsieur Gilbert Herkenne, qui a représenté le Gouvernement wallon au sein du Conseil d'Administration de l'asbl du 30 mars 1995 au 10 août 2007. Monsieur Herkenne fut par ailleurs Echevin des travaux de la commune de Blegny de 1983 à 2001, fonction dans laquelle sa parfaite connaissance des dossiers et son grand respect des citoyens l'ont fait apprécier de toutes et tous. Le Conseil d'Administration, la direction et le personnel de Blegny-Mine présentent leurs plus sincères condoléances à toute sa famille.



Du côté du centre d'archives

■ Don de revues minières

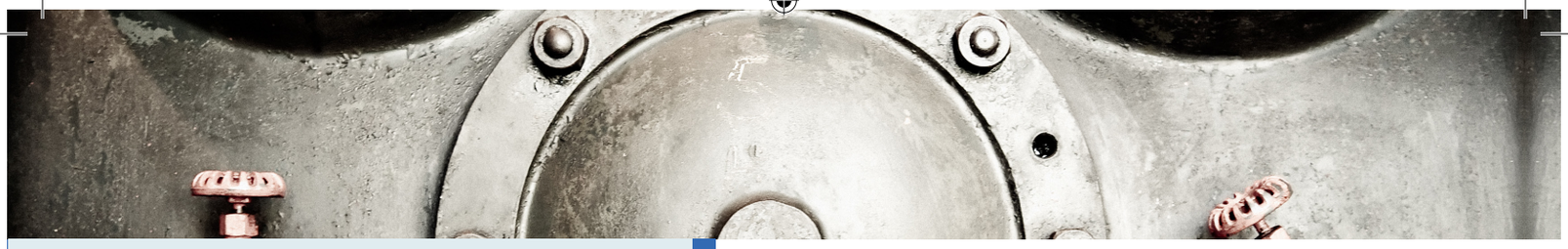
Par l'intermédiaire du Président de Blegny-Mine Abel Desmit, le Centre d'Archives et de Documentation de l'Industrie Charbonnière (CLADIC) a eu le plaisir de recevoir divers documents de la part de Monsieur G. Storme de Micheroux : des revues qui complèteront les 900 titres déjà conservés, mais également des brochures relatives aux charbonnages du Hasard, aux problématiques liées à la santé des mineurs, au génie civil et à des sujets plus techniques touchant à l'exploitation des mines entre la fin du XIX^{e} siècle et la première moitié du XX^{e} siècle.
Nous remercions vivement Monsieur Storme pour son geste.

■ Projet Manifesta

Blegny-Mine a été sollicité afin de contribuer à la prochaine biennale d'art contemporain, intitulée MANIFESTA, qui se déroulera durant l'été 2012 à Genk, ville encore empreinte de son récent passé minier. Le but de cette manifestation est d'amener l'art contemporain dans de nouveaux territoires inexplorés par les artistes et de créer un lien entre ceux-ci, leurs œuvres, les lieux qui les ont inspirés et le grand public, sensibilisant ce dernier à une discipline souvent considérée comme hermétique. Notre site a ainsi reçu la visite du Mexicain Cuauhtémoc Medina, commissaire de Manifesta 2012, et de son équipe le 26 juillet dernier.
Cette collaboration passe par la sélection et l'exposition d'œuvres et de pièces singulières ou inattendues touchant à l'atmosphère industrielle et, en ce qui nous concerne, à l'environnement minier. Nos ressources iconographiques et muséales trouveront ainsi temporairement un terreau original pour se dévoiler.

■ Collaboration à une exposition

Le 28 août, Blegny-Mine a collaboré à une exposition réalisée par la « Maison des femmes d'ici et d'ailleurs » dans le cadre de l'évènement «Solidaris Day» créé par la mutualité Solidaris.
Le thème de cette année touchait aux métiers d'autrefois, dont celui des mineurs. L'idée de l'exposition était de sensibiliser le public à la question de l'immigration liée aux mines et d'évoquer tous les accords bilatéraux passés entre la Belgique et les pays pourvoyeurs de main-d'oeuvre, ces accords restant encore trop souvent méconnus, à l'exemple de celui signé avec le Maroc. L'exposition souhaitait également donner un accent féminin aux sujets abordés en se penchant sur l'immigration féminine.
En contribution, Blegny-Mine a ainsi prêté un costume de mineur accompagné de ses outils de travail, de même qu'une dizaine de photographies issues des fonds iconographiques de son centre de documentation (Fonds Théodore Bellefroid notamment).



Quoi de neuf ?

Don de pièces de lampes

Monsieur Lucien Penaglia, ancien membre de notre personnel, a fait don à Blegny-Mine d'un ensemble de pièces détachées de lampes de mine destinées à la réparation et à l'entretien de celles-ci. Qu'il trouve ici l'expression de notre profonde gratitude.

Nouveaux engagements

Blegny-Mine est heureux d'accueillir deux nouveaux collaborateurs au sein de son équipe : Stéphane Heller, chauffeur tortillards, et Nathalie Moreau, hôtesse d'accueil. Un nouveau cuisinier au Bar à Mine, Frank Noel, vient également de rejoindre la grande famille de Blegny-Mine. Nous leurs souhaitons pleine réussite dans leurs nouvelles fonctions.

En bref...

La semaine du 04 au 09 juillet, la Fédération Belge Francophone de Pétanque a organisé son stage annuel de perfectionnement pour sa sélection des meilleurs minimes et cadets. Douze pistes de pétanque ont été aménagées sur le parking de Blegny-Mine. Tous les participants ont profité de leur séjour sur le site pour découvrir la mine, le musée du Puits-Marie et les balades en tortillard.

Les samedi 09 et dimanche 10 juillet, le motor club de Hoeselt a fait étape à Blegny-Mine lors de son traditionnel rallye, le « Demervalleitreffen ». Plus de 550 motos ont investi les parkings tandis que leurs propriétaires se restauraient au Bar à Mine.

Le lundi 18 juillet, Blegny-Mine accueillait la première étape du 50ème Tour de la Province de Liège pour espoirs et élites sans contrat. Après 149,4 kilomètres et près de 3h35 de course, c'est le coureur belge Boris Dron, de l'équipe Lotto Bodysol PCW, qui devança les 188 autres participants.

■ **Du dimanche 24 juillet au lundi 29 août**, Blegny-Mine a présenté une très belle exposition photographique mise sur pied par la région italienne du Lazio et l'association UPEF (Unione Pugliese Emigrati e Famiglie Belgio). L'exposition «Migranti Pugliesi», portant sur l'immigration italienne durant la période de la bataille du charbon en Belgique, a suscité beaucoup d'intérêt auprès des visiteurs, en particulier auprès des nombreux italiens présents à cette période de l'année.

■ **Le dimanche 31 juillet**, c'était doublement la fête à Blegny-Mine. Dans le cadre des manifestations «Terrils en Fête» et «Blegny-Mine en Fête», près de 3000 personnes ont passé une journée de détente placée sous les signes de la nature et de la multiculturalité. Ce fut une occasion de découvrir une multitude d'activités mettant à l'honneur la vie au vert (marché de produits biologiques, visites guidées du terril, ferrage d'un cheval, balades à dos d'âne,...) et des communautés issues de l'immigration minière (la Grèce, la Hongrie, la Pologne, le Portugal et la Turquie) à travers leur folklore et leur gastronomie.

Les petits ont également pu s'amuser grâce à la présence d'un village gonflable, d'un stand de grimage, d'un parcours cordes et d'un death-ride.
Cette journée de fête s'est terminée par le concert du groupe «Women at Work» et par un grand feu d'artifice.

■ **Le samedi 13 août**, la course cycliste internationale Eneco Tour passait devant Blegny-Mine lors de sa cinquième étape, qui se déroulait entièrement sur le sol belge. Le site fut mis en valeur à travers de très belles vues prises d'hélicoptère par la RTBF et transmises en direct sur diverses chaînes de télévision.

■ **Le samedi 27 août**, pour la quatrième année consécutive, Blegny-Mine accueillait les cyclotouristes participant à la randonnée organisée par ODS (« Ontspanning Door Sport ») pour le personnel de la société multinationale DSM, qui exploitait plusieurs mines aux Pays-Bas au XX^{ème} siècle. Durant cette halte, 1660 pique-niques furent distribués par le personnel de Blegny-Mine avant le retour des cyclistes vers Landgraaf.

L'AGENDA DES PROCHAINS MOIS

■ **Samedi 10 et dimanche 11 septembre :** Mobil'Idée
Week-end festif axé sur le thème de la mobilité associant cinq activités : randonnées pédestres, randonnée équestre, rallye à moto, rallye de voitures ancêtres, rallye 4x4.
Une organisation de BNE EVENTS en collaboration avec l'asbl Os'mose. Info : 04/374.22.13 - info@bneorganisations.be

■ **Dimanche 25 septembre :** 8ème Spéciale de Race Schnauzer et Pinscher. Exposition canine organisée par le Club Royal Belge du Schnauzer et du Pinscher.
Infos : Claudine Dussart - 065/87.50.73 - claudine@crbsp.be

■ **Samedi 01 et dimanche 02 octobre :** Marche Populaire organisée par le club de marche « Mortier, c'est l'pied ». Marches de 4, 7, 13, 21, 30 et 42 kilomètres. Infos : Philippe Rogister - 04/387.45.88 - lg176@ffbmp.be

■ **Vendredi 07 octobre :** Soirée « mine gourmande » sur le thème de l'Espagne.
Après avoir pris l'apéritif à l'accueil, les visiteurs découvriront l'univers fascinant de la mine en entrecoupant la visite de petites haltes gourmandes où seront servis entrées en verrines accompagnées de leurs vins et trou minier. Ils remonteront ensuite « au jour » pour poursuivre le repas au restaurant «Le Chalet ». Arrivée entre 18h15 et 19h00. Tarif : 55 euros/pers. tout compris. Réservation indispensable au 04/387.43.33.

■ **Samedi 03 décembre :** Sainte-Barbe de la Confrérie des «Maîsses Houyeûs dè Payis d'Lîdje». Messe traditionnelle à 10h00. Intronisations au fond de la mine de 11h00 à 13h00.

Vous retrouverez toutes nos manifestations sur : www.blegnymine.be

Editeur responsable : Jacques CRUL - 04/387.43.33

Basse-Meuse maison du tourisme
La route du feu
SITES MINIERS MAJEURS DE WALLONIE
CANDIDATS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.
Wallonie