



TERRES NOIRES

«Poétique de l'enracinement»

Exposition photographique de
Julie-Marie Duro
& Renaud Grigoletto



Rue Lambert Marlet 23 - 4670 Blegny

02.07 > 31.08.2020, 11:00 - 17:30 (dernière entrée)

Entrée : Ad.: 5 € - 60+ : 4,50 € - Enf.: 3,70 €
(gratuit à l'achat d'un ticket mine ou d'un combiné)

Réservation obligatoire via :
www.blegnymine.be

Si pas d'internet : +32 (0)4 387 43 33



En partenariat avec le Centre culturel de Blegny

Terres noires / Poétique de l'enracinement

Julie-Marie Duro & Renaud Grigoletto

■ L'exposition « Terres Noires » vous invite à partir à la rencontre des derniers acteurs de la mine en Wallonie. Que reste-t-il, aujourd'hui, de leurs espoirs d'alors ? L'histoire de communautés de déracinés, formées et déformées au fil des migrations successives est alors devenue celle d'un enracinement dans une terre qu'à force de creuser, ils se sont appropriée.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du concept «COAL QUARTET» initié par les 4 sites miniers majeurs de Wallonie (le Grand-Hornu, Bois-du-Luc, le Bois du Cazier et Blegny-Mine) inscrits sur la prestigieuse liste du Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2012.

En 2019 et 2020, ces 4 sites proposent un cycle de 4 expositions ou événements dédiés aux 4 éléments : l'air, l'eau, la terre, le feu, indissociables de l'exploitation minière et qui sont ainsi déclinés et présentés séparément en fonction de l'identité propre de chacun des sites.

